

Association  <b>La bobine</b>	<b>ASSEMBLÉE GÉNÉRALE ORDINAIRE</b>  Lundi 13 octobre 2014 – 19h30 – 22h10	Petite salle Marcel Sembat à Chalon-sur-Saône
Ordre du jour : - ouverture ; - rapport d'activités 2013-2014 ; - rapport financier 2013-2014 ; - budget prévisionnel 2014-2015 ; - projets saison 2014-2015 ; - questions diverses et débat général ; - renouvellement du CA.	Présents à la tribune : – Chantal Thévenot, présidente de l'association ; – Jean-Luc Chemorin, secrétaire ; – Gérard Daumas, trésorier ; – Lionel Chaffiol, directeur du cinéma Axel.  Membres adhérents : 81 présents Membres de droit : 1 présent et 2 représentés.	

**N.B. : les intervenants sont indiqués entre parenthèses.**

### OUVERTURE (Chantal Thévenot, présidente)

Chantal Thévenot accueille les adhérents en excusant pour leur absence les élus de la ville de Chalon, du Grand Chalon et du conseil général de Saône-et-Loire. Elle donne l'ordre du jour.

Elle remercie pour leur soutien la ville de Chalon-sur-Saône, Le Grand Chalon, le conseil général de Saône-et-Loire, la CMCAS -Caisse mutuelle complémentaire d'activités sociales- et le CME -Crédit mutuel enseignant-.

Elle remercie aussi le cinéma Axel et toute son équipe ainsi que les personnels de la maison des associations : le secrétariat et le service d'impression du « Sire ».

### RAPPORT D'ACTIVITÉS (Chantal Thévenot, présidente)

#### ▪ Les films sélectionnés lors de la saison 2013 - 2014

Soixante-treize longs métrages ont été projetés durant la saison écoulée.

Ces films viennent de tous les continents et se répartissent relativement également entre la France, le reste de l'Europe, les Amériques et l'Asie ; le continent africain n'étant représentée que par l'Algérie et le Tchad.

La variété des genres est respectée avec 50 % de drames, comédies et comédies dramatiques, l'autre moitié étant représentée par les thrillers, documentaires, westerns et biopics.

Il faut ajouter trois séances de courts-métrages.

#### ▪ Bilan des fréquentations 2013 - 2014

Le nombre de spectateurs ayant vu la sélection de La bobine est en augmentation cette année avec un total de 15502.

#### ▪ Bilan des adhésions 2013 - 2014

La saison 2013 - 2014 a vu une légère augmentation de nombre d'adhésions qui passent de 760 en 2012-2013 à 789 cette année dont 765 adultes et 24 « cartes jeunes ». Ce nombre important d'adhérents est une des forces de La bobine.

#### ▪ Les invités et soirées spéciales

##### **Soirées en présence d'acteurs et/ou de réalisateurs**

- *Mon âme par toi guérie* présenté en avant -première par François Dupeyron ;
- *Crawl*, soirée organisée en partenariat avec l'Espace des Arts en présence du comédien Gilles Cohen ;
- *Michael Kohlhaas* présenté par son réalisateur Arnaud des Pallières ;
- Soirée courts métrages avec les deux jeunes réalisateurs Nicolas Guiot et Gabriel Gauchet ;

