



www.labobine.com
labobine.com@gmail.com
☎ 06 16 09 01 15



PROGRAMME

septembre, octobre,
novembre, décembre 2016

« J'ai peut-être choisi le cinéma en pensant que je
pourrais m'en faire un pays. »

Rafi Pitts, cinéaste

Jeudi 8 septembre
19 h et 21 h 10

Folles de joie

de Paolo Virzi - Italie - 2016 - 1h55 - VOST
avec Valéria Bruni Tedeschi, Micaela Ramazzotti

Deux patientes de la Villa Biondi, une institution pour femmes sujettes à des troubles mentaux. Beatrice, mythomane bavarde au comportement excessif, et Donatella, jeune femme fragile et introvertie, se lient d'amitié. Un après-midi, elles se font la belle pour régler leurs comptes avec l'existence et rectifier les erreurs du passé. Une comédie pleine d'humour et d'ironie.

Jeudi 15 septembre
19 h 30

Soy Nero

de Rafi Pitts - Royaume-Uni/Iran - 2016 - 1h55 - VOST
avec Johnny Ortiz, Aml Ameen, Pollyanna Uruena

AVANT-PREMIERE EN PRESENCE DU REALISATEUR

Nero, jeune Mexicain, a grandi aux Etats-Unis avant que sa famille n'en soit expulsée. Il veut retourner à Los Angeles. Il s'engage alors dans l'armée pour devenir un « green card soldier », un homme prêt à combattre aux quatre coins du globe afin d'obtenir la carte de séjour promise par le gouvernement. Avec ses paysages picturaux, le film offre un admirable cadre à une brillante fable sur les questions actuelles de frontières, d'exil, de nationalités et plus largement sur celle de l'appartenance au monde.

Jeudi 22 septembre
18 h - 21 h

Toni Erdmann

de Maren Ade - Allemagne - 2016 - 2h42 - VOST
avec Peter Simonischek, Sandra Hüller, Michael Wittenborn

Prix de la critique internationale, Cannes 2016
Prix Fipresci du meilleur film de l'année, San Sebastian 2016

Le père d'Inès, une femme d'affaires d'une grande société allemande basée à Bucarest, débarque chez sa fille sans prévenir ; celle-ci ne cache pas son exaspération. Il découvre une vie parfaitement organisée ne souffrant pas le moindre désordre et s'aperçoit qu'Inès n'a plus le sens de l'humour. décide de la dérider en s'inventant un personnage : le facétieux Toni Erdmann. Mêlant critique sociale et chronique intimiste, portrait psychologique et récit burlesque, ce film est un petit bijou de sensibilité.

Lundi 26 septembre
19 h - 21 h

Love and friendship

de Whit Stillman - Irlande - 2016 - 1h32 - VOST
avec Kate Beckinsale, Chloë Sevigny, Xavier Samuel, Stephen Fry

Angleterre, fin du 18e siècle : Lady Susan Vernon est une jeune veuve dont la beauté et le pouvoir de séduction font frémir la haute société. Sa réputation et sa situation financière se dégradant, elle se met en quête de riches époux, pour elle et sa fille adolescente. Elle devra déployer des trésors d'ingéniosité et de duplicité pour parvenir à ses fins... Un somptueux film en costumes, pimenté d'intrigues et de trahisons.

Jeudi 29 septembre
18 h - 21 h

Sieranevada

de Cristi Puiu - Roumanie - 2016 - 2h53 - VOST
avec Mimi Branescu, Judith State, Tatiana Iekel

Quelque part à Bucarest, quarante jours après la mort de son père, Lary, un médecin, va passer son samedi au sein de la famille réunie à l'occasion de la commémoration du défunt. Les débats sont vifs et les avis divergent. Obligé d'affronter ses peurs et son passé, Lary est conduit à dire sa part de vérité. Mise en scène magistrale d'un drame familial, aussi extravagant que pathétique.

Lundi 3 octobre
19 h 30

Voyage en architecture *La Sapienza*

de Eugène Green - France/Italie - 2015 - 1h44 - VOST
avec Fabrizio Rongione, Arianna Nastro, Ludovico Succio

EN PRESENCE DE THOMAS HERITIER, ARCHITECTE AU CAUE 71

A 50 ans, Alexandre, un brillant architecte est en proie à des doutes sur le sens de son travail et sur son mariage. Il part en Italie accompagné de sa femme avec le projet d'écrire un texte qu'il médite depuis longtemps sur l'architecte baroque Francesco Borromini. A Stresa, sur les rives du Lac Majeur, ils font la rencontre de deux jeunes frère et sœur qui vont bouleverser leur échappée italienne.

