



BÉRÉNICE VALERIO FAIS





cinéma Axel 67 rue Gloriette Chalon-sur-Saône axel.megarama.fr

PROGRAMME

Janvier, février mars, avril 2017

«Faire un film, pour un auteur, c'est orienter le regard du spectateur par le montage. »

Julie Bertuccelli, réalisatrice

Jeudi 5 janvier 18 h 30 et 21 h

Le ruisseau, le pré vert et le doux visage

de Yousry Nasrallah - Égypte - 2016 - 1h55 - VOST ayec Laila Floui, Bassem Samra

Yehia est chef cuisinier. Il prépare, avec ses fils, des banquets pour de grandes cérémonies. Lors d'un mariage, un ami devenu très riche lui propose de racheter son commerce. Entre chronique et vaudeville, ce film drôle, sentimental, sensuel et au titre si particulier semble relever d'un cinéma égyptien populaire avec un clin d'œil évident à Bollywood. En fait, il affirme aussi que l'on peut réagir à la triste réalité de l'Egypte. Sa vitalité épicurienne est bien un geste politique.

Dimanche 8 janvier

Rêves de gloire

Mercenaire

de Sacha Wolff – France – 2016 - 1h44 avec Toki Pilioko, Iliana Zabeth, Laurent Pakihivateau

Label Europa cinémas, Quinzaine des réalisateurs Cannes 2016

Soane, jeune Wallisien, brave l'autorité de son père pour partir jouer au rugby en métropole. Livré à lui-même, son odyssée le conduit à devenir un homme dans un univers qui n'offre pas de réussite sans compromission. Ce film magnifique mélange avec beaucoup d'harmonie le rugby, la culture de la Polynésie et la critique sociale. C'est aussi une ode à la beauté du muscle qui peut se regarder comme un film de samouraï ou une tragédie grecque

pause gourmande à la mi-temps

→ 19 h 30

Olli Mäki

de Juho Kuosmanen - Finlande - 2016 - 1h33 - VOST avec Jarkko Lahti, Oona Airola

Prix un certain regard, Cannes 2016 – Chistera du meilleur film, Saint-Jean de Luz 2016

En 1962, Olli Mäki doit disputer le championnat du monde des poids plumes. S'il gagne, la gloire est assurée pour ce jeune boxeur finlandais. Mais Olli vient de tomber amoureux. Le film, tourné en noir et blanc, restitue parfaitement l'ambiance des années 60 et aborde d'un ton léger la crise existentielle de son héros qui doit choisir entre la postérité et l'amour.

Jeudi 12 janvier 18 h 30 et 21 h

Fais de beaux rêves

de Marco Bellocchio Italie -2016 - 2h10 - VOST avec Valerio Mastandrea, Bérénice Bejo, Guido Caprino

Turin, 1969. Massimo, un jeune garçon de neuf ans, perd sa mère dans des circonstances mystérieuses. Il refuse d'accepter cette disparition brutale malgré les explications de son père et du prêtre qui l'accueille. Trente ans plus tard, Massimo est devenu un journaliste accompli, mais les blessures de sa jeunesse le hantent et tournent à l'obsession... Ce film poignant autour d'un traumatisme d'enfance nous touche par la limpidité de son scénario, l'intensité de certaines scènes, la finesse des acteurs. Bellocchio s'impose comme le grand maître du cinéma italien d'aujourd'hui.

Lundi 16 janvier 19 h 30

Dernières nouvelles du cosmos

de Julie Bertuccelli - France – 2016 – 1h25

EN PRESENCE DE LA REALISATRICE ET DE ROXANE ARNOLD. PYRAMIDE DISTRIBUTION

C'est l'histoire d'une rencontre entre Hélène, reconnue dès l'enfance comme autiste très déficitaire, sa mère et Julie Bertuccelli, une de ces rencontres hors normes, qui pulvérisent les a priori et redonnent le goût de l'humain dans ce qu'il a de plus surprenant. Hélène nous questionne sur la puissance du cerveau et les limites de l'être social. Ce film n'est pas un long métrage sur le handicap, c'est un documentaire sur la création, sur les relations humaines et.... sur le cosmos. Une grande leçon d'humanité filmée avec délicatesse et optimisme.