- *Wajma, une fiancée afghane* de Barmak Akram en présence de l'actrice Wajma Bahar ;
- Soirée d'ouverture du festival *L'Ici et L'Ailleurs* avec trois étudiants de la licence Tais de l'IUT et réalisateurs de *Chalon vu par... Passeurs de mémoire*, Gilbert Loreaux auteur du teaser *L'aventure de la Louma* et Hélène Harder, réalisatrice de *Ladies'turn* ;
- *A coup sûr* avec la réalisatrice Delphine de Vigan, dans le cadre de Pages en partage de l'Espace des Arts ;
- *La cour de Babel* de Julie Bertuccelli en présence de deux élèves-acteurs, Andromeda Havrincea (Roumanie) et Eduardo Ribeiro Lobato (Brésil) soirée organisée en partenariat avec « Femmes, égalité, emploi » ;
- *Le sens de l'humour* , en présence de la réalisatrice Marilynne Canto et de l'acteur Antoine Chappey ;
- *Jeune* en présence du réalisateur Christian Zerbib et de trois jeunes « décrocheurs », soirée en partenariat avec les Instances en charge de la lutte contre le décrochage scolaire de Saône-et-Loire et La ligue de l'enseignement ;
- *Beaux quartiers* en présence du réalisateur Pierre Nivan et des habitants-acteurs des Aubépins, soirée en partenariat avec la Maison de quartier des Aubépins et avec le soutien de la Ville de Chalon et du Grand Chalon ;
- *L'expérience Blocher* de Jean-Stephane Bron en sa présence.

#### **Autres professionnels du cinéma venus aux soirées de La bobine**

- Catherine Ruelle, journaliste et critique de cinéma à RFI, spécialiste du cinéma africain a présenté *Yema* ;
- Gilles Colpart, critique spécialisé a présenté la soirée Courts Métrages soutenue par le Grand Chalon ;
- Le directeur de la photographie Laurent Desmet a présenté *Une autre vie* d'Emmanuel Mouret ;
- Daisy Lamothe, membre de l'ACID a présenté *Wajma, une fiancée afghane* ;
- Jean-Marie Lavalou, co-inventeur de la Louma a présenté l'aventure de son invention ;
- Johan Broutin, producteur accompagnait le film *La cour de Babel* ;
- Virginet Vinet, productrice déléguée entourait l'équipe du film *Jeune*.

#### **Spécialistes d'autres secteurs venus débattre sur le thème d'un film**

- Marc Piard, apiculteur responsable du GDSA 71 avec le film *Des abeilles et des hommes* ;
- Lucien Laquit, membre des Colibris avec le film *Pierre Rabhi, au nom de la terre* , soirée organisée avec l'Association ACTE.

#### **Autres soirées spéciales**

- Soirée Camille Claudel avec le film de Bruno Dumont *Camille Claudel 1915* suivi du documentaire de Sacha Wolf *Camille Claudel 2012, Regards sur le tournage de Camille Claudel 1915* ;
- *La vie d'Adèle* en avant-première dans le cadre du festival Arc-en-Ciel du cinéma Axel ;
- *The sessions* de Ben Lewin dans le cadre de la semaine organisée par le Service Handicap du Grand Chalon ;
- Soirée Stanley Kubrick, expression d'un artiste avec les films *Room 237* de R. Hascher et *Shining* de S. Kubrick en version numérique restaurée et entracte gourmand entre les deux films ;
- *Un château en Italie* en avant-première en liaison directe avec l'équipe du film en partenariat avec, La 7<sup>e</sup> Salle ;
- *Le dernier des injustes* de Claude Lanzmann, projection exceptionnelle du film d'une durée de 3h38 ;
- Projection exceptionnelle de *Heimat* de Edgar Reitz avec *Chronique d'un rêve* -1h47- et *L'exode* -2h08- et petit encas offert entre les deux films ;
- Avant-première du film *Un week-end à Paris* à l'occasion du 50<sup>e</sup> anniversaire du jumelage Chalon/Saint Helens ;
- Soirée japonaise avec la projection de *Shokuzai* de Kiyoshi Kurosawa : *Celles qui voulaient se souvenir* -1h59- et *Celles qui voulaient oublier* -2h28- et buffet japonais offert entre les deux films ;
- Deux soirées du festival Chalon tout court organisées par l'IUT et EMA/Fructidor avec remise du prix de La bobine ;
- Soirée texane avec deux films *Les amants du Texas* de David Lowery et *Prince of Texas* de David Gordon et à l'entracte, sandwiches et boissons offerts par la Bobine ;
- Projection du film musical *Les chats persans* en partenariat avec Les Musicaves, festival de Givry ;
- Le directeur de la photographie Laurent Desmet a présenté *Une autre vie* d'Emmanuel Mouret ;

- Daisy Lamothe, membre de l'ACID a présenté *Wajma, une fiancée afghane* ;
- Jean-Marie Lavalou, co-inventeur de la Louma a présenté l'aventure de son invention ;
- Participation à la Fête du cinéma avec une sélection de quatre titres et une journée de prolongation pour clore la saison avec le film *Jimmy's Hall* de Ken Loach, en sortie nationale et rafraîchissement pour tous à l'issue de cette dernière séance.

