

www.labobine.com  
contact@labobine.com  
☎ 06 16 09 01 15



cinéma Axel  
67 rue Gloriette Chalon-sur-Saône  
axel.megarama.fr

## PROGRAMME avril, mai, juin, juillet 2018

« Il faut avoir confiance dans le spectateur.  
Moi, quand je regarde un film, j'aime travailler, ne pas tout  
comprendre ou alors comprendre plus tard. »

Xavier Legrand, réalisateur

**Lundi 23 avril**  
19 h 30

### Un été islandais

de Gudmundur Anar Gudmundsson - Islande - 2017 - 2h09 - VOST  
avec Baldur Einarsson, Blaer Hinriksson

**Grand prix du jury et prix du public, Angers 2017. Queer Lion, Venise 2016  
Prix spécial du jury et prix des lycéens, Annonay 2017**

En Islande, dans un village de pêcheurs isolé, deux adolescents, Thor et Christian, vivent un été mouvementé. Tandis que l'un essaie de conquérir le cœur d'une jeune fille, l'autre éprouve des sentiments nouveaux envers son meilleur ami. Au milieu de paysages immenses, cette chronique célèbre un élan vers la vie et vers l'amour.

Un film émouvant qui a remporté plus d'une quinzaine de prix dans les plus grands festivals.

**Jeudi 26 avril**  
19 h et 21 h

### Abacadabra

de Pablo Berger - Espagne - 2018 - 1h36 - VOST  
avec Maribel Verdú, Antonio de la Torre

Carmen, femme au foyer, découvre un jour que son mari Carlos semble possédé par un esprit malin. Elle se lance alors dans une enquête risquée pour récupérer son époux. Pablo Berger, le réalisateur de *Blancanieves*, nous propose un scénario aux multiples facettes, entre drame amoureux, comédie fantastique et thriller psychologique. Le mélange des genres fonctionne à merveille et ce tourbillon de sensations rend l'improbable intrigue principale presque crédible, avec, en prime, un audacieux message féministe.

**Lundi 30 avril**  
19 h et 21 h

### Seule sur la plage la nuit

de Hong Sang-soo - Corée du Sud - 2018 - 1h41 - VOST  
avec Min-hee Kim, Young-hwa Seo, Jae-yeong Jeong

**Ours d'argent de la meilleure actrice, Berlin 2017**

Dans une Europe brumeuse, loin de Séoul, Younghee a tout laissé derrière elle : son travail, ses amis et son histoire d'amour avec un homme marié. Seule sur la plage, elle pense à lui et se demande s'il la rejoindra.

Hong Sang-soo continue à explorer l'indécision amoureuse avec délicatesse. *Seule sur la plage la nuit* contient toute la beauté de son cinéma, fait de petits riens et de motifs qui se répètent, de moments suspendus et de sentiments diffus.

**Jeudi 3 mai**  
19 h et 21 h

### Il figlio, Manuel

de Dario Albertini - Italie - 2018 - 1h37 - VOST  
avec Andrea Lattanzi, Francesca Antonelli

**Prix du meilleur acteur, Angers 2018. Antigone d'or, prix de la critique, Cinémed Montpellier 2017**

Manuel vient d'avoir 18 ans. Il est temps pour lui de quitter le foyer pour jeunes dans lequel il a vécu ces dernières années, depuis l'incarcération de sa mère. Mais la liberté retrouvée a un goût amer. Pour que sa mère obtienne l'assignation à résidence, il doit prouver aux autorités qu'il peut veiller sur elle. L'attachant portrait d'un jeune homme combatif et une proposition séduisante de renouvellement du néoréalisme italien.

Mardi 8 mai

19 h

20 h

## Le cinéma Axel vous propose une soirée en direct du Festival de Cannes 2018

Retransmission de la Cérémonie d'ouverture (sous réserve)

Projection du film d'ouverture

### Everybody Knows

De Asghar Farhadi - Espagne/France - 2018 - 2h10 - VOST avec Penélope Cruz, Javier Bardem, Ricardo Darín

### Razzia

de Nabil Ayouch - Maroc/France - 2018 - 1h59 - VOST avec Maryam Touzani, Arieh Worthalter, Abdellah Rachid

Jeudi 10 mai  
19 h et 21 h 10

**Grand prix, Sarlat 2017. Prix du jury jeunes, festival Lumières d'Afrique, Besançon 2017**

A Casablanca entre le passé et le présent, cinq destinées sont liées sans le savoir. Différents visages, différentes trajectoires, différentes luttes mais toujours la même quête de liberté. Après *Much Loved*, Nabil Ayouch raconte la révolte qui monte inexorablement au Maroc et dresse une radiographie sans concession d'une société au bord de l'implosion. Un film lumineux, sensible et bouleversant.