Jeudi 19 janvier 19 h - 21 h 10

Paterson

de Jim Jarmush - USA - 2016 - 1 h 58 - VOST avec Adam Driver, Golshifteh Farahani

Paterson vit à Paterson, New Jersey, cette ville des poètes - de William Carlos Williams à Allan Ginsberg - quiourd'hui en décrépitude. Chauffeur de bus d'une trentaine d'années, il mène une vie réalée aux côtés de Laura, qui multiplie projets et expériences. Chaque jour, Paterson écrit des poèmes sur un carnet secret aui ne le auitte pas...

Une réflexion amusée et exaltante sur les rapports entre l'art et la vie quotidienne, le professionnalisme et l'amateurisme, la poésie et la prose.

Dans le cadre du festival Télérama

Lundi 23 janvier 19 h et 21 h

Midniaht Special

de Jeff Nichols - USA - 2016 - 1h51 - VOST avec Michaël Shannon, Jaeden Lieberher, Joël Edaerton avec Daniel Vannet, Noémie Lvovsky, Romain Léger

La cavale d'un enfant étranae aux pouvoirs extraordinaires difficiles à maîtriser et de son père poursuivis par une secte et le FBI. Cette ode à la science-fiction marie effets spectaculaires et délicatesse des sentiments mais Midnight Special est bien plus qu'un film de genre car Jeff Nichols poursuit film après film les mêmes thèmes. Il est donc question d'amour filial, ce gouffre d'angoisses, et d'un père de famille face à la nécessité de laisser son enfant s'émanciper, malaré la violence du monde.

Dans le cadre du festival Télérama

Jeudi 26 janvier 19 h 30

Willy 1er

de Ludovic et Zoran Boukherma – Marielle Gauthier – Hugo P. Thomas -France - 2016 - 1h22

avec Daniel Vannet, Noémie Lvovsky, Romain Léger

Prix d'Ornano-Valenti, Deauville 2016. Grand prix, Trouville 2016 Amphore d'or et amphore du Peuple, festival du film grolandais, Toulouse 2016

EN PRESENCE DE LA REALISATRICE MARIELLE GAUTIER

À la mort de son frère jumeau, Willy, cinquante ans, quitte pour la première fois ses parents pour s'installer dans la bourgade voisine. Confronté à une solitude impitoyable, Willy, personnage inclassable, tente de trouver sa place dans un monde au'il ne connaît pas. En mêlant le burlesaue et le drame, en mélangeant les références visuelles et musicales, les quatre réalisateurs parviennent à filmer au plus près l'épopée de ce héros au corps imposant. Toujours sur le fil du rasoir, ils réinventent une esthétique du drame social pleine de poésie.

Jeudi 2 février 19 h 30

Swagger

de Olivier Babinet - France - 2016 - 1h24

EN PRESENCE DE LA PRODUCTRICE MARINE DORFMAN

Swagger nous transporte dans la tête de onze adolescents qui grandissent au coeur d'une des cités les plus défavorisées de France. A travers leurs regards singuliers et inattendus, le réalisateur donne vie aux propos, aux rêves, à l'ambition de ces enfants. Leur parole est précieuse et donne envie de les rencontrer et... de les écouter. Un documentaire débordant de fantaisie, de liberté et surtout d'espoir, formidablement mis en images

Lundi 6 février

19 h 00

Brooklyn village

de Ira Sachs - USA - 2016 - 1 h 25 - VOST avec Theo Kaplitz, Michaël Barbieri

Familles américaines

Grand Prix. Deauville 2016

Une famille de Manhattan hérite d'une maison à Brooklyn, dont le rez-de-chaussée est occupé par la boutique de Leonor, couturière latino-américaine. Les relations sont d'abord très cordiales, notamment arâce à l'insouciante amitié aui se noue entre Tony et Jake, les enfants des deux fovers. Les discussions au sujet du montant du loyer vont bientôt perturber la complicité entre voisins. Un film délicat sur les rapports contrariés de deux familles et sur l'amitié de deux adolescents mise à mal par la dure réalité du monde.