- **Aucune intervention sur le rapport d'activités** (Assemblée)
- **Vote du rapport d'activités.**

Nombre de votants au moment du vote : 81 ; contre : 0 ; abstentions : 0 ; pour: 81.

Le rapport d'activités est adopté à l'unanimité.

## RAPPORT FINANCIER (Gérard Daumas, trésorier)

- **Dépenses et recettes du 01/09/13 au 31/08/14**

Dépenses en euros		Recettes en euros	
Fonctionnement	1758,76	Vente cartes	9989,00
Achats fournitures	3309,12	subventions	7150,00
Communication	7432,86	Remboursements, mobilier	304,48
Opérations soirées spéciales	9590,39	Recettes films, vente stylos	1518
Total	22091,13	Total	18961,48

- **Intervention de la vérificatrice aux comptes** (Geneviève Prudon)

Après vérification des recettes, des dépenses, de l'ensemble des comptes je note que tout est en ordre. Les comptes sont conformes à la réglementation en vigueur.

- **Interventions sur le rapport financier** (assemblée)

- « *Les frais d'affranchissement pourraient être diminués en expédiant les programmes par Internet et en évitant des envois doublons vers certaines adresses.* » (Un adhérent)

Réponses : « *La question de l'expédition des programmes par Internet se pose effectivement. Actuellement les lettres expédiées séparément aux adhérents d'un même couple ne nous font pas dépasser le forfait réglé à la poste pour l'expédition des programmes.* » (Gérard Daumas)

« *Nous avons divisé par deux le coût des dépenses téléphoniques.* » (Chantal Thévenot)

- « *La perte de 3000 € dans le bilan 2013-2014 n'est-elle pas inquiétante pour l'association ?* » (Un adhérent)

Réponse : « *Oui effectivement, c'est pourquoi j'insiste auprès de notre conseil d'administration afin de diminuer le nombre d'opérations dans la saison. Il faut aussi augmenter nos recettes d'où l'augmentation de la cotisation cette année.* » (Gérard Daumas)

- « *La bobine a-t-elle assez de réserves pour compenser cette perte ?* » (Un adhérent)

Réponses : « *Oui, pour l'instant c'est le cas mais dans l'avenir il faut rester vigilant.* » (Gérard Daumas)

« *Nous avons eu effectivement beaucoup d'opérations cette année car beaucoup d'opportunités se sont présentées à nous, opportunités que nous avons voulu saisir.* » (Chantal Thévenot)

- « *A quoi correspond la ligne recettes films ?* » (Un adhérent)

Réponses : « *Il s'agit de la recette de films qui n'ont pas de visa d'exploitation et pour lesquels nous louons la salle avec une billetterie spécifique.* » (Gérard Daumas)

« Les courts métrages ont un visa d'exploitation mais nous encaissons directement la recette avec la subvention du Grand Chalon spécifique à cette soirée. Nous réglons toutes les dépenses jusqu'à la location de la salle. »  
(Chantal Thévenot)

▪ **Vote du rapport financier**

Nombre de votants au moment du vote : 81 ; contre : 0 ; abstentions : 0 ; pour : 81.

Le rapport d'activités est adopté à l'unanimité.

