



www.labobine.com
labobine.com@gmail.com
☎ 06 16 09 01 15



PROGRAMME

mai, juin et juillet 2017

« Le cinéma amuse le monde entier. Il enrichit les gens.
Que pouvons-nous faire de mieux et qui nous donne
plus de fierté ? »

Louis Lumière, physicien et chercheur

Jeudi 4 mai
19 h et 21 h

L'autre côté de l'espoir

de Aki Kaurismäki – Finlande – 1h38 – VOST
avec Sherwan Haji, Sakari Kuosmanen, Ikka Koivula

Ours d'argent du meilleur réalisateur, Berlin 2017

Helsinki. Deux destins se croisent. Wikhström, représentant de commerce, décide de changer de vie en quittant son travail et sa femme alcoolique pour ouvrir un restaurant. Khaled est un jeune réfugié syrien échoué dans la capitale par accident. Le nouveau film de Kaurismäki est à la fois une fable poétique et un long métrage engagé. Un modèle de cinéma efficace, généreux et humaniste.

Lundi 8 mai
19 h et 21 h

Lumière ! L'aventure commence

de Thierry Frémaux – France – 2016 – 1h29

Montage : Thomas Valette et Thierry Frémaux

En 1895, les frères Lumière créent leur cinématographe et inventent l'art de filmer. Ils réalisent plus de 1500 « vues » dont certaines sont restées célèbres. *Lumière ! L'aventure commence* en présente 108 classées par thème. Par un montage habile et un commentaire simple, presque familier et pourtant érudit, Thierry Frémaux propose une (re)découverte des pionniers du cinéma. Une vraie séance de cinéma intelligente, passionnante et surtout très émouvante.

Jeudi 11 mai
19 h 30

Orpheline

de Arnaud des Pallières – France – 2017 – 1h51

avec Adèle Exarchopoulos, Adèle Haenel, Gemma Aterton,
Solène Rigot, Jalil Jespert

**Bayard d'or du meilleur film et de la meilleure comédienne pour les quatre actrices,
festival du film francophone Namur 2016**

EN PRESENCE DE CHRISTELLE BERTHEVAS, SCENARISTE

Des moments de vie : Tara sort de prison, une institutrice tente de raisonner un élève, Sandra cherche du travail, une ado ballottée de fugue en fugue est en rupture avec son père, la petite Kiki est prise dans une tragique partie de cache-cache... et le spectateur plonge dans une expérience qui nécessite toute son attention.

Mercredi 17 mai
19 h

Le cinéma Axel vous propose une soirée en direct du Festival de Cannes 2017

(sur réservation : nombre de places limité)



Retransmission de la Cérémonie d'ouverture avec cocktail



Projection du film d'ouverture

Jeudi 18 mai
18 h 30 et 21 h

Félicité

de Alain Gomis – France – 2017 – 2h08 – VOST

avec Véronique Beya Mputu, Papi Mpaka, Gaetan Claudia

Grand Prix du jury (Ours d'argent), Berlin 2017

Etalon d'or, Fespaco 2017

Chanteuse de bar, Félicité gagne sa vie dans les nuits troubles de Kinshasa, capitale de la République démocratique du Congo. Son fils, victime d'un accident de moto, risque de perdre sa jambe si elle ne se procure pas l'argent nécessaire à l'opération. Ce film est une plongée hypnotique dans un pays dur et violent où la musique berce les âmes. C'est aussi une histoire d'amour intense et un magnifique portrait de femme.

Jeudi 25 mai
19 h et 21 h

Glory

de Kristina Grozeva et Petar Valchanov – Bulgarie – 2017 – 1h41 – VOST
avec Stephan Denolyubov, Margita Goseva, Kitodar Todorov

Flèche de cristal et prix de la presse, Les Arcs 2016
Meilleur film, meilleur scénario, prix Fipresci, Gijon 2016
Grand Prix du jury, Arras 2016

Tsanko Petrov, cheminot dans une petite ville bulgare, trouve une forte somme d'argent sur la voie ferrée. Bien qu'il soit complètement démuné, il décide de remettre la somme à la police. Pour le récompenser, l'État reconnaissant lui offre un cadeau. Fable cruelle et drôlatique sur un pauvre homme pris dans un rouleau compresseur politique et médiatique, *Glory* est aussi le portrait d'une Bulgarie fracturée où deux mondes s'opposent et où la corruption des puissants est omniprésente.