Lundi 14 mai  
19h et 21h

### Winter Brothers

de Hlynur Pálmason - Islande/Danemark - 2018 - 1h34 - VOST avec Elliott Crosset Hove, Simon Sears

**Grand prix du jury, Angers 2018. Prix du jury, La Roche-sur-Yon 2017  
Meilleur film européen, prix du meilleur acteur, Locarno 2017**

Emil travaille avec son frère dans une carrière de calcaire et vend aux mineurs l'alcool frelaté qu'il fabrique. Les relations changent lorsque la mixture préparée par Emil est accusée d'avoir empoisonné l'un d'entre eux.

Ce premier film d'un plasticien, teinté d'humour noir est, pour le spectateur, une véritable expérience sensorielle et picturale.

Jeudi 17 mai  
19 h et 21 h 10

### La route sauvage

de Andrew Haigh - Royaume-Uni - 2018 - 2h01 - VOST avec Charlie Plummer, Steve Buscemi, Chloë Sevigny

**Flèche de cristal, prix d'interprétation masculine, Les Arcs 2017  
Meilleur jeune espoir, Venise 2017  
Grand prix et prix de la critique, Valenciennes 2018**

Charley Thompson est un adolescent de 15 ans qui vit avec son père avec lequel il entretient des rapports difficiles. Tout juste arrivé dans l'Oregon, le garçon se trouve un petit boulot chez un entraîneur de chevaux. Il se prend d'affection pour Lean on Pete, un pur-sang en fin de carrière. Livré à lui-même, il décide de s'enfuir avec lui pour retrouver sa tante dont il n'a qu'un lointain souvenir. Un film authentique et intimiste.

Jeudi 24 mai  
19 h et 21 h 10

### The third murder

de Kore-eda Hirokazu - Japon - 2018 - 2 h 05 - VOST avec Hirose Suzu, Fukuyama Masharu, Yakusho Kôji

Shigemori est chargé de défendre Misumi, accusé de vol et d'assassinat. Les chances pour Shigemori de gagner ce procès semblent minces, d'autant que Misumi a avoué son crime. Pourtant, au fil de l'enquête, il commence à douter de la culpabilité de son client.

Au-delà du polar judiciaire, le réalisateur de *Tel père tel fils* renoue avec les thèmes qui lui sont chers : les relations entre générations, entre tradition et modernité.

Lundi 28 mai  
19 h et 21 h

### Hotel Salvation

de Shubhashish Bhutiani - Inde - 2018 - 1h35 - VOST avec Adil Hussain, Lalit Behl

**Prix de la Critique, Vesoul 2017**

Daya, un vieil homme, sent que son heure est venue et souhaite se rendre à Bénarès, au bord du Gange, dans l'espoir d'y mourir et d'atteindre le salut. A contrecœur, son fils Rajiv l'accompagne, laissant derrière lui son travail et sa famille.

A l'Hotel Salvation, un endroit réservé aux personnes en fin de vie, les deux hommes vont peut-être enfin prendre le temps de se parler et de mieux se comprendre.

Une subtile comédie dramatique que l'on savoure rêveusement.

Jeudi 31 mai  
19 h 30

### Le ciel étoilé au-dessus de ma tête

de Ilan Klipper - France - 2018 - 1h17 avec Laurent Poitrenaux, Camille Chamoux, Maryline Canto, François Chattot

**EN PRESENCE DU REALISATEUR  
ET (sous réserve) DES ACTEURS MARYLINE CANTO ET FRANÇOIS CHATTOT**

Bruno a publié un fougueux premier roman en 1996. La presse titrait : « Il y a un avant et un après *Le ciel étoilé au-dessus de ma tête* ». Vingt ans plus tard, Bruno a 50 ans, il vit en colocation avec une jeune Femen et passe ses journées à la recherche de l'inspiration. Pour lui, tout va bien, mais ses proches s'inquiètent.