**BUDGET PRÉVISIONNEL** (Gérard Daumas, trésorier)

Dépenses en euros		Recettes en euros	
Fonctionnement	1820	Vente cartes	11350
Achats fournitures	2690	subventions	9430
Communication	7570	Revenus mobiliers	250
Opérations, soirées spéciales	10000	Recettes films	1050
Total	22080	Total	22080

▪ **Interventions sur le budget** (assemblée)

- « N'est-ce pas téméraire de demander une subvention de 7000 € à la ville de Chalon ? » (Un adhérent)

Réponses : « Nous tentons cette demande et nous verrons bien » (Chantal Thévenot)

« Si nous l'obtenons nous pouvons maintenir d'importantes opérations pour Chalon sinon nous ne ferons sans doute pas tout ce que nous envisageons. » (Gérard Daumas)

**PROJETS SAISON 2014 – 2015** (Chantal Thévenot, présidente)

▪ **Les tarifs et adhésions**

Passée de 13 à 15 euros, la carte d'adhésion à La bobine a été augmentée de deux euros. Le tarif n'avait pas augmenté depuis 2001. Par contre le prix de la place de cinéma sur présentation de la carte de La bobine est maintenu à 5,20 €.

-Applaudissements de la salle-

Le rythme d'adhésions effectuées en ce début de saison est comparable à celui de l'an dernier. Nous comptons déjà 649 adhérents.

▪ **La communication**

Une nouvelle mise en page des programmes trimestriels est adoptée. Les affiches trimestrielles sortent désormais en une seule dimension et de couleur rouge afin d'être en cohérence avec le site de La bobine. Ce site est plus agréable et performant et on peut y relever immédiatement le film de la semaine.

▪ **La programmation**

Les objectifs de La bobine restent les mêmes et parmi les soirées spéciales à venir il faut compter la projection du film *Gabrielle* en partenariat avec le Grand Chalon et son service santé, la soirée courts métrages, des films dans la programmation du festival Arc-en-Ciel de l'Axel de l'Axel. Au cours du second trimestre, sont envisagés la venue du cinéaste espagnol Jaime Rosales, une soirée poésie et cinéma et un cycle de trois jours sur le cinéma asiatique...

- **Intervention de Lionel Chaffiol, directeur des cinémas chalonnais**

« Le prix de la place de cinéma pour les séances de La bobine n'a effectivement pas changé, ce qui ne signifie pas qu'il ne pourrait pas changer à l'avenir. Je veux porter à votre connaissance la répartition de la recette perçue sur un billet de cinéma. En prenant le billet à 5,20€, 50 % va au distributeur, il y a 10,72 % de taxe additionnelle payée au CNC pour l'aide au cinéma français et 5,5 % de TVA ? Ce qui fait un total de 3,44 € Il reste donc 1,67 € à l'exploitant de la salle pour régler le personnel, l'électricité, le chauffage, la location de la salle quand il n'en est pas propriétaire....

« L'Axel prévoit comme manifestations : le festival Arc-en-Ciel, la deuxième partie des films de la 1ère guerre mondiale en janvier 2015, le festival Télérama en partenariat avec La bobine, une rétrospective Agnès Varda du 14 au 20 janvier 2015, un cycle John Ford du 11 au 17 février et un cycle Ingmar Bergman du 11 au 24 mars 2015. »

- **Interventions de membres adhérents**

### La question du multiplexe

- « Le serpent de mer du multiplexe en est où ? » (Un adhérent)

Réponse : « Contrairement à ce que l'on a pu entendre sur une antenne de télévision dernièrement la municipalité de Chalon/Saône n'a jamais investi 2000000€ dans le projet qui était en cours début 2014 après désamiantage du site de la halle Freyssinet. Ce projet a été arrêté au moment des élections municipales de mars dernier. Il semble qu'un autre site soit désormais retenu pour y réaliser le multiplexe. » (Lionel Chaffiol)

- « Si cette histoire dure encore quelques années, il faudrait envisager d'améliorer les fauteuils de l'Axel » (Un adhérent)

Réponse : « Le problème est qu'on ne sait même plus si l'Axel va rester comme salle de cinéma à Chalon. » (Lionel Chaffiol)

- « Sans faire les barricades dans les rues de Chalon, les centaines d'adhérents à La bobine ne peuvent-ils pas faire quelque chose afin de faire avancer le dossier ? » (Des adhérents)