Un film superbe sur le savoir, la sagesse et l'amour, qui nécessite que le spectateur en accepte la singularité.

En partenariat avec la Maison de l'Architecture de Bourgogne

Jeudi 6 octobre
19 h et 21 h

Divines

de Houda Benyamina - France - 2016 - 1h45
avec Oulaya Amamra, Déborah Lukumuena, Majdouli Idrissi

Caméra d'Or et Mention spéciale SACD, Quinzaine des réalisateurs Cannes 2016
Prix CinéVision, Munich 2016

Dans une banlieue où se côtoient trafics et religion, Dounia a soif de pouvoir et de réussite. Soutenue par Maimouna, sa meilleure amie, elle décide de suivre les traces d'une dealer respectée. Sa rencontre avec Djigui, un jeune danseur troublant de sensualité, va bouleverser sa vie...

Une descente aux enfers soutenue par deux jeunes actrices qui rivalisent d'intensité et de présence.

Lundi 10 octobre
19 h 30

Snow cake

de Marc Evans - Royaume-Uni - 2007 - 1h52 - VOST
avec Sigourney Weaver, Alan Rickman, Carrie-Anne Moss

EN PRESENCE DE SYLVAIN CLERC, PSYCHOLOGUE

En plein hiver dans l'Ontario, Alex, quinquagénaire britannique, frappe à la porte de Linda, une femme autiste. Il vient lui avouer un terrible accident dont il est l'auteur. Les événements le conduisent à partager quatre jours de l'étrange univers de Linda...

Une mise en scène sensible et fantaisiste portée par deux grands acteurs.

En partenariat avec la Direction des Solidarités et de la Santé,
Service Santé et Handicap du Grand Chalonnais

Jeudi 13 octobre
19 h et 21 h 10

Le client

de Asghar Farhadi - France/Iran - 2016 - 2h02 - VOST
avec Shahab Hosseini, Taraneh Alidousti, Mina Sadati

Prix du scénario et prix d'interprétation masculine à Shahab Hosseini, Cannes 2016
Prix du meilleur film international, Munich 2016

EN AVANT-PREMIERE

Contraints de quitter leur appartement du centre de Téhéran, Emad et Rana emménagent dans un nouveau logement. Un incident en rapport avec l'ancienne locataire va bouleverser la vie du jeune couple.

Asghar Farhadi livre ici un nouveau conte moral d'une grande rigueur d'écriture.

Lundi 17 octobre
19 h 30

Cosmodrama

de Philippe Fernandez - France - 2016 - 1h52
avec Bernard Blancan, Jackie Berroyer

EN PRESENCE DU REALISATEUR

Sept astronautes, accompagnés d'un singe, d'un chien et d'un myxomycète, sortent de cryogénéisation à bord d'un vaisseau spatial. Ils ne savent pas pourquoi ils sont là, ni d'où ils viennent, ni où ils vont.

Une fable philosophique, un rêve ludique dont le ton et les situations loufoques offrent un voyage captivant.

Jeudi 20 octobre

19 h

Cinéma d'animation : deux « Cristal d'or » du festival d'Annecy pour le prix d'un !

Ma vie de courgette

de Claude Barras - Suisse/France - 2016 - 1h06

Cristal d'or et prix du public, Annecy 2016
Valois de diamant, Angoulême 2016

EN SORTIE NATIONALE

Courgette n'a rien d'un légume, c'est un vaillant petit garçon. Il croit qu'il est seul au monde quand il est placé dans un foyer, à la mort de sa mère. Là, entouré d'autres enfants abîmés par la vie, commence pour lui une véritable aventure.

20 h 15

Le voyage de Monsieur Crulic

d'Anca Damian - Roumanie - 2012 - 1h12 - VOST

Cristal d'or, Annecy 2012
Prix Amnesty international, Copenhague 2011

A partir d'un fait divers insupportable, Anca Damian réalise un film politique puissant, où drame et absurdité viennent dire la violence d'un racisme pernicieux et d'une justice à deux vitesses. La forme de ce documentaire d'animation est absolument superbe, mélangeant le papier découpé, le dessin animé, la photographie et le film sans que celle-ci occulte l'intensité dramatique de ce réquisitoire implacable contre un système judiciaire kafkaïen.