Lundi 29 mai
19 h et 21 h

Grave

de Julia Ducournau – France – 2017 – 1h38
avec Garance Marillier, Ella Rumpf

Grand prix et prix de la critique du film fantastique, Gérardmer 2017. Prix spécial ciné+frisson et Œil d'or du public du Fantastic film, Paris 2016. Meilleur long métrage et Méliès d'argent, Sitges 2016. Octopus et prix du public du film fantastique, Strasbourg 2016. Prix du public, Toronto 2016

Interdit aux moins de 16 ans

Dans la famille de Justine tout le monde est vétérinaire et végétarien. À 16 ans, elle est une adolescente surdouée qui intègre une école vétérinaire. Le bizutage conduit Justine à manger de la viande crue pour la première fois. Elle découvre alors sa vraie nature...
Un film effrayant, drôle, imprévisible, qui ne peut laisser le spectateur insensible.

Jeudi 1er juin
19 h30

L'opéra

de Jean-Stéphane Bron - Suisse – 2017 – 1h50.

EN PRESENCE DU REALISATEUR

Une saison dans les coulisses de l'Opéra de Paris. Passant de la danse à la musique, tour à tour ironique, léger et cruel, *L'Opéra* met en scène des passions humaines, et raconte des tranches de vie, au cœur d'une des plus prestigieuses institutions lyriques du monde.
Une fresque musicale portée par un souffle généreux.

Jeudi 8 juin

 19 h

Rien ne les arrête !

Adhérents : 1 film : 5,20€ - 2 films + sandwich : 10€
Non adhérents : 1 film : 7€ - 2 films + sandwich : 12€

La colère d'un homme patient

de Raul Arévalo – Espagne – 2017 – 1h32 – VOST
avec Antonio de la Torre, Luis Callejo, Alicia Rubio

Goya 2017 du meilleur film, du meilleur scénario, du meilleur réalisateur pour un premier film, du meilleur second rôle masculin.

Meilleure actrice pour Ruth Diaz, Venise 2017.
Prix du jury et prix de la critique, Beaune 2017

Huit ans après les faits, un crime oublié de tous sauf d'un homme... Un récit simple et audacieux porté par une mise en scène inspirée, tournée avec un aplomb et un mordant surprenants. Ce thriller de haut vol dans la plus pure tradition d'un cinéma des années 70, apporte une nouvelle preuve de la vitalité incroyable du cinéma espagnol dans le film policier.

 21 h 10

Roues libres

de Attila Till – 2017 - Hongrie – 1h42 - VOST
avec Zoltan Fenyvesi, Szabolcs Thuroczy, Adam Fekete

Coup de cœur du jury, prix de la critique, du public et Regards jeunes, Arras 2016.
Prix du meilleur jeune réalisateur, Chicago 2016

Suite à un accident du travail, Ruspaszov, ancien pompier, est en fauteuil roulant depuis trois ans. Le cynisme et l'alcool ne l'aident plus à supporter son état. Agé de 20 ans, Zolika lui, vit en fauteuil depuis toujours. Leur rencontre improbable redonnera à chacun goût à la vie.
Une comédie grinçante à l'humour très noir, venue des rives d'un Danube pas très bleu.

Lundi 12 juin
19 h et 21 h 10

Paula

de Christian Schwochow - Allemagne – 2017 – 2h03 – VOST
avec Carla Juri, Albrecht Abraham Schuch

Femme obstinée et exubérante, Paula Becker a l'ardent désir de voir ses tableaux reconnus. Mais dans l'Empire allemand du début des années 1900, peindre est une vocation inadmissible pour une femme... A travers le portrait vif et coloré de la « Camille Claudel d'outre-Rhin », *Paula* dépeint le combat d'une artiste iconoclaste dans une société dominée par les hommes.