Réponses : « Si le projet devient un peu n'importe quoi vous pourrez peut-être faire quelque chose mais pour l'instant nous sommes dans le flou aussi je ne peux répondre à votre question. » (Lionel Chaffiol)

« La bobine a eu des réunions avec la ville et le CNC lorsque le projet était attaché à la halle Freyssinet. Le nouveau maire a conscience de ce que représente La bobine à Chalon mais pour l'instant le dossier est dans les mains des financiers » (Chantal Thévenot)

« Je suis ici comme adhérent à La bobine mais en tant qu'ancien élu municipal et communautaire je signale simplement que le projet Freyssinet était budgétisé de façon claire. Je regrette que l'émission télévisée « C dans l'air » ait rapporté des dépenses sans jamais nous interroger. » (Rachid Bensaci)

- « L'assemblée générale ne peut-elle pas mandater le conseil d'administration pour formuler le vœu de voir le maintien du cinéma Art et Essai en centre ville ? » (Une adhérente)

Réponses : « Un changement de projet peut conduire à ne voir de nouvelles salles que dans un délai de deux ans. » (Lionel Chaffiol)

« Nous ne sommes pas les seuls à souhaiter le maintien d'un cinéma en centre ville. D'autres Chalonnais le souhaitent. » (Chantal Thévenot)

- « Il est important d'obtenir des éléments écrits sur la question et le bureau de La bobine doit demander un rendez-vous auprès de l'adjoint à la culture. » (Des adhérents et adhérentes)

Réponses : « Il ne faut pas se faire peur. A ce jour le cinéma en centre ville est maintenu. » (Lionel Chaffiol)

« Nous avons déjà eu des rendez-vous avec le nouveau maire et avec l'adjoint à la culture. Tous les deux ont été rassurants sur le maintien de salles de cinéma en centre ville. Tout n'est pas dans leurs mains car n'oublions pas qu'il ne s'agit pas d'un cinéma municipal mais bien d'un établissement privé. » (Chantal Thévenot)

- « Le plus clair est d'envoyer par courrier une motion à messieurs le maire de Chalon-sur-Saône et le président du Grand Chalon. Il faut la rédiger sans agressivité aucune, nous voulons simplement savoir où en sont les autorités sur cette question » (Plusieurs adhérents)

Réponse : « Si l'assemblée tient à cette motion, il faut que quelques-uns d'entre vous la rédigent afin de la mettre aux voix » (Jean-Luc Chemorin)

- Motion proposée :

**Réunie à Chalon-sur-Saône le 13 octobre 2014, l'assemblée générale de l'association La bobine s'interroge sur l'avancée du projet de cinémas à Chalon.**  
**Elle tient à exprimer son souhait de conserver un cinéma Art et Essai en centre ville.**  
**Elle souhaite également que le conseil d'administration de La bobine soit informé officiellement des projets de la municipalité et du Grand Chalon sur ce dossier.**

- Vote de la motion :

Nombre de votants au moment du vote : 84 ; Contre : 0 ; Abstentions : 3 ; Pour : 81.

La motion est adoptée.

### **L'étude des étudiants de l'école de gestion et de commerce de Chalon-sur-Saône**

- « En novembre dernier nous avons été un certain nombre à être interrogés sur ce que nous pensions de La bobine. Quels résultats a donné cette enquête? » (Un adhérent)

Réponse : « Cette étude a été menée dans les règles de l'art par des étudiants de dernière année de l'EGC de Chalon. Elle porte en fait sur trois échantillons de population et donne très synthétiquement les résultats suivants :

Les 108 adhérents sondés souhaitent, au cours de la semaine, davantage de projections du film sélectionné par La bobine, des films humoristiques et optimistes ainsi qu'une salle de cinéma réellement plus accueillante. Ils souhaitent l'adhésion de jeunes à l'association afin de la dynamiser davantage.

Sur les 104 chalonnais interrogés dans les rues de la ville 75 ne connaissent absolument pas La bobine.