Pause aourmande

21 h 00

Captain Fantastic

de Matt Ross - USA - 2016 - 1h58 - VOST avec Viggo Mortensen, Frank Langella, George MacKay, Samantha Isler.

Prix de la mise en scène, un Certain Regard, Cannes 2016 Prix du jury et de la ville de Deauville, Deauville 2016 Prix du public, Venise, Karlovy Vary et Rome 2016

Pas de super héros en collant moulant dans Captain Fantastic, juste un père excentrique, Ben, qui, depuis des années, élève ses six gamins au cœur d'une forêt reculée pour qu'ils deviennent des adultes extraordinaires. Mais quand le destin frappe sa famille, ils doivent abandonner ce paradis. La découverte du monde extérieur va obliger Ben à se questionner sur ses méthodes d'éducation. Loufoque et joyeusement désespéré...

Jeudi 9 février 19 h et 21 h 10

La Communauté

de Thomas Vinterberg - Danemark - 2017 - 1h52 - VOST avec Trine Dyrholm, Ulrich Thomsen, Helene Reingaard Neumann.

Dans les années 1970, au Danemark, un professeur d'architecture, et une journaliste de télévision. s'installent avec leur fille de 14 ans, dans une villa d'un quartier huppé de Copenhaque. Ils décident de tenter une expérience de vie communautaire. Cette vie qui favorise l'amitié et l'amour peut-elle perdurer ? Un portrait de groupe, teinté d'humour, sensible et douloureux.

Jeudi 16 février 19 h 30

La Sociale

de Gilles Perret - France - 2016 - 1h24

EN PRESENCE DE MICHEL KATCHADOURIAN, spécialiste de la protection sociale.

Il y a 70 ans, les ordonnances promulauant les champs d'application de la sécurité sociale étaient votées par le Gouvernement provisoire de la République. Un vieux rêve séculaire émanant des peuples à vouloir vivre sans l'angoisse du lendemain voyait enfin le jour. Le principal bâtisseur de cet édifice des plus humanistes qui soit se nommait Ambroise Croizat. Qui le connaît aujourd'hui ? 70 ans plus tard, il est temps de raconter cette belle histoire de « la sécu ». L'histoire d'une lutte qui n'est jamais finie...

En partenariat avec l'ABAM (Association Bourguignonne des Amis du Maitron)

Jeudi 23 février 19 h et 21 h

Dogs (Caini)

de Bogdan Miricá - Roumanie - 2016 - 1h44 - VOST avec Dragos Bucur, Gheorghe Visu, Vlad Ivanov

Prix de la critique internationale, Cannes 2016 Mention spéciale du jury et meilleur acteur, Sarajevo 2016

Roman est de retour sur les terres de son grand père qu'il vient de recevoir en héritage. Alors qu'il décide de vendre cette propriété où rien ne pousse, il se retrouve confronté à des mafieux dont son aïeul était le chef. Ces derniers ne reculeront devant rien pour préserver cette terre au centre de leur trafic. Un vrai-faux thriller dans un vaste nulle part. Solaire par sa lumière mais noir par son propos, Dogs est un film roumain qui ressemble à un un western américain.

Jeudi 2 mars 18 h 30 et 21 h

Baccalauréat

de Cristian Mungiu - Roumanie - 2016 - 2h08 - VOST avec Adrian Titieni, Maria Dràgus, Lia Bugnar, Màlina Manovici

Prix de la mise en scène, Cannes 2016

Romeo, médecin dans une petite ville roumaine, a tout mis en œuvre pour que sa fille soit acceptée dans une université anglaise. Eliza doit d'abord obtenir son baccalauréat, mais elle se fait agresser et le précieux sésame semble brutalement hors de portée. Toute la vie de Romeo est alors remise en question. Cristian Mungiu filme avec une grande intensité l'apprentissage de la corruption par un honnête homme.

