



www.labobine.com
contact@labobine.com
☎ 06 16 09 01 15



PROGRAMME

septembre, octobre,
novembre, décembre 2017

« Chaque film devrait avoir autant de fins qu'il y a de sièges dans une salle de cinéma. »

Alejandro González Iñárritu, réalisateur

Jeudi 7 septembre
19 h et 21 h

Le Caire Confidentiel

de Tarik Saleh – Suède / Egypte – 2017 – 1h47 – VOST
avec Fares Fares, Mari Malek et Yaser Aly Maher

Grand Prix du jury – Festival du film policier, Beaune 2017. Grand prix du jury, Sundance 2017

Le Caire, janvier 2011. Quelques jours avant le début de la Révolution, une jeune chanteuse est assassinée dans une chambre d'un grand hôtel de la ville. Noureddine, inspecteur revêché chargé de l'enquête, réalise que les coupables pourraient être liés au pouvoir en place.

A travers un polar efficace et passionnant, une dénonciation de la corruption qui gangrène la société à tous les niveaux.

Jeudi 14 septembre
19 h et 21 h

Nothingwood

de Sonia Kronlund - France / Afghanistan - 2017 - 1 h 25 - VOST

A une centaine de kilomètres de Kaboul, Salim Shaheen, l'acteur-réalisateur-producteur le plus populaire et prolifique d'Afghanistan est venu projeter quelques-uns de ces 110 films et tourner le 111ème au passage.

Sonia Kronlund nous entraîne à la suite de cet amoureux du cinéma et de sa bande de comédiens tous plus excentriques les uns que les autres.

Nothingwood ou le récit d'une vie passée à accomplir un rêve d'enfant.

Lundi 18 septembre
19 h et 21 h

Été 93

de Carla Simón – Espagne – 2017 – 1h36 – VOST
avec Laia Artigas, Paula Robles, Bruni Cusi

Prix du meilleur premier film et prix génération, Berlin 2017. Prix Ecrans Juniors, Cannes 2017

A la mort de ses parents, Frida, 6 ans, quitte Barcelone et part vivre à la campagne chez son oncle, sa tante et leur petite fille de trois ans. Le temps d'un été, Frida apprendra à accepter son chagrin.

Bien au-delà d'une chronique estivale, *Été 93* est un film sur le refoulement et la résilience. Les non-dits, les silences, les paroles, les gestes instillent, sur la durée, un climat étrange et pénétrant. Le sens de la retenue de Carla Simón, exigeant et émouvant, fait le reste. Une belle réussite.

Jeudi 21 septembre
19 h 30

Gabriel et la montagne

de Fellipe Barbosa – Brésil – 2017 – 2h07 – VOST
avec Joao Pedro Zappa, Caroline Abras

**Prix révélation France 4 et Prix Fondation Gan à la diffusion,
Semaine internationale de la critique, Cannes 2017**

DEBAT AVEC LE RÉALISATEUR EN DIRECT DE RIO DE JANEIRO

Avant d'intégrer une prestigieuse université américaine, Gabriel Buchmann décide de partir un an faire le tour du monde. Après dix mois de voyage et d'immersion au cœur de nombreux pays, son idéalisme en bandoulière, il rejoint le Kenya, bien décidé à découvrir le continent africain.

Une odyssée élégiaque, nimbée d'un mystère latent qui précipite le héros, ambivalent et plus isolé qu'il n'y paraît, vers l'inconnu qu'il semble depuis toujours appeler de ses vœux.

Lundi 25 septembre
19 h et 21 h

Jeannette, l'enfance de Jeanne d'Arc

de Bruno Dumont – France – 2017 – 1 h 45
avec Lise Leplat-Prudhomme, Jeanne Voisin

Domrémy, 1425. Jeannette n'est pas encore Jeanne d'Arc, mais à 8 ans elle veut déjà buter les Anglais hors du royaume de France. Inspirée du *Mystère de la charité de Jeanne d'Arc* (1910) et de *Jeanne d'Arc* (1897) de Charles Péguy, la *Jeannette* de Bruno Dumont revisite les jeunes années d'une future sainte sous forme d'un film musical à la BO électro-pop-rock signée Gautier Serre, alias Igorr, et aux chorégraphies signées Philippe Decouflé.