Une comédie loufoque et enlevée où le réel se plie aux injonctions de la fiction.

Jeudi 7 juin

### Soirée Argentine

Adhérents : 1 film : 5,20€ - 2 films + sandwich : 10€

Non adhérents : 1 film : 7€ - 2 films + sandwich : 12€

19 h

### Nobody's watching

de Julia Solomonoff - Argentine - 2018 - 1h41 - VOST avec Guillermo Pfening, Eléna Roger, Rafaél Ferro

**Meilleur acteur, Tribeca 2017  
Meilleur film, meilleur acteur, Fortaleza Cine Ceara 2017**

Nico, un acteur de Buenos Aires part pour New York, où l'attendent un rôle pour un film ainsi qu'un nouveau départ. Alors que le projet piétine, il choisit de jongler entre différents petits métiers plutôt que de renoncer à ses rêves d'acteur. Une comédie douce-amère qui aborde la question de l'exil volontaire où les plaisirs de l'anonymat et de la liberté se conjuguent avec la douleur de la solitude et de la perte qui façonne l'expérience des immigrants.

20 h 45

Pause sandwich

21 h 15

### Notre enfant

de Diego Lerman - Argentine - 2018 - 1h35 - VOST avec Bárbara Lennie, Daniel Aráoz

**Prix du meilleur scénario, San Sebastian 2017**

Médecin à Buenos Aires, Malena s'apprête à devenir mère au terme d'une démarche d'adoption longue et éprouvante. Mais au moment de retrouver son bébé, Malena apprend que la famille de l'enfant lui impose de nouvelles conditions... Le sort du nouveau-né devient un enjeu et son avenir donne lieu à un véritable dilemme. Un film qui pose de nombreuses questions morales et sociales auxquelles le spectateur devra répondre seul.

Lundi 11 juin  
19h et 21h

## The Rider

de Chloé Zhao - Etats-Unis - 2018 - 1h44 - VOST  
avec Brady Jandreau, Tim Jandreau, Lilly Jandreau

**Grand Prix, Deauville 2017**  
**Art Cinema Award, Quinzaine des Réalisateurs Cannes 2017**

Brady, jeune cow-boy et étoile montante du rodéo, voit sa vie basculer après un accident. Pour reprendre le contrôle de sa vie, il se lance dans une quête identitaire. Dans un décor de western, cette touchante fiction documentaire raconte le récit fragile et émouvant d'un destin accidenté et s'avère un vibrant hommage au peuple amérindien. Un modèle de sensibilité et de rigueur filmique.

Du mercredi 13 juin  
au mardi 19 juin

## Anim'a'Chalon

Programme détaillé disponible au cinéma Axel  
et sur le site <http://axel.megarama.fr>

Pour cette 2e édition, La bobine est à nouveau partenaire du festival Anim'a'Chalon qui présentera au cinéma Axel sept films d'animation en parallèle au festival international d'Annecy. Une occasion de découvrir (ou redécouvrir) des chefs-d'oeuvre du cinéma d'animation.

Jeudi 14 juin  
19 h et 21 h

## La révolution silencieuse

de Lars Kraume - Allemagne - 2018 - 1h51 - VOST  
avec Tom Gramenz, Léonard Scheicher, Anna Lena Klenke.

**Double prix d'interprétation masculine et prix du public, Valenciennes 2018**

Allemagne de l'Est, 1956. Kurt, Theo et Lena ont 18 ans et s'apprentent à passer le bac. Avec leurs camarades, ils décident de faire une minute de silence en classe, en hommage aux révolutionnaires hongrois durement réprimés par l'armée soviétique. Cette minute de silence devient une affaire d'Etat. Elle fera basculer leurs vies. Un récit historique magnifique et bouleversant sur un acte de résistance bien réel.

Lundi 18 juin  
19 h et 21 h

## Maria by Callas

de Tom Volf - France - 2017 - 1h53 - VOST  
avec Maria Callas et la voix de Fanny Ardant

**EN PRELUDE A LA FETE DE LA MUSIQUE**

*Maria by Callas* est le récit d'une vie exceptionnelle à la première personne. L'artiste La Callas dévoile la femme Maria Sophia Callas, devenue icône planétaire au destin hors du commun. Ce documentaire révèle une personnalité aussi enflammée que vulnérable et nous offre un moment d'intimité auprès d'une légende tout en restituant l'émotion de cette voix unique au monde.