Jeudi 27 octobre
19 h et 21 h

Moi, Daniel Blake

de Ken Loach - Royaume-Uni - 2016 - 1h39 - VOST
avec Dave Johns, Hayley Squires, Briana Shann

Palme d'or et mention spéciale du jury œcuménique, Cannes 2016.

EN SORTIE NATIONALE

Daniel Blake, un menuisier anglais de 59 ans, contraint de faire appel à l'aide sociale, se voit signifier l'obligation d'une recherche d'emploi sous peine de sanction. Au cours de ses rendez-vous réguliers au « job center », Daniel va croiser la route de Rachel. Pris tous deux dans les filets des aberrations administratives de la Grande-Bretagne d'aujourd'hui, Daniel et Rachel vont tenter de s'entraider.

Une chronique sociale aussi glaciale que bouleversante où Ken Loach « redonne la parole à ceux que l'on n'entend jamais ».

Jeudi 3 novembre

18 h 30 et
21 h 10

Visages du Brésil (1ère soirée)

Aquarius

de Kleber Mendonça Filho - Brésil - 2016 - 2h20 - VOST
avec Sonia Braga, Maeve Jinkings, Irandhir Santos, Humberto Carrão

Clara, la soixantaine, ancienne critique musicale, est née dans un milieu bourgeois de Recife, au Brésil. Elle vit dans un immeuble singulier, l'Aquarius, construit dans les années 40 sur la très huppée Avenida Boa Viagem. Un promoteur veut racheter tous les appartements. Mais Clara refuse de vendre le sien et va entrer en guerre avec la société immobilière.

Un feu d'artifice de couleurs explosives, un récit d'art et de musique autour de deux grandes questions : la mémoire et la transmission.

Vendredi 4 novembre

Visages du Brésil (2e soirée)

19 h

D'une famille à l'autre

d'Anna Muylaert - Brésil - 2016 - 1h22 - VOST
avec Naomi Nero et Dani Nefussi

Felipe brûle son adolescence dans les fêtes branchées de São Paulo. Sa mère, qui l'élève seule avec sa jeune sœur, lui laisse une grande liberté. Mais cette mère n'est pas leur mère... Séparés, les enfants sont précipités dans leur vraie famille respective. Les parents de Felipe se retrouvent alors face à un adolescent qui ne partage pas leur conception de la vie...

20 h 30

Pause brésilienne

21 h

Le professeur de violon

de Sergio Machado - Brésil - 2016 - 1h40 - VOST
avec Lazaro Ramos, Kaique Jesus

Laerte, talentueux violoniste, rêve depuis toujours d'intégrer l'orchestre symphonique de São Paulo. Dévoré par le trac, il échoue à l'audition et accepte à contrecœur d'enseigner la musique à des adolescents d'Heliópolis, la plus grande favela de la ville. Dans cet univers pourtant hostile, où gangs et dealers règnent en maîtres, Laerte va tisser des liens forts avec ses élèves, découvrir des talents insoupçonnés et changer leurs vies à jamais.

Des moments de grâce dans un film touchant.

Jeudi 10 novembre
19 h et 21 h 10

Frantz

de François Ozon - France - 1h53 - VOST
avec Pierre Niney, Paula Beer, Ernst Stötzner

Au lendemain de la première guerre mondiale, dans une petite ville allemande, Anna se rend tous les jours sur la tombe de son fiancé, mort sur le front en France. Mais ce jour-là, un Français est venu, lui aussi, fleurir la tombe de son ami allemand. Cette présence va provoquer des réactions passionnelles dans la ville ...

Lundi 14 novembre
19 h et 21 h

Fuocoammare, par-delà Lampedusa

de Gianfranco Rosi - Italie - 2016 - 1h49 - VOST
avec Samuele Caruana, Mattias Cucina, Pietro Bartolo

Ours d'or, Prix du jury oecuménique et prix Amnesty International Berlin 2016

Deux mondes se côtoient à Lampedusa. D'un côté, les habitants de l'île avec en particulier Samuele, un jeune garçon de 12 ans, de l'autre, les centaines de migrants qui arrivent dans le camp de rétention après avoir été recueillis en pleine mer. Ces deux mondes ne se rencontrent plus. De ce constat, Gianfranco Rosi, sans commentaire, sans voix off et seul avec sa caméra, réalise bien plus qu'un documentaire, un grand film de cinéma politique pour lutter contre l'indifférence.

date à fixer

Rester vertical

de Alain Guiraudie - France - 2016 - 1h38
avec Damien Bonnard, India Hair, Raphaël Thiéry, Christian Bouillette

EN PRESENCE DE COMEDIENS

Léo est à la recherche du loup sur un grand causse de Lozère lorsqu'il rencontre une bergère, Marie. Quelques mois plus tard, ils ont un enfant. Quand Marie les abandonne, Léo se retrouve avec un bébé sur les bras...