Un film qui donne une impression d'absolue nouveauté car Dumont ose tout, brave tout en n'écouter que son instinct artistique. Une radicalité à prendre ou à laisser.

Judi 28 septembre
19 h et 21 h

Un beau soleil intérieur

de Claire Denis - France - 2017 - 1 h 34
avec Juliette Binoche, Xavier Beauvois, Philippe Katerine, Josiane Balasko

Prix SACD ex aequo – Quinzaine des réalisateurs, Cannes 2017
EN SORTIE NATIONALE

Quinquagénaire un peu paumée, très à fleur de peau, divorcée avec enfant, Isabelle est à la recherche de l'amour véritable. Artiste peintre, elle navigue à vue dans une sociologie et une topographie parisiennes. Aussi passe-t-elle d'un amant à l'autre... Petite merveille atmosphérique façon " beau soleil intérieur ".

Lundi 2 octobre
19 h et 21 h

Le jour d'après

de Hong Sang-soo - Corée du Sud - 2017 - 1 h 32 - VOST
avec Kim Min-Hee, Hae-hyo Kwon

Bongwan, directeur d'une maison d'édition, a trompé sa femme avec son employée. Au cours d'une journée, la lâcheté de Bongwan va provoquer les humiliations successives de chacune des femmes qui l'entourent. Entre conte moral et vaudeville, une relecture des jeux de l'amour et du hasard où Hang Sang-soo, fidèle à son univers, nous fascine par sa manière traditionnelle de filmer en consacrant toute son attention créatrice à la qualité du jeu de ses interprètes.

Judi 5 octobre
19 h30

Petit paysan

de Hubert Charuel - France - 2017 - 1 h 30
avec Swann Arlaud, Sara Giraudeau, Bouli Lanners

Meilleur film, Meilleur acteur et meilleure musique Angoulême 2017.
EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR

Pierre, la trentaine, est éleveur de vaches laitières. Sa vie s'organise autour de sa ferme, sa sœur vétérinaire et ses parents dont il a repris l'exploitation. Alors que les premiers cas d'épidémie se déclarent en France, Pierre découvre que l'une de ses bêtes est infectée. Il ne peut se résoudre à perdre ses vaches. Il n'a rien d'autre et ira jusqu'au bout pour les sauver...

Lundi 9 octobre
19 h 30

Vers la lumière

de Naomi Kawase - Japon - 2017 - 1 h 41 - VOST
avec Masatoshi Nagase, Ayame Misaki, Tatsuya Fuji

Prix du jury œcuménique , Cannes 2017

AVANT-PREMIERE - EN PRÉSENCE de Jean-Luc PESTIL Président de l'association Valentin Haüy
(Association au service des aveugles et des malvoyants).....

Misako aime décrire les objets, les sentiments et le monde qui l'entoure. Son métier d'audiodescriptrice de films, c'est toute sa vie. Lors d'une projection, elle rencontre un célèbre photographe dont la vue se détériore irrémédiablement. Naissent alors des sentiments forts entre un homme qui perd la lumière et une femme qui la poursuit.

Naomi Kawase est une cinéaste du ressenti et du souvenir, elle pose comme toujours un regard superbe sur les humains.

En partenariat avec la Direction des Solidarités et de la Santé,
Service santé et Handicap du Grand Chalon

Judi 12 octobre
18 h 30 et 21 h

Faute d'amour

de Andrey Zvyagintsev – Russie – 2017 – 2 h 07 – VOST
avec Maryana Spivak, Matvey Novikov

Prix du jury, Cannes 2017

Boris et Genia sont en plein divorce. Ils se disputent sans cesse et enchaînent les visites de leur appartement qu'ils ont mis en vente. Chacun prépare déjà son avenir avec une autre personne, semblant se désintéresser d'Aliocha, leur fils de 12 ans. Jusqu'à ce qu'il disparaisse...

