

www.labobine.com
contact@labobine.com
☎ 06 16 09 01 15



cinéma Axel
67 rue Gloriette Chalon-sur-Saône
axel.megarama.fr

PROGRAMME janvier, février, mars, avril 2019

« L'art doit contenir un certain mystère, quelque chose que l'on ne peut découvrir facilement »

Peter Suschitzky,
Directeur de la photographie

Lundi 7 janvier
19 h - 21 h

Wildlife : Une saison ardente

de Paul Dano - USA - 2018 - 1h44 - VOST
avec Carey Mulligan, Jake Gyllenhaal, Ed Oxenbould, Bill Camp,

En plongeant au cœur d'une famille en décomposition, Wildlife dresse tout à la fois le portrait d'une femme qui cherche à s'émanciper dans l'Amérique des années 60 et en corollaire, le tableau d'une Amérique mélancolique qui rêve d'élévation sociale.

A partir du roman de Richard Ford, Paul Dano réussit un premier film minimaliste où l'intime flirte avec le grandiose et où l'image et le cadre évoquent irrésistiblement Edward Hooper.

Du 10 au 13 janvier

Comédies musicales : la joie de vivre du cinéma

en présence de **N.T.Binh**,
commissaire de l'exposition à la Philharmonie de Paris

Jeudi 10 janvier

19h : **Chantons sous la pluie** de Gene Kelly et Stanley Donen - 1952 - 1h42

La bobine fête ses 30 ans à l'issue de la projection



Vendredi 11 janvier

19h : **Top hat** de Mark Sandrich avec Fred Astaire et Ginger Rodgers - 1931 - 1h33

☞ Pause gourmande

21h10 : **Le lieutenant souriant** de Ernst Lubitsch avec Maurice Chevalier - 1935 - 1h41

Samedi 12 janvier

15h : **L'étrange Noël** de M. Jack de Henri Selick - 1994 - 1h15

17h : **Conférence de N.T.Binh** : Tout ce que vous avez toujours voulu savoir sur les comédies musicales sans jamais avoir osé le demander

20h : **West side story** de Jerome Robbins et Robert Wise - 1961 - 2h32

Dimanche 13 janvier

15h : **The funny face of Broadway**, documentaire de Rémy Batteault **en présence du réalisateur**.

17h : **La La Land** de Damien Chazelle avec Ryan Gosling et Emma Stone - 2017 - 2h08

☞ 19h15 : Vin chaud offert à tous en clôture du festival

Jeudi 17 janvier
18h30 et 21h

Leto

de Kirill Serebrennikov - Russe - 2018 - 2h - VOST
avec Teo Yoo, Roman Bilyk, Irina Starshenbaum

Prix du décorateur européen à **Andrey Ponkratov, Séville 2018**

Leningrad, été 1981. La scène rock souterraine est en plein essor. Parmi les adeptes de Led Zeppelin et Bowie, le jeune Viktor est impatient de se faire un nom. La rencontre avec son idole Mike et sa belle épouse Natasha va changer sa vie.

Superbement baroque et inventif, *Leto* nous fait découvrir tout un pan de l'histoire du rock russe, largement ignorée et pourtant celui-ci est plein d'une énergie créatrice vivifiante.

Un grand film en noir et blanc.

Dans le cadre du festival Télérama : 3€50

Dimanche 20 janvier
16h15

La chute de l'empire américain

de Denys Arcand - Canada - 2019 - 2h09 - VOST
avec Alexandre Landry, Maripier Morin, Rémy Girard

En avant-première

À 36 ans, malgré un doctorat en philosophie, Pierre-Paul Daoust est chauffeur pour une compagnie de livraison. Un jour, il est témoin d'un hold-up qui tourne mal et se retrouve seul avec deux sacs de sport bourrés de billets. Une charge anti-capitaliste astucieuse, librement inspirée de faits vécus, dans une mise en scène soignée et vivante.

Dans le cadre du festival Télérama : 3€50

Lundi 21 janvier
19 h - 21h

Amanda

de Mikhaël Hers - France - 2018 - 1h47
avec Vincent Lacoste, Isaure Multrier, Stacy Martin

Paris, de nos jours. David, 24 ans, vit au présent. Il jongle entre différents petits boulots. Le cours tranquille des choses vole en éclats quand sa sœur aînée meurt brutalement. Il se retrouve alors en charge de sa nièce de 7 ans, Amanda.

Mikhaël Hers, sans pathos, enveloppe avec grâce un sujet poignant. Le tout nimbé d'une douceur et d'une lumière de début d'été.