Du mercredi 14 juin
au mardi 20 juin

Anima'a'Chalon

Programme détaillé disponible au cinéma Axel
et sur le site <http://axel.megarama.fr>

La bobine est partenaire du festival de l'animation « Anim'a'Chalon » qui présentera, au cinéma Axel, huit films d'animation remarquables au festival international d'Annecy.

Jeudi 15 juin
19 h et 21 h

Je danserai si je veux (In Between)

de Maysaloun Hamoud - Israël / Palestine - 2017 - 1h42 - VOST
avec Mouna Hawa, Sana Jammellieh, Shaden Kanboura

Grand prix du jury et prix du public, festival du premier film, Annonay 2017
Meilleur premier film, prix du public et prix d'interprétation, Haïfa 2016
Prix de la jeunesse, Prix TVE, San Sébastien 2016

Trois jeunes femmes palestiniennes partagent un appartement à Tel Aviv. Avides de liberté, elles désirent vivre une autre existence, loin de leur petit village et des regards désapprobateurs. En prenant le contre-pied du conte de fées, ce premier long métrage de Maysaloun Hamoud est un film vibrant de sincérité sur l'émancipation des femmes.

Lundi 19 juin
19 h 30

Born to be blue

de Robert Budreau – 2017 – Canada, E-U – 1h37 - VOST
avec Ethan Hawke, Carmen Ejogo, Callum Keith Rennie

EN PRELUDE A LA FETE DE LA MUSIQUE

Lors du tournage d'un film à sa gloire, le trompettiste Chet Baker tombe amoureux de Jane, sa partenaire afro-américaine. Mais, agressé à la sortie d'un bowling, il ne peut plus jouer de son instrument. Avec l'aide de Jane, Chet travaille sans relâche pour retrouver la confiance de son producteur. Un moment dans la vie d'un homme hanté par ses démons et une réflexion sur les ressorts de l'inspiration artistique.

En partenariat avec l'Arrosoir : introduction musicale " Autour de Chet ".

Jeudi 22 juin
19 h et 21 h 10

Une famille heureuse

de Nana Ekvimishvili et Simon Groß - Georgie - 2017 - 1h59 - VOST

Manana et Soso, mariés depuis 25 ans, partagent leur appartement avec les parents de Manana, leurs deux enfants et leur gendre. Une famille en apparence heureuse et soudée jusqu'à ce qu'à la surprise de tous, Manana annonce sa décision de quitter le domicile conjugal. Un beau portrait de femme sur fond de secrets de famille photographié par le chef opérateur de *Baccalauréat*.

26, 27 et 29 juin

La bobine fait la fête du cinéma

4€ la place dès le premier film !

Lundi 26 juin
19 h 30

Mascarades

de Lyès Salem - France-Algérie - 2008 - 1 h 34 - VOST
avec Lyès Salem, Sarah Reguieg, Mohamed Bouchaïb

Révélation masculine à Mohamed Bouchaïd , Lumière de la presse étrangère 2009 . Meilleur film, Angoulême 2008. Grand prix Fipresci, Dubaï. Prix du public et prix du jury jeune, Namur 2008. Prix du meilleur film et prix du public, Carthage 2008.

Un village quelque part en Algérie. Orgueilleux et fanfaron, Mounir aspire à être reconnu à sa juste valeur. Son talon d'Achille : tout le monde se moque de sa sœur qui s'endort constamment. Un soir, alors qu'il rentre ivre de la ville, Mounir annonce sur la place du village qu'un riche homme d'affaires étranger a demandé la main de sa sœur. Du jour au lendemain, il devient l'objet de toutes les convoitises.

Une comédie à la fois désopilante et émouvante sur fond de satire sociale.

En partenariat avec le festival Les Musicaves de Givry 2017

Mardi 27 juin
19 h et 21 h

Hedi, un vent de liberté

de Mohamed Ben Attia - Tunisie - 2016 - 1h30 - VOST
avec Majd Mastoura, Rym Ben Messaoud, Sabah Bouzouila

**Prix d'interprétation masculine et prix du meilleur premier film , Berlin 2016
Prix de la meilleure réalisation, de la meilleure interprétation féminine et de la CCAS, Amiens 2016
Valois de diamant, Angoulême 2016**

Kairouan en Tunisie, peu après le printemps arabe. Hedi est un jeune homme sage et réservé qui travaille sans enthousiasme.