Zvyagintsev, grâce à une mise en scène impeccable, analyse la brutalité des rapports humains et dresse un constat moral terrible sur un monde radicalement matérialiste et déshumanisé jusqu'à l'horreur.

Lundi 16 octobre
19 h 30

La Colombie en courts métrages **dans le cadre de l'année France-Colombie**

1h55 - VOST

Les multiples facettes de la Colombie au travers de 7 courts métrages (5 fictions, 1 documentaire et un film d'animation) qui illustrent la vitalité et la qualité de son cinéma. La violence, la mort, la drogue, la religion sont omniprésentes dans ce pays où, paradoxalement et à contre-courant des clichés véhiculés en Europe, l'humour, la poésie et l'optimisme ne sont jamais très loin. Ces courts en sont un parfait aperçu.

En partenariat avec le Conservatoire du Grand Chalon
à l'occasion du Temps fort Musiques hybrides

The Square

de Ruben Ostlund - Suède - 2017 - 2 h 20 - VOST
avec Claes Bang, Elisabeth Moss, Dominic West, Terry Notary

Palme d'or, Cannes 2017

EN SORTIE NATIONALE

Christian, divorcé et papa de deux petites filles, est conservateur dans un musée d'art contemporain. Il travaille sur l'installation d'un espace symbolique, dans lequel chacun doit se sentir protégé par autrui. Mais il est parfois difficile de vivre en accord avec ses valeurs : quand il se fait voler son téléphone portable, sa réaction ne l'honore guère... Succulente satire à hauteur d'homme.

Mystères au pays du Soleil-Levant

2 films dans le cadre de la Semaine japonaise organisée par l'association Japon-sur-Saône

Lundi 23 octobre
19 h 30

Sayonara

de Kōji Fukada – Japon - 2017 – 1 h 52- VOST
avec Arai Hirofumi, Makiko Murata

Dans un avenir proche, le Japon est victime d'attaques terroristes sur ses centrales nucléaires. Irradié, le pays est peu à peu évacué vers les états voisins. Tania, atteinte d'une longue maladie, attend son ordre d'évacuation dans une petite maison perdue dans les montagnes. Elle est veillée par Leona, son androïde de première génération. Toutes deux deviennent les derniers témoins d'un Japon qui s'éteint à petit feu. Mais doucement, l'effroi cède la place à la poésie et à la beauté.

Judi 26 octobre
19 h 30

Creepy

de Kiyoshi Kurosawa – Japon – 2017 -2 h 07 - VOST
avec Hidetoshi Nishijima et Yuko Takeuchi

EN PRÉSENCE DE ISABELLE LEGRAND - NISHIKAWA, EDITRICE

Un ex-détective devenu professeur en criminologie s'installe avec son épouse dans un nouveau quartier, à la recherche d'une vie tranquille. Alors qu'on lui demande de participer à une enquête à propos de disparitions, sa femme fait la connaissance de leurs étranges voisins.

Un film noir qui crée un climat oppressant autour d'un personnage particulièrement inquiétant.

Judi 2 novembre
19 h et 21 h

Une femme fantastique

de Sebastian Lelio – Chili – 2017 – 1h44 – VOST
avec Daniela Vega, Francisco Reyes

Ours d'argent du meilleur scénario, Berlin 2017

Grand Prix et prix de la jeunesse, Festival du film romantique, Cabourg 2017

Marina et Orlando de vingt ans son aîné, s'aiment loin des regards et se projettent vers l'avenir. Lorsqu'il meurt soudainement, Marina subit l'hostilité des proches d'Orlando. Elle va se battre, avec la même énergie que celle dépensée depuis toujours pour devenir la femme qu'elle est.

