

Edito

La bobine se propose d'éditer désormais cette newsletter auprès de ses adhérents et sympathisants. Non périodique, cette note sera diffusée en fonction de l'actualité. Elle donnera quelques informations essentielles sur la vie de La bobine sans pour autant remplacer ce que tout un chacun peut trouver sur le nouveau site de l'association. Elle ne remplacera pas davantage les messages urgents qui sont communiqués à nos adhérents afin de les avertir d'un changement horaire ou de tout autre modification dans notre programme (modification la plupart du temps indépendante de notre volonté).

La présidente
Chantal Thévenot

Nouveau site

Le nouveau site de La bobine est opérationnel depuis la rentrée de la saison 2014-2015. Il peut être consulté à l'adresse suivante :

www.labobine.com/

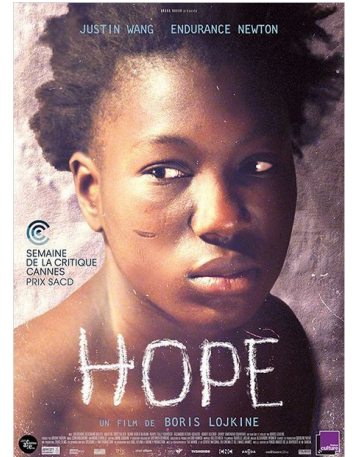
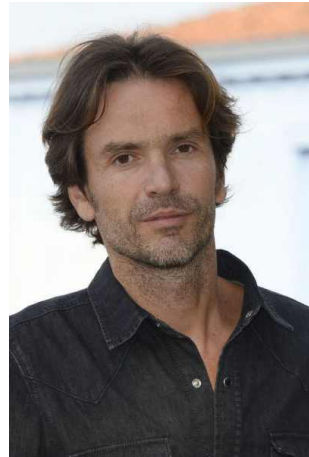
Nous sommes conscients qu'il mérite encore quelques ajustements. N'hésitez pas à nous faire part de vos suggestions.

Festival Premiers Plans d'Angers

Toujours à la recherche de nouveaux talents et de réalisations européennes La bobine était présente le mois dernier au 27^e festival premiers plans d'Angers. Les trouvailles de cette année conduisent à veiller à la sortie de quelques films dont :

- *Crosswind - La croisée des vents* de l'Estonien Martti Helge, un film historique dans tous les sens du terme. Une forme jamais vue au cinéma.
- *La niña de fuego (Magical Girl)* de l'Espagnol Carlos Vermut. Un thriller dans lequel les hommes de l'entourage de l'énigmatique Barbara jouent sans savoir une vie dangereuse...
- *Goodnight mommy* des Autrichiens Veronika Franz et Severin Fiala. Un film d'épouvante dans lequel deux jumeaux retrouvent leur mère après son opération de chirurgie esthétique.

Boris Lojkine à Chalon-sur-Saône



« *Hope*, très beau film pour comprendre le monde d'aujourd'hui » (Paris-Match), « *Un film beau et fort sur l'Afrique des migrants* » (Le nouvel observateur), « *L'immigration subsaharienne comme on ne l'a jamais montrée* » (Le point), « *La précision de la mise en scène a permis de capter la vérité des gestes et des regards des deux acteurs principaux* » (Les fiches du cinéma), « *Une impression de synthèse parfaite du documentaire et du film de fiction* » (Positif) : la critique est unanime. L'accueil du public ne la dément pas. Le film de **Boris Lojkine** a obtenu le prix du public du premier long métrage français au festival d'Angers 2015. Il fait, comme on le dit aujourd'hui, le buzz et le réalisateur est invité sur bien des plateaux.

Il présentera son film à Chalon-sur-Saône
**lors de la soirée spéciale de La bobine
le jeudi 19 février à 19h30.**

Boris Lojkine, ancien élève de l'école normale supérieure et ancien professeur de philosophie à l'Université d'Aix-en-Provence, aime échanger. Il saura expliquer sa démarche et nous éclairer sur « *la dimension communautaire du monde de la route* » au cours du débat qui suivra la projection. Une soirée à ne pas manquer.

Cf. Lojkine sur France-Inter :

<http://www.franceinter.fr/emission-lhumeur-vagabonde-le-realisateur-boris-lojkine>