Dans le cadre du festival Télérama : 3€50

Mardi 22 janvier
20h

La dernière folie de Claire Darling

de Julie Bertuccelli - France - 2019 - 1h35
avec Catherine Deneuve, Chiara Mastroianni, Alice Taglioni,
Samir Guesmi

En avant-première

Dans un petit village de l'Oise, Claire Darling se réveille persuadée de vivre son dernier jour. Elle décide de vider sa maison et brade tous les objets qu'elle aime. Cette dernière folie fait revenir Marie, sa fille, qu'elle n'a pas vue depuis 20 ans. La transmission (ou l'acte de transmettre) est au cœur de ces retrouvailles entre une vieille dame indigne et sa fille rebelle.

Dans le cadre du festival Télérama : 3€50

Voir le programme complet du festival Télérama sur axel.megarama.fr

Jeudi 24 janvier
19 h et 21 h

Monsieur

de Rohena Gera - Inde - 2018 - 1h36 - VOST
avec Tillotama Shome, Vivek Gomber

**Prix Fondation Gan, Cannes 2018, Prix du public, Cabourg 2018,
Grand prix et prix du public, Saint-Jean de Luz 2018**

Petite silhouette gracile drapée dans un sari de couleur variant au fil des jours, Ratna, glisse furtive et silencieuse, dans le vaste et luxueux appartement de Bombay où elle est employée. Deux mondes que tout oppose vont cohabiter, se découvrir, s'effleurer.

La cinéaste nous transmet de fort jolie manière, sa volonté de faire bouger les choses et son envie d'espérer.

Lundi 28 janvier
19h et 21h

Qui a tué Lady Winsley ?

de Hiner Saleem - Turquie - 2019 - 1h40 - VOST
avec Mehmet Kurtulus, Ezgi Mola, Ahmet Uz

Lady Winsley, une romancière américaine, est assassinée dans la petite ville balnéaire de Yeniköy, en Turquie. Le célèbre inspecteur Fergün arrive d'Istanbul pour mener l'enquête. Très vite, il doit faire face à des secrets bien gardés dans ce petit coin de pays où les tabous sont nombreux, les liens familiaux étroits, les traditions ancestrales et la diversité ethnique plus large que les esprits.

Jeudi 31 janvier
19h et 21h

Mon père

de Alvaro Delgado Aparicio - Pérou - 2019 - 1h41 - VOST
avec Junior Béjar Roca, Magaly Solier

Dans une région reculée du Pérou, Segundo se prépare à suivre les traces de son père dans l'art traditionnel du retable. Mais la découverte d'un secret va tout renverser et révéler à Segundo la réalité brute du monde dans lequel il a grandi.

Un film d'apprentissage qui prend à contre-pied les différents codes du genre.

Lundi 4 février
19h et 21h

Le procès contre Mandela et les autres

de Nicolas Champeaux et Gilles Porte - France - 2018 - 1h43 - VOST

Prix du public, Durban 2018

L'histoire de la lutte contre l'apartheid ne retient qu'un seul homme : Nelson Mandela. Pourtant, au cours d'un procès historique en 1963 et 1964, huit de ses camarades de lutte risquaient aussi la peine de mort.

Ce formidable documentaire qui mêle des archives visuelles et sonores, des interviews, des animations, des cartons explicatifs, se regarde comme un thriller. Un film extraordinairement intelligent et bouleversant.

Jeudi 7 février

Soirée Allemagne

 **19h**

Une valse dans les allées

de Thomas Stuber - Allemagne - 2018 - 2h05 - VOST
avec Franz Rogowski, Sandra Hüller

Dans un supermarché perdu au milieu de nulle part, Marion, vendeuse déprimée, rencontre Christian, jeune homme timide et solitaire.

A la manière d'Aki Kaurismäki, ce film, aux effluves profondément mélancoliques et poétiques décrit avec grâce et pudeur le monde du travail qui fait et défait l'individu. Un coup de cœur de La bobine.

 **21h05 : Pause gourmande**

 **21h20**

Styx

de Wolfgang Fischer - Allemagne - 2019 - 1h34 - VOST
avec Susanne Wolff

En avant-première

Rike, jeune médecin urgentiste, fait la traversée en solitaire de l'Atlantique. Après un violent orage, elle est confrontée à une situation inextricable face à un cargo en perdition transportant des migrants. Un film fort, sans violence et presque sans dialogue, qui pose une question simple et pourtant essentielle : quelle est notre position face à des gens en danger ?

Jeudi 14 février
19h30

Nos vies formidables

de Fabienne Godet - France - 2019 - 1h57
avec Julie Moulier, Johan Libereau

Avant-première en présence de FABIENNE GODET, réalisatrice et d'un comédien

Ils ont entre 18 et 50 ans. Tout les sépare, sauf l'urgence de se reconstruire et de restaurer la relation à l'autre que l'addiction a détruite. Solidaires, ils ont comme seules règles, le partage, l'honnêteté, l'authenticité, la sincérité, l'humanité. Une bande incroyable de vivants qui crient haut et fort qu'on s'en sort mieux à plusieurs.