2-3 et 4 mars

9ème festival Chalon tout court

Programme détaillé disponible en janvier à l'Axel et sur le site chalontoutcourt.com

Le festival du court métrage « Chalon tout court » réunira au Concervatoire du Grand Chalon les professionnels et amateurs de cinéma autour de rencontres et de découvertes. Il court, il court, le métrage et La bobine sera dans la course!

Lundi 6 mars 19 h 00 et 21 h 00

Neruda

de Pablo Larrain - Chili - 2016 - 1 h 45 - VOST avec Gaël Garcia Bernal, Luis Gnecco

1948, la Guerre Froide s'est propagée jusqu'au Chili. Au Congrès, le sénateur Pablo Neruda critique ouvertement le gouvernement. Un inspecteur de police est alors chargé de procéder à l'arrestation du poète. Neruda échoue à quitter le pays et doit se cacher. Il joue avec l'inspecteur, laissant volontairement des indices pour rendre cette traque encore plus dangereuse et plus intime. Dans ce jeu du chat et de la souris, Neruda voit l'occasion de se réinventer et de devenir à la fois un symbole de liberté et une légende littéraire.

Jeudi 9 mars 19 h 30

Orpheline

de Årnaud des Pallières - France - 2017 - 1 h 51 avec Adèle Exarchopoulos, Adèle Haenel, Gemma Aterton, Solène Rigot, Jalil Lespert

Bayard d'or du meilleur film et Bayard d'or de la meilleure comédienne pour les quatre actrices, festival du film francophone Namur 2016

AVANT-PREMIERE EN PRESENCE DU REALISATEUR

Des moments de vie : Tara sort de prison, une institutrice tente de raisonner un élève, Sandra cherche du travail, une ado ballottée de fugue en fugue est en rupture avec son père, la petite Kiki est prise dans une tragique partie de cache-cache... et le spectateur plonge dans une expérience qui nécessite toute son attention.

16-17 et 18 mars

L'empire des (5) sens

EN PRESENCE DE BASTIAN MEIRESONNE, spécialiste du cinéma asiatique

jeudi 16 mars

№ 19 h 00

Après la tempête

de Hirokazu Kore-eda - Japon - 2017 - 1 h 58 - VOST avec Hiroshi Abe. Kirin Kiki

EN AVANT-PREMIERE

Malgré un début de carrière d'écrivain prometteur, Ryota accumule les désillusions. Divorcé de Kyoko, il gaspille le peu d'argent que lui rapporte son travail de détective privé en jouant aux courses, jusqu'à ne plus pouvoir payer la pension alimentaire de son fils de 11 ans. Alors qu'il tente de regagner la confiance des siens, un typhon contraint toute la famille à passer une nuit ensemble...

vendredi 17 mars

∂∞ 18 h 30

Trap Street

de Vivian Qu - Chine – 2014 - 1h33 - VOST avec Lu Yulai, He Wenchao, HonYong, Xiang Qun

A Nanjing, Li Quiming est apprenti au sein d'une société de cartographie numérique. Son travail consiste à inspecter les rues de la ville en perpétuel changement et de mettre à jour les plans. Un jour, il rencontre une superbe jeune femme qui disparaît dans une rue isolée. C'est alors qu'il découvre que cette rue a disparu de la carte comme si elle n'avait jamais existé. Sa découverte changera le cours de sa vie à jamais.