Alain Guiraudie est inclassable. Son nouveau film parvient à mêler provocation, humour et envolées poétiques. Il nous dit surtout qu'il faut rester en éveil de désirs, en appétence de nouveautés et de rencontres, qu'il faut *Rester vertical*.

Jeudi 17 novembre
19 h et 21 h

Sparrows

de Rúnar Rúnarsson - Islande - 2016 - 1h39 - VOST
avec Atli Oskar Fjaljarsson, Ingvar Eggert Sigurðsson

Flèche de cristal, meilleure photographie, prix d'interprétation masculine et prix de la presse, Les Arcs 2015

Ari, 16 ans, vit avec sa mère à Reykjavik lorsqu'il doit soudain retourner vivre chez son père Gunnar, dans la région isolée des fjords, au nord-ouest de l'Islande. Sa relation avec ce dernier n'est pas des plus faciles et ses amis d'enfance semblent avoir bien changé. C'est dans cette situation difficile à laquelle il ne peut échapper qu'Ari devra s'imposer pour trouver sa voie.

Un bijou esthétique baigné par la lumière islandaise qui ausculte le désarroi de l'adolescence.

Lundi 21 novembre
19 h 30

Mr Gaga, sur les pas d'Ohad Naharin

de Tomer Heymann - Israël - 2016 - 1h43 - VOST
avec Ohad Naharin

EN PRESENCE DE ROBERT LLORCA ET DE PHILIPPE CHELOUDIAKOFF

Tomer Heymann étudie avec admiration le parcours trépidant de l'Américano-Israélien Ohad Naharin, chorégraphe de la prestigieuse Batsheva Dance Company de Tel-Aviv. Après avoir dansé pour des figures mythiques comme Martha Graham ou Maurice Béjart, il a développé son propre langage chorégraphique appelé Gaga.

Un documentaire passionnant sur le processus créatif d'un des maîtres de la danse contemporaine.

En partenariat avec le Conservatoire et l'Espace des Arts dans le cadre du festival Instances

Jeudi 24 novembre
19 h

21e Soirée courts métrages

animée par Gilles Colpart, spécialiste du court métrage

EN PRESENCE DE REALISATEURS

Quiproquos, arnaques, quête du père consciente ou freudienne, se côtoient en huit courts métrages aux situations décalées pour illustrer penchants et travers de l'éternel humain rattrapé par ses belles et profondes émotions ! Et, cerise sur le gâteau de cette 21e Soirée : " Dipardiou ", enfin résolu à se consacrer au court métrage, après l'avoir tant fui pendant des années !

Soirée avec entracte organisée avec le soutien du Grand Chalonnais

Lundi 28 novembre
19 h 30

Assemblée Générale de La bobine

Ouverte à tous les adhérents de l'association, elle se tiendra à la petite salle Marcel Sembat, 1, place Mathias à Chalonnais-sur-Saône

A l'issue de la réunion, buffet offert à tous les participants

Jeudi 1 décembre
18 h 30 et 21 h 10

Mademoiselle

De Park Chan-wook - Corée du Sud - 2016 - 2 h 24 - VOST
avec Kim Tae-ri, Kim Min-hee, Ha Jung-woo

Prix Vulcain de la meilleure contribution technique, Cannes 2016

En Corée, dans les années 30, pendant la colonisation japonaise, la jeune Sookee est engagée comme servante d'une riche Japonaise, Hideko, vivant recluse dans un immense manoir sous la coupe d'un oncle tyrannique. Dans ce décor, un escroc se faisant passer pour un comte japonais, entraîne Sookee dans d'inavouables plans...

Park Chan-wook joue avec tous les moyens qu'il offre le cinéma pour raconter une histoire romanesque et extravagante et il fait planer sur ce jeu de dupes une sensualité trouble qui ajoute au charme de ce thriller efficace et intelligent.