Lelio nous entraîne dans un monde singulier et libre, affranchi de références où Daniela Vega, l'actrice principale, incarne un personnage entre deux sexes, deux identités, un entre-deux qui la conduit pourtant toujours vers l'avant.

Jeudi 9 novembre
19 h et 21 h

Une famille syrienne

de Philippe Van Leeuw - Belgique – 1h26 - VOST
avec Hiam Habbas, Diamand Bou Abboud, Juliette Navis

Prix du public, 67ème Berlinale – section Panorama

Valois de la mise en scène, Prix du public, Valois de la meilleure actrice – Angoulême 2017

Depuis plusieurs années, de nombreux Syriens vivent un véritable enfer. Parmi elles, une mère et ses enfants tiennent bon, cachés dans leur appartement. Sans expliquer réellement les tenants et aboutissants du conflit syrien, Philippe Van Leeuw nous plonge dans le quotidien chaotique de cette famille. Ce huis clos s'avère glaçant, étouffant, angoissant et s'avère au final être une métaphore de tous les drames vécus par des hommes et des femmes dans les pays où se passent de tels conflits.

Lundi 13 novembre

Iran rebelle

19 h

Téhéran Tabou

de Ali Soozandeh – Iran/Allemagne – 2017 – 1h36 – VOST
avec Elmira Rafizadeh, Zahra Amir Ebrahimi, Arash Marandi

Téhéran : une société schizophrène dans laquelle le sexe, la corruption, la prostitution et la drogue coexistent avec les interdits. Dans cette métropole grouillante, trois femmes de caractère et un jeune musicien tentent de s'émanciper en brisant les tabous.

Un film d'animation insolent et jubilatoire qui aborde de front des sujets violemment refoulés par les convenances religieuses.

20 h 45

Pause gourmande

21 h 10

Un vent de liberté

de Behnam Behzadi – Iran – 2017 – 1h24 – VOST
avec Sahar Dolatshahi, Ali Mosaffa

Niloofer, 35 ans vit seule avec sa mère. Pour protéger celle-ci de la pollution de l'air de Téhéran, la famille décide unilatéralement que Niloofer devra déménager et vivre avec sa mère à la campagne... Alors qu'elle s'est toujours pliée aux exigences des autres, cette fois elle leur tiendra tête.

Porté par sa principale actrice, puissante et lumineuse, le film charrie une énergie significative pleine d'intensité.

Jeudi 16 novembre
19 h et 21 h

La belle et la meute

de Kaouther Ben Hania – Tunisie – 2017 – 1h40 – VOST
avec Mariam Al Ferjani, Ghanem Zrelli, Normane Hamda

Valois des étudiants, Angoulême 2017

Lors d'une fête étudiante, Mariam croise le regard de Youssef. Quelques heures plus tard, la jeune Tunisienne erre dans la rue en état de choc. Durant toute la nuit, elle va devoir lutter pour le respect de ses droits et de sa dignité. Mais comment peut-on obtenir justice quand celle-ci se trouve du côté des bourreaux ?

Inspiré d'une histoire réelle, le film réussit à traiter, avec pertinence et simplicité, les ressorts tordus d'un système schizophrénique où la loi est utilisée à des fins dévoyées.

Lundi 20 novembre
19 h et 21 h

Les filles d'Avril

de Michel Franco - Mexique – 1h43 – VOST
avec Emma Suárez, Ana Valéria Becerril, Enrique Arrizon

Prix du jury, Un certain regard, Cannes 2017

Valeria est amoureuse et enceinte. A seulement 17 ans, elle a décidé avec son petit ami de garder l'enfant. Très vite dépassée par ses nouvelles responsabilités, elle appelle à l'aide sa mère Avril. . À son arrivée, cette dernière prend les choses en mains, et remplace progressivement sa fille dans son quotidien... Jusqu'à franchir la limite. Un film dérangeant avec cependant des moments de douceur et de plaisir partagés. Les rebondissements du scénario nous tiennent en haleine comme dans un thriller.