Pause gourmande asiatique

∂ 21 h 00

Harmonium

de Koji Fukada - Japon - 1h58 - 2016 - VOST avec Tadanobu Asano, Mariko Tsutsui, Kanji Furutachi

Prix du jury, Un certain regard, Cannes 2016

Dans une discrète banlieue japonaise, Toshio et sa femme Akié mènent une vie en apparence paisible avec leur fille. Un matin, un ancien ami de Toshio se présente à son atelier, après dix ans de prison. A la surprise d'Akié, Toshio lui offre emploi et logis. Peu à peu, ce dernier s'immisce dans la vie familiale, apprend l'harmonium à la fillette, et se rapproche d'Akié. Un film surprenant à la beauté clinique et un scénario passionnant qui réserve de nombreuses surprises.

samedi 18 mars

Your Name

de Makoto Shinkai - Japon - 2016 - 1h45 - VOST

Meilleur film d'animation, Stiges 2016

Mitsuha, adolescente coincée dans une famille traditionnelle, rêve de quitter ses montagnes natales pour découvrir la vie trépidante de Tokyo. Sa rencontre avec Taki, un jeune lycéen vivant dans cette ville va bousculer sa vie. Une étrange relation s'installe entre eux. Quel mystère se cache derrière les rêves étranges qui unissent deux destinées que tout oppose ?

19 h 00

Ma'Rosa

de Brillante Mendoza - Philippines - 2016 - 1h50 - VOST avec Jaclyn Jose, Julio Diaz, Felix Roco, Andi Eigenmann.

Prix d'interprétation féminine à Jaclyn Jose, Cannes 2016

Rosa, mère de quatre enfants, possède une petite épicerie dans un bidonville de Manille. Pour joindre les deux bouts, elle et son mari Nestor vendent de la droque, jusqu'au jour où ils sont arrêtés par la police. Leurs enfants vont devoir vendre le peu qu'ils ont pour racheter la liberté de leurs parents. Un cri contre la corruption qui désoriente le spectateur tant les positions de chaque personnage sont ambiauës.

Jeudi 23 mars 19 h et 21 h 10

Citoven d'honneur

de Mariano Cohn, Gaston Duprat - Argentine - 2017 - 1h57 - VOST avec Oscar martinez, Dady Brieva, Andrea Frigerio

Prix d'interprétation masculine, Venise 2016

L'Argentin Daniel Montovani, lauréat du Prix Nobel de littérature, vit en Europe depuis plus de trente ans. Alors qu'il refuse systématiquement les multiples sollicitations dont il est l'objet, il décide d'accepter l'invitation de sa petite ville natale aui souhaite le faire citoven d'honneur. Mais est-ce vraiment une bonne idée de revenir à Salas dont les habitants sont devenus à leur insu les personnages de ses romans? Une réflexion passionnante sur la littérature traitée avec ironie et beaucoup d'acuité.

dimanche 26 mars 17 h 00

Voyage à travers le cinéma français de Bertrand Tavernier - France - 2016 - 3 h 10

Bertrand Tavernier propose une balade subjective et personnelle dans le Septième Art français des années 1930 à 1970, un voyage plein de ferveur à travers son Panthéon personnel. Son enthousiasme est communicatif et (presque toujours) convaincant: « Je voudrais que ce film soit un acte de aratitude envers tous ceux, cinéastes, scénaristes, acteurs et musiciens qui ont surai dans ma vie. La mémoire réchauffe : ce film, c'est un peu de charbon pour les nuits d'hiver.»

Jeudi 30 mars 19 h et 21 h 10

Loving

de Jeff Nichols - USA - 2016 - 2h03 - VOST avec Joël Edgerton, Ruth Negga, Michael Shannon, Marton Csokas.

Mildred est noire, Richard est blanc. Ils s'aiment et veulent se marier. Mais en 1958, dans leur Virginie natale, les couples mixtes sont illégaux et ils risquent la prison. Tirée d'une histoire vraie, l'épopée des époux Loving, poursuivis comme des délinquants et forcés à l'exil dans un autre état, est devenue un symbole de la lutte pour les droits civiques dans une Amérique encore massivement ségrégationniste.