Bien que son pays soit en pleine mutation, il reste soumis aux conventions sociales. Alors que sa mère prépare activement son mariage, Hedi rencontre une animatrice dans un hôtel local. Pour la première fois, il est tenté de prendre sa vie en main. Cette peinture sociale filmée avec sobriété montre l'amertume du printemps arabe mais aussi le vent de liberté qui traverse le pays.

Jeudi 29 juin

Deux genres, deux films pour une fête du cinéma prolongée

19 h

Bienvenus !

de Rune Denstad Langlo - Norvège - 2016 - 1h 30 - VOST
avec Anders Christiansen, Slimane Dazi

Pour profiter de subventions de l'Etat, Primus, hôtelier peu aimable et pas vraiment ouvert aux autres, transforme son établissement quasiment en faillite en centre d'accueil pour réfugiés. Mais l'idée est-elle si simple à réaliser quand il faut faire face à l'arrivée de cinquante personnes d'origines diverses ? Un film chaleureux, caustique et subtil, au casting particulièrement convaincant.

Film soutenu par Amnesty International

21 h

On l'appelle Jeeg Robot

de Gabriele Mainetti - Italie - 2017 - 1h58 - VOST
avec Claudio Santamaria, Luca Marinelli

Prix du jury, Gérardmer 2016

Prix de la presse, Villerupt 2016, Neuf David 2017 (= César italiens) dont ceux des meilleurs acteurs

Dans Rome, Enzo échappe à la police en se cachant entre des tonneaux contaminés. Il réalise bientôt qu'il possède des pouvoirs surnaturels. Que peut-il en faire ? Pour la belle Alessia qu'il rencontre, il n'y a pas de doute, il est l'incarnation de Jeeg Robot, héros de manga qui va sauver le monde...

Un film fantastique et détonnant qui réussit l'exploit d'allier humour et second degré tout en sauvegardant la subtile relation qui s'établit entre de touchants et irrésistibles personnages.

Lundi 3 juillet
19 h et 21 h

Les fleurs bleues

de Andrzej Wajda - Pologne - 2017 - 1h38 - VOST
avec Boguslaw Linda, Aleksandra Justa, Bronislawa Zamachowska

Dans la Pologne d'après-guerre, le célèbre peintre Władysław Strzemiński, figure majeure de l'avant-garde, est considéré par ses étudiants comme le grand-maître de la peinture moderne. Mais les autorités ne partagent pas cet avis car Strzemiński ne veut pas se conformer à l'esthétique du « réalisme socialiste » prôné par le Parti.

Le dernier film d'Andrzej Wajda dépeint l'agonie d'un artiste confronté à un régime totalitaire et rappelle qu'une dictature peut s'installer rapidement en entravant la liberté de tout un chacun.

Jeudi 6 juillet
19 h 30

Les mauvaises herbes

de Louis Bélanger - Québec - 2017 - 1h 47 - VOST
avec Alexis Martin, Louis Renaud, Luc Picard

Valois du public et du scénario - Angoulême 2016

Jacques, comédien de théâtre, a accumulé une lourde dette auprès d'un mafieux de Montréal. Poursuivi par ce dernier, il fuit précipitamment les lieux et se retrouve, en plein hiver, sur les terres de Simon, un ermite qui cultive du cannabis dans sa grange. Une comédie irrévérencieuse qui brosse le portrait rigolard d'une frange de la société québécoise, résolument en marge de la « normalité ».

Les séances de La bobine sont ouvertes aux non-adhérents aux tarifs habituels de l'Axel.

**La carte d'adhésion 2016-2017 est valable jusqu'à la rentrée de septembre.
Après la rentrée, c'est la carte La bobine 2017 - 2018 qui permettra de bénéficier
des réductions. Son prix reste inchangé : adulte : 15€, jeune : 5€**

Pour tous renseignements, s'adresser à :
La bobine 34, avenue de l'Aubépin Chalon/S - 06 16 09 01 15
www.labobine.com labobine.com@gmail.com