Jeudi 23 novembre
19 h

22e Soirée courts métrages

animée par Gilles Colpart, spécialiste du court métrage

EN PRÉSENCE DE RÉALISATEURS

Fidèle au poste et à La bobine, le court métrage dévoile plus que jamais sa grande diversité, alliant visions singulières, humour et audaces variées. Pour en témoigner : huit titres au programme et deux réalisateurs invités.

Soirée avec entracte organisée avec le soutien du Grand Chalonnais

Lundi 27 novembre
19 h 30

Assemblée Générale de La bobine

Ouverte à tous les adhérents de l'association, elle se tiendra à la petite salle Marcel Sembat, 1, place Mathias à Chalonnais-sur-Saône

A l'issue de la réunion, buffet offert à tous les participants

Jeudi 30 novembre
19 h et 21 h 10

Corps et âme

de Ildiko Enyedi – Hongrie – 2017 – 1h56 – VOST
avec Alexandra Borbély, Morcsanyi Géza

Ours d'or, prix du jury œcuménique, prix Fipresci, Berlin 2017. Prix du meilleur film, Sydney 2017

Un homme et une femme se désirent mais ne communiquent que dans leurs rêves. Ils vont tenter de se rapprocher en évoquant leurs songes, lesquels les emmènent bien loin de l'abattoir où ils travaillent. Ildiko Enyedi signe une magnifique histoire d'amour à la fois poétique et grinçante, et pourtant non dénuée d'humour, amplifiée par un scénario particulièrement original et une mise en scène inventive et fluide.

Dimanche
3 décembre

Soirée Cinéma coréen

17 h 00

The Bacchus Lady

de Lee Je-yong- Corée du Sud - 2017 - 1 h 50 - VOST
avec You Yuh-jung, Chon Moon-Song

So-young, est une dame âgée qui, faute de revenus suffisants, doit arrondir ses fins de mois en devenant une "Bacchus Lady", terme élégant pour désigner une retraitée vivant de ses charmes. Ses conditions de travail sont devenues difficiles, mais sa rencontre avec une vieille amie, et l'irruption inattendue d'un petit garçon, vont l'obliger à réfléchir à son avenir ...

Une comédie douce-amère qui dresse le portrait de classes populaires en proie à la pauvreté ou la maladie, dans la 11ème puissance économique mondiale.

19 h

Pause gourmande

19 h 30

Entre deux rives

de Kim Ki-duk – Corée du Sud – 2017 – 1 h 54 – VOST
avec Ryoo Seung-bum, Lee Won-gun

Sur les eaux d'un lac marquant la frontière entre les deux Corées, l'hélice du bateau d'un modeste pêcheur nord-coréen se retrouve coincée dans un filet. Il n'a pas d'autre choix que de se laisser dériver vers les eaux sud-coréennes, où la police aux frontières l'arrête pour espionnage... L'étonnant et poignant portrait d'une Corée fragmentée, à travers la petite histoire d'un homme ordinaire pris symboliquement dans la grande Histoire.

Jeudi 7 décembre
19 h et 21 h

Jeune Femme

de Léonor Serraille – France – 2017 - 1h37
avec Laetitia Dosch, Grégoire Monsaingeon, Souleymane Seye Ndiaye

Caméra d'or, Cannes 2017

Prix du jury du Film Français indépendant, Champs-Élysées Film Festival 2017

Prix d'Ornano-Valenti, Deauville 2017

Un chat sous le bras, des portes closes, rien dans les poches, voici Paula, de retour à Paris après une longue absence. Au fil des rencontres, la jeune femme est bien décidée à prendre un nouveau départ. Avec panache.

Le premier film de Léonor Serraille est un véritable ouragan de fragilité où l'on suit le parcours de Paula avec un peu d'agacement puis avec beaucoup d'empathie et de tendresse.