Jeudi 21 juin  
19 h et 21 h 10

## Foxtrot

de Samuel Maoz - Israël - 2018 - 1h53 - VOST  
avec Lior Ashkenazi, Sarah Adler, Yonatan Shiray

**Lion d'argent – Grand prix du jury, Venise 2017**

Michael et Dafna sont mariés depuis une trentaine d'années. Ils mènent une vie heureuse et bien rangée à Tel-Aviv. Alors que leur fils Yonatan s'appête à fêter ses 20 ans, des soldats poussent la porte de la maison pour leur annoncer une terrible nouvelle. Drame intime sur le chagrin, *Foxtrot* est d'abord un film sur l'absurdité de l'état de guerre permanente en Israël et dépeint l'armée de ce pays sous un jour kafkaïen, à travers une mise en scène esthétiquement très originale.

Lundi 25 juin  
19 h 30

## Chakaraka

de Sylvain Mavel et Eric Cron - France - 2015 - 1h20 - VOST

**EN PRESENCE DES REALISATEURS ET DU MUSICIEN NICOLAS NAGEOTTE**

En 2011, à Bordeaux, les autorités permettent la reconstruction d'un squat où vivent près de 600 personnes majoritairement Roms originaires de Bulgarie. Parmi les habitants, plusieurs sont musiciens. Ensemble, ils montent l'orchestre Chakaraka. Pendant plus de deux ans, les deux réalisateurs ont suivi l'histoire de cette formation musicale. Une immersion au cœur de la culture rom où la musique apaise une vie précaire et laisse place à l'expression d'une inaltérable force de vivre.

Nicolas Nageotte, professeur au conservatoire de Chalon, qui a suivi de l'intérieur ce moment de création musicale, sera présent pour nous faire partager son expérience au travers de la présentation de quelques intermèdes musicaux.

**En partenariat avec le festival Les Musicaves de Givry 2018**

Jeudi 28 juin  
19 h et 21 h

## Transit

de Christian Petzold - Allemagne / France - 2018 - 1h41 - VOST  
avec Franz Rogowski, Paula Beer, Godehard Giese

De nos jours, à Marseille, des réfugiés de l'Europe entière rêvent d'embarquer pour l'Amérique, fuyant les forces d'occupation fascistes. Parmi eux, l'Allemand Georg prend l'identité d'un écrivain mort pour profiter de son visa. Il tombe amoureux de Marie, en quête désespérée de l'homme qu'elle aime.

A la fois, histoire d'amour impossible, fable kafkaïenne sur le rôle de l'écrivain qui doit témoigner de l'horreur et métaphore de la crise migratoire que traverse l'Europe. Christian Petzold réalise un film audacieux, très intelligent et un peu déroutant où le présent et le passé se chevauchent continuellement. Passionnant !

2, 3 et 5 juillet

## La bobine fait la fête du cinéma

**4€ la place dès le premier film !**

Lundi 2 juillet

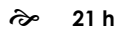
🎪 19 h

## Gaspard va au mariage

d'Antony Cordier - France - 2018 - 1h45  
avec Félix Moati, Laetitia Dosch, Guillaume Gouix, Marina Foïs

Gaspard, 25 ans, doit renouer avec sa famille à l'annonce du remariage de son père, une famille qui n'a rien de traditionnel. Il revient accompagné de Laura, une fille fantasque qui accepte de jouer sa petite amie le temps du mariage.

Mais entre un père trop cavaleur, un frère trop raisonnable et une petite sœur surprenante, il n'a pas conscience qu'il s'appête à vivre les derniers jours de son enfance... Une comédie originale délicieusement farfelue.



21 h

## Candelaria

de Jhonny Hendrix Hinestroza - Colombie / Cuba - 2018 - 1h27 - VOST  
avec Alden Knight, Veronica Lynn, Manuel Viveros, Philipp Hochmair

**Meilleur film, Venice Days 2017**  
**Prix du public, Rencontres Cinélatino, Toulouse 2018**

La Havane, 1995. Les Cubains traversent une crise économique sans précédent. Parmi eux, Candelaria et Victor Hugo, 150 ans à eux deux, vivent de bric et de broc jusqu'au jour où Candelaria rentre à la maison avec une petite trouvaille qui pourrait bien raviver la passion de leur jeunesse... Amusant, scandaleux, touchant, ce film séduit par la délicatesse avec laquelle il traite de la sexualité au troisième âge et par son exceptionnelle joie de vivre. Un trésor d'émotion et d'humanité.