Dimanche 4
décembre

Ecran Noir

17 h 00 **Diamant noir**

de Arthur Harari - France/Belgique - 2016 - 1h55
avec Neils Schneider, August Diehl

Pier Ulmann vivote à Paris, entre chantiers et larcins qu'il commet pour le compte de Rachid, sa seule « famille ». Son histoire le rattrape après la mort de son père, bête noire d'une riche famille de diamantaires basée à Anvers, qui lui a laissé pour seul héritage une soif amère de vengeance. Pier se rend à Anvers où il constate qu'un diamant a beaucoup de facettes...

Ce polar inspiré et enthousiasmant navigue entre le film noir et la tragédie antique. Une vraie réussite.

19 h **Entracte : « vos papilles, s'il vous plaît ! »**

19 h 30 **Le flic aux talons hauts**

De Jin Jang - Corée du Sud - 2016 - 2h05 - VOST
avec Cha Seung-won, Esom

Grand prix et prix de la critique festival du film policier, Beaune 2016

Ji-wook est un policier endurci bardé de cicatrices, prêt à tout pour arrêter les criminels qu'il poursuit, et tout particulièrement Heo-gon, un membre de la mafia connu pour sa cruauté. Quant à sa jeune collègue, Jang-mi, elle traque un voleur en série et tombe peu à peu amoureuse de Ji-wook en ignorant tout des véritables désirs de ce dernier...

Encore un polar coréen avec lequel il faut s'attendre à être surpris et captivé.

Jeudi 8 décembre
19 h et 21 h 10

Le disciple

de Kirill Serebrennikov - Russie - 2016 - 1h58 - VOST
avec Petr Skvortsov, Alexandr Gorchilin, Victoria Isakova, Anton Vasiliev

Prix François-Chalais, Cannes 2016

Veniamin, un adolescent pris d'une crise mystique, bouleverse sa mère, ses camarades et son lycée tout entier, par ses questions sur la vie et ses certitudes. Le jeune homme ne jure plus que par les Écritures.

Un film russe en forme de farce au vitriol sur la folie intégriste.

Lundi 12 décembre
19 h et 21 h

Lea

de Marco Tullio Giordana - Italie - 2016 - 1h35 - VOST
avec Vanessa Scalera, Linda Caridi

Lea a grandi dans une famille criminelle en Calabre. Le père de sa fille est lui aussi membre de la mafia. Cependant elle aspire, pour son enfant, à une vie différente, sans violence, ni mensonge. Elle décide de coopérer avec la justice et s'enfuit sous le régime de protection des témoins...

Inspiré de l'histoire de Lea Garofalo, le combat d'une femme pour échapper à la mafia.

Jeudi 15 décembre
18 h 30 et 21 h

Sunset Song

de Terence Davies - Royaume-Uni - 2016 - 2h12 - VOST
avec Agyness Deyn, Kevin Guthrie, Peter Mullan

Dans la campagne écossaise du comté d'Aberdeen, la jeune Chris rêve de devenir institutrice. Il lui faut alors surmonter ce qui la rattache à sa terre natale et les événements qui secouent le monde en ce début de XXe siècle.

Oeuvre épique et intime d'un subtil styliste qui signe ici le portrait d'une femme sensible doublé d'une vision sociale âpre et intense.



La bobine, tout un monde de cinémas

Association chalonaise pour le cinéma

• Des films de tous les continents en VOST

De l'Italie à la Finlande, de l'Iran à la Corée du Sud, la sélection de ce trimestre traverse les continents avec une pause particulière en Amérique latine.

• Une grande variété de genres

Drames et documentaires, comédies et comédies dramatiques, films policiers et romances et même un film inclassable, il y en a pour tous les goûts !

• Des soirées-débats avec réalisateurs, spécialistes et grands témoins

Au moins deux réalisateurs confirmés
et de nombreux spécialistes : psychologie, architecture, danse...

Avantages de la carte d'adhésion à La bobine

Carte d'adhésion annuelle = Adulte : 15 euros, Jeune : 5 euros.

Tarifs réservés aux adhérents sur présentation de leur carte :

- ☐ **5,20 euros** la séance de La bobine du lundi et du jeudi ;
- ☐ **5,20 euros** sur toute la programmation hebdomadaire du cinéma Axel ;
- ☐ **tarifs réduits** en vigueur en semaine et le week-end pour tous les films de la programmation du cinéma 5 Nef de Chalon-sur-Saône.

Les séances de La bobine sont ouvertes aux non-adhérents aux tarifs habituels de l'Axel.

Pour tous renseignements, s'adresser à :

La bobine 34, avenue de l'Aubépin Chalon/S - 06 16 09 01 15
www.labobine.com labobine.com@gmail.com



Espace Jean Zay - SIRE