Jeudi 14 décembre
19 h 30

Les conquérantes

de Petra Biondina Volpe – Suisse – 2017 – 1h36 – VOST
avec Marie Leuenberger, Maximilian Simonischek

Prix du public, prix de la meilleure actrice et prix scénario/réalisation, festival de Tribeca 2017

Prix du cinéma Suisse 2017

EN PRÉSENCE DE MEMBRES DE L'EQUIPE ET DE ANNE-CECILE ROLLAND, DISTRIBUTRICE

Woodstock, Flower Power, Révolution Sexuelle: trois ans se sont écoulés depuis mai 68 mais la vague de libération ne semble pas avoir atteint le petit village suisse d'Appenzell. En mère au foyer exemplaire, Nora ne conçoit d'ailleurs pas sa vie autrement. Pourtant, à l'approche d'un référendum sur le droit de vote des femmes, un doute l'assaille : et si elles s'affirmaient davantage face aux hommes ? A mesure que Nora propage ses drôles d'idées, un désir de changement s'empare du village, jusque chez les plus récalcitrantes...

Lundi 18 décembre
19 h et 21 h 10

Mise à mort du cerf sacré

de Yórgos Lánthimos – Grèce/RU – 2017 – 2 h
avec Nicole Kidman, Colin Farrell, Barry Keoghan

Prix du scénario ex aequo Cannes 2017

Steven, brillant chirurgien, est marié à Anna, ophtalmologue respectée. Ils vivent heureux avec leurs deux jeunes enfants. Depuis quelques temps, Steven a pris sous son aile Martin, un jeune garçon qui a perdu son père. Mais ce dernier s'immisce progressivement au sein de la famille et devient de plus en plus menaçant. Un thriller chirurgical virtuose, magnétique et sous haute tension qui a divisé la Croisette à Cannes.

Jeudi 21 décembre
19 h et 21 h 10

El Presidente

de Santiago Mitre – Argentine – 2017 – 1h54 – VOST
avec Ricardo Darin, Dolores Fonzi, Érica Rivas

Au cours d'un sommet rassemblant l'ensemble des chefs d'état latino-américains dans un hôtel isolé de la Cordillère des Andes, Hernán Blanco, le président argentin, est rattrapé par une affaire de corruption impliquant sa fille. Il se démène pour échapper au scandale qui menace sa carrière et sa famille tout en se battant pour défendre des intérêts politiques et économiques à l'échelle d'un continent.

Un thriller politique qui explore les mécaniques et les ressorts de la diplomatie et s'avère être le portrait brillant et glaçant d'un président formidablement interprété par Ricardo Darin.



La bobine, tout un monde de cinémas

Association chalonnaise pour le cinéma

• Des films de tous les continents en VOST

Du Brésil à l'Afghanistan, de la Russie à la Corée du Sud, de la Colombie à la Suisse, la sélection de ce trimestre traverse les continents avec une pause particulière au Japon.

• Une grande variété de genres

Drames et documentaires, comédies et comédies dramatiques, films policiers et romances et même un film d'animation, il y en a pour tous les goûts !

• Des soirées-débats avec réalisateurs, spécialistes et grands témoins

Au moins deux réalisateurs annoncés

et d'autres invités dont une éditrice de romans policiers.

Avantages de la carte d'adhésion à La bobine

Carte d'adhésion annuelle = Adulte : 15 euros, Jeune : 5 euros.

Tarifs réservés aux adhérents sur présentation de leur carte :

- 5,20 euros** la séance de La bobine du lundi et du jeudi ;
- 5,20 euros** sur toute la programmation hebdomadaire du cinéma Axel ;
- tarifs réduits** en vigueur en semaine et le week-end pour tous les films de la programmation du cinéma 5 Nef de Chalon-sur-Saône.

Les séances de La bobine sont ouvertes aux non-adhérents aux tarifs habituels de l'Axel.

La bobine 34, avenue de l'Aubépin 71100 Chalon/S – 06 16 09 01 15
www.labobine.com - contact@labobine.com - Facebook@LabobineChalon

Cinéma Axel 67 rue Gloriette 71100 Chalon-sur-Saône – Tél 03 85 93 33 12

