

## Le nez creux et l'œil ouvert

Dès septembre 2014, La bobine programmat le premier film du jeune réalisateur Thomas Cailley, *Les combattants* ; il allait obtenir trois César et le prix Louis Delluc du premier film quelques mois plus tard.

Fin décembre 2014 le programme de La bobine était bouclé avec :

- *Timbuktu* de Abderrahmane Sissako. Deux mois plus tard le film décrochait sept César.
- *Sils Maria* d'Olivier Assayas. Il obtenait quelques semaines plus tard le prix Louis Delluc.
- *Birdman* de Alejandro Gonzalès Inarritù : fin février Hollywood lui décernait l'Oscar du meilleur film.

Dès les premiers visionnages, avant même que leur sortie ne soit annoncée, La bobine a aussi retenu des films comme *L'ennemi de la classe* de Rok Biceh (repéré dès janvier 2014), *Winter sleep* de Nuri Bilge Ceylan, *Leviathan* d'Andrei Zviaguintsev, *Party girl* de Marie Amachoukeli, Claire Murger et Samuel Theis

(tous repérés à Cannes en mai 2014), *Crosswind-La croisée des vents* de Martii Helge (repéré au festival d'Angers en janvier 2015)...

Autant de films qui figurent aujourd'hui dans de prestigieux palmarès.

Ces exemples n'effacent en rien d'autres films, non primés ceux-là et qui restent néanmoins de vraies découvertes. Ainsi n'ont pas échappé à la sélection de La bobine : *Les nouveaux sauvages* de Damien Szifran, *La belle jeunesse* de Jaime Rosales, *Still the water* de Naomi Kawase, *Xenia* de Panos H. Koutras, *Le sel de la terre* de Wim Wenders, *Coming Home* de Zhang Yimou, *Le procès de Viviane Amsalem* de Ronit et Shlomi Elkabetz et, bien d'autres encore...

N'allons pas jusqu'à dire qu'il suffit à un film d'être sélectionné dans la programmation de La bobine pour avoir une belle notoriété (!) mais cela fait tout de même plaisir de constater que **les films à voir absolument ne nous échappent pas.**

## Jeune cinéma



A propos du programme de ce trimestre, un courriel de Lucien Logette, directeur de la revue *Jeune cinéma* et collaborateur de *La quinzaine littéraire* nous signale :

« Je constate avec plaisir que les choix de La bobine sont toujours en harmonie avec ceux de Jeune Cinéma !

**Une soirée avec *Le Dernier Coup de marteau* et *Fidelio*, l'odyssée d'Alice, on ne peut rêver mieux \***

Bien cordialement à vous »



\* Soirée « Le jeune cinéma français au féminin », jeudi 4 juin 19 h et 21 h