Avec une infinie délicatesse, le réalisateur réussit à déjouer les pièges du film-dossier. Une œuvre simple, sobre et empreinte d'un souffle poétique très attachant.

Lundi 3 avril 19 h et 21 h

Chroniques bédouines

→ 19 h 00

Tempête de sable

de Elife Zexer - Israël - 2017- 1h27 - VOST avec Lamis Ammar, Ruba Blal, Hitham Omari

Dans un petit village bédouin en Israël, Jalila, mère de cinq filles, doit accepter que son mari prenne une deuxième femme. Parallèlement, elle découvre que leur fille aînée, étudiante à l'université toute proche, a une relation avec un jeune homme d'une autre tribu. Cet amour est interdit, mais la ieune femme est prête à bouleverser les traditions ancestrales aui réaissent le village et à mettre à l'épreuve les convictions de chacun.

Pause gourmande

21 h 00

Theeb

de Naii Abu nowar - Jordanie - 2016 - 1h40 - VOST Avec Jacir Eid Hassan Mutlag, Hussein Salameh

Theeb, un jeune garçon bédouin, dégourdi et curieux, décide de suivre son grand frère chargé de guider un officier britannique sur la piste oubliée des pèlerins vers La Mecque. La route est dangereuse car elle traverse une contrée où rôdent hors-la-loi et révolutionnaires. Le bout du chemin sortira Theeb de l'enfance. Ce « Premier western arabe » selon le réalisateur, nous fait pénétrer dans l'intimité de la culture nomade et magnifie le désert jordanien. Une belle réussite.

Jeudi 6 avril 19 h et 21 h

Lettres de la guerre

de Ivo Ferreira - Portugal - 2017- 1h45 - VOST avec Miguel Nunes, Ricardo Pereira, Margarida Vila-Nova

Un jeune médecin portugais, soldat pendant la guerre coloniale en Angola entre 1971 et 1973, envoie à sa femme des lettres d'amour poétiques, sensuelles et passionnées. Ce jeune homme, en train de devenir écrivain, c'est António Lobo Antunes dont 280 lettres ont été publiées. Ivo Ferreira en propose une lecture intime et leur donne vie avec des images superbes, une mise en scène hallucinée et un lyrisme enflammé. Ce film, qui donne beaucoup à voir tout en laissant une part importante à l'imagination, est réellement envoûtant.

Lundi 10 avril 19 h et 21 h

Le mystère Jérôme Bosch

de José Luis Lopez-Linares - Espaane - 2016 - 1 h 21 - VOST avec Orhan Pamuk, Michel Onfray, Salman Rushdie ...

500 ans après sa disparition, Jérôme Bosch, l'un des plus grands peintres flamands, continue à intriquer avec une œuvre aussi fascinante qu'énigmatique, aux interprétations multiples. À travers « Le Jardin des Délices », historiens de l'art, philosophes, psychanalystes en cherchent le sens et témoignent de la puissance et de la complexité de cette œuvre.

Ce documentaire ne prétend pas résoudre le mystère Jérôme Bosch, mais invite à s'y perdre, à en partager les ténèbres et la lumière.

Jeudi 13 avril 19 h et 21 h

Viva

de Paddy Breathnach - Irlande/Cuba - 2016 - 1 h 41 - VOST avec Hector Medina, Jorge Perugorria

A Cuba, un jeune homme coiffe les perruques d'artistes travestis tout en rêvant de chanter dans leur cabaret. Mais son père, qui sort de prison, a d'autres rêves pour lui...

Entre naturalisme et mélo, un émouvant récit d'amour filial et de lutte pour devenir soi-même qui rappelle l'importance d'écouter nos émotions et de célébrer les peines et les joies qui nous ressemblent et nous rassemblent.

Les séances de La bobine sont ouvertes aux non-adhérents aux tarifs habituels de l'Axel.

Pour tous renseignements, s'adresser à : La bobine 34, avenue de l'Aubépin Chalon/S – 06 16 09 01 15 www.labobine.com labobine.com@amail.com