Le troisième échantillon regroupe 104 jeunes de moins de 30 ans. 50 % se rendent au cinéma une à deux fois par trimestre surtout pour y voir des films d'action, policiers et comédies, 73 % sont intéressés par les versions originales et 87 % ne connaissent pas La bobine.

L'étude de l'EGC préconise quatre axes d'amélioration : adopter une charte graphique, gérer un site Internet rénové et suivi, développer des supports comme Newsletter, e-mailing et facebook et renforcer les relations avec la presse.

(Jean-Luc Chemorin)

-Applaudissements de la salle-

### **La programmation**

« Peut-on espérer voir un jour le dernier film d'Olivier Assayas, Sils Maria que l'Axel n'a pas programmé lors de sa sortie. On se demande pourquoi d'ailleurs. » (Une adhérente)

Réponse : « La raison en est simple. C'est un film qui a fait peu d'entrées et le cinéma est une entreprise qui doit veiller à ses recettes pour se maintenir. » (Lionel Chaffiol)

## **RENOUVELLEMENT DES MEMBRES DU CONSEIL D'ADMINISTRATION (Jean-Luc Chemorin)**

### **▪ Désignation du vérificateur aux comptes**

L'assemblée générale reconduit dans les fonctions de vérificatrice aux comptes Geneviève Prudon.

### **▪ Membres sortants**

Gérard Daumas, Teddy Perraudin, Chantal Thévenot et Françoise Villière dont le mandat arrive à échéance.

### **▪ Candidatures présentées devant l'assemblée**

- « Chalonnaise âgée de 39 ans, habituée de La bobine [...] mon travail de consultante auprès d'organismes internationaux pour l'expansion et la réforme des systèmes de protection sociale dans les pays en voie de développement

*m'amène à me déplacer sur des missions courtes. Je suis à Alger ce soir mais finalement souvent à Chalon . Je suis tout à fait disposée à prendre en charge la fonction que va laisser le trésorier. » (Écrit de Céline Cherrier)*

*- « Retraitée de la fonction publique, j'aime l'ambiance de La bobine. J'adore le cinéma italien et le cinéma anglais surtout pour son humour. Je serais contente de donner la main pour aider et souhaite que La bobine dure et perdure. C'est indispensable pour Chalon-sur-Saône. » (Marie-Anne Lerat)*

*- « Je souhaite maintenir la diversité culturelle sur Chalon. A l'heure des incertitudes sur les cinémas chalonnais, le moment n'est pas venu d'arrêter mes engagements dans l'association. Avec les réseaux et les connaissances acquises, j'aimerais poursuivre encore afin de laisser à des plus jeunes en bon état de marche La bobine dans un cinéma rénové . » (Chantal Thévenot)*

*- « Des obligations familiales m'empêchent d'être parmi vous ce soir et j'en suis désolée [...] Je renouvelle mon désir de rester membre du bureau de La bobine pour contribuer à faire vivre à Chalon un cinéma que nous aimons et que nous souhaitons partager avec vous encore longtemps. » (Écrit de Françoise Villière)*

#### ▪ **Procédure du vote**

Samuel Bon, Teddy Perraudin, Edgard Virlogeux membres du C.A. et Monique Charrier, Bernard Defaut, Catherine Robisson , membres adhérents de La bobine assurent la collecte et le dépouillement des bulletins en tant que scrutateurs.

#### ▪ **Résultats** -Après vérification de la commission de contrôle-

Nombre de votants au moment du vote : 84 ; bulletins blancs : 0 ; bulletins nuls : 0 ; exprimés : 84.

Nombre de voix obtenues :

- Cécile Cherrier : 84 voix, élue
- Marie-Anne Lerat : 81 voix, élue
- Chantal Thévenot : 83 voix, élue
- Françoise Villière : 81 voix, élue.

L'ordre du jour étant épuisé, la présidente lève la séance à 22 heures 10.

**À Chalon-sur-Saône, le 13 octobre 2014**

**Le secrétaire Jean-Luc Chemorin**

**Vu, la présidente Chantal Thévenot**