**Mardi 3 juillet**

19 h

## Jersey Affair

de Michael Pearce - Royaume-Uni - 2018 - 1h47 - VOST  
avec Rifka Lodeizen, Elsie de Brauw, Jacob Oftebro

Sur l'île de Jersey, une jeune femme tombe amoureuse d'un homme mystérieux. Cette rencontre la pousse à fuir sa famille tyrannique. Alors que l'homme est soupçonné de plusieurs meurtres, elle le défend aveuglément. Un thriller directement inspiré d'une histoire vraie qui se détourne du fait divers pour proposer une relecture originale du thème du monstre.

21 h

## Sonate pour Roos

de Boudewijn Koole - Pays-Bas - 2018 - 1h32 - VOST  
avec Rifka Lodeizen, Elsie de Brauw, Jacob Oftebro

Chaque année, Roos rejoint la Norvège afin de rendre visite à son jeune frère et à sa mère pianiste. Entre les deux femmes, d'anciennes tensions enfouies empêchent toute communication. Cette année, Roos souhaite pourtant partager une nouvelle essentielle. Magnifié par l'éblouissante blancheur des paysages norvégiens, un drame familial où la nature devient un personnage à part entière.

**Jeudi 5 juillet**  
19 h 30

## L'Axel prolonge la fête du cinéma

Tarif unique : 4 euros

## The cakemaker

de Ofir Raul Graizer - Israël/Allemagne - 2018 - 1h45 - VOST  
avec Tim Kalkhof, Sarah Adler, Zohar Strauss

Thomas est le chef pâtissier allemand d'un petit café de Berlin. Après la mort d'Oren, son amant israélien dont il était fou, il se rend à Jérusalem et rencontre la femme d'Oren et son fils. La relation qui se noue est pleine d'ambiguïtés. Avec douceur et sensualité, *The cakemaker* aborde les différentes composantes de l'identité des individus (nationales, religieuses, sexuelles) sans jamais juger ses personnages.

Un petit bijou doublé d'une belle leçon de tolérance.

**Rafraîchissement offert par La bobine à l'issue de cette dernière projection de la saison**



## La bobine, tout un monde de cinémas

Association chalonnaise pour le cinéma

### • Des films de tous les continents en VOST

De l'Islande à l'Argentine, de Cuba au Japon, du Royaume-Uni à Israël, la sélection de ce trimestre traverse les continents avec une belle présence du cinéma allemand.

### • Une grande variété de genres

Drames et documentaires, comédies et comédies dramatiques, thrillers et romances et même du cinéma déjanté, il y en a pour tous les goûts !

### • Des soirées-débats

Deux réalisateurs annoncés et d'autres invités dont des acteurs et un musicien.

## Avantages de la carte d'adhésion à La bobine

Tarifs réservés aux adhérents sur présentation de leur carte :

- ☐ **5,20 euros** la séance de La bobine du lundi et du jeudi ;
- ☐ **5,20 euros** sur toute la programmation hebdomadaire du cinéma Axel ;
- ☐ **tarifs réduits** en vigueur en semaine et le week-end pour tous les films de la programmation du cinéma 5 Nef de Chalon-sur-Saône.

**Les séances de La bobine sont ouvertes aux non-adhérents aux tarifs habituels de l'Axel.**

**La carte d'adhésion 2017-2018 est valable jusqu'à la rentrée de septembre. Après la rentrée, c'est la carte La bobine 2018 - 2019 qui permettra de bénéficier des réductions. Son prix reste inchangé : adulte : 15€, jeune : 5€**

La bobine 34, avenue de l'Aubépin 71100 Chalon-sur-Saône – 06 16 09 01 15  
www.labobine.com - contact@labobine.com - Facebook@LabobineChalon

Cinéma Axel 67, rue Gloriette 71100 Chalon-sur-Saône – 03 85 93 33 12