Un sujet difficile et pourtant un formidable film chargé d'espoir et d'émotions.

En partenariat avec le festival Diversité

Lundi 18 février
19h et 21h

Yomeddine

de A. B. Shawky - Egypte - 2018 - 1h37 - VOST
avec Rady Gamal, Ahmed Abdelhafiz

Ancien lépreux, Beshay est chiffonnier aux confins du désert égyptien. A la mort de sa femme, il décide de partir à la recherche de sa famille, accompagné d'un orphelin nubien qu'il a pris sous son aile. Ils entament un parcours chaotique dans l'Egypte d'aujourd'hui.

Entre road-movie et fable initiatique, une œuvre simple et tenace qui fuit le misérabilisme tout en abordant de graves et profondes réalités.

Jeudi 21 février
19h et 21h

Border

de Ali Abassi - Suède, Danemark - 2019 - 1h48 - VOST
avec Eva Malander, Eero Milonoff

Prix Un Certain Regard et prix de la meilleure création sonore, Cannes 2018

Tina, femme au physique étrange, douanière à l'efficacité redoutable, est connue pour son odorat extraordinaire. Elle peut même flairer la culpabilité d'un individu. Mais quand Vore, un homme d'apparence suspecte, passe devant elle, pour la première fois, ses capacités sont mises à l'épreuve. Un thriller singulier à la limite du fantastique qui nous parle des frontières qui séparent l'homme de l'animal et qui devient au final un traité sur l'altérité.

Jeudi 28 février
19h et 21h

Les héritières

de Marcelo Martinessi - Paraguay - 2018 - 1h37 - VOST
avec Ana Brun, Margarita Irún, Ana Ivanova

Ours d'argent de la meilleure actrice, Berlin 2018

Dans une maison d'Asuncion, Chela, une vieille dame perd d'un coup sa fortune et sa compagne de toujours. Elle renaît à la vie au volant d'un taxi.

Un frisson traverse tout ce film émouvant, mélancolique et passionné qui traite tout à la fois de la crise économique, de la dictature au Paraguay, du désir féminin et de la grande bourgeoisie décadente du pays !!

Lundi 4 mars
19h et 21h10

Samouni Road

de Stefano Savona - Italie - 2018 - 2h08 - VOST

Prix Oeil d'or, Cannes 2018

Installée dans la périphérie rurale de Gaza depuis des décennies, la famille Samouni a subi un véritable cataclysme en 2009. Alors qu'Amal et d'autres enfants rescapés tentent de se reconstruire, Stefano Savona recueille leurs témoignages parcellaires.

En mélangeant onirisme et hyperréalisme, Savona exploze les codes du documentaire, en intégrant notamment des images d'animation, pour raconter toutes les impasses oubliées de l'histoire.

Jeudi 7 mars
19h30

Tout ce qu'il me reste de la révolution

de Judith Davis - France - 2019 - 1h28
avec Judith Davis, Malik Zidi, Mireille Perrier, Mélanie Bestel

Prix du jury, Angoulême, 2018

En présence de MELANIE BESTEL, comédienne et de LUCIE PLUMART, UFO distribution

Angèle avait 8 ans quand s'ouvrait le premier McDonald's de Berlin-Est. Depuis, elle se bat contre la malédiction de sa génération : être né « trop tard », à l'heure de la déprime politique mondiale. Que lui reste-t-il de la révolution, de ses transmissions, et de ses espoirs à construire ?

Un film d'une fraîcheur vivifiante où se mêlent brillamment humour, amour et combat politique.

En partenariat avec le festival Diversité

Jeudi 14 mars
18h30 et 21h

The Spy Gone North

De Yoon Jong-bin - 2018 - Corée du Sud - 2h21 - VOST
avec Jung-min Hwang, Sung-min Lee

Grand Prix Canal+ et prix du public, L'Étrange Festival Paris 2018

Un thriller politique, glaçant et cérébral inspiré d'une histoire vraie, qui met à nu, entre manipulations et trahisons, les relations ambiguës et les accointances entre Corée du Sud et Corée du Nord. Le scénario et la mise en scène enferment le héros et le spectateur dans une toile anxieuse. Un étourdissant jeu de dupes, d'un cynisme absolu et pourtant foncièrement humain.

Lundi 18 mars
19h et 21h

We the animals

de Jeremiah Zagar - 2018 - 1h34 - VOST
avec Raul Castillo, Sheila Vand, Evan Rosado, Josiah Gabriel, Isaiah

Prix spécial du Jury et prix du Jury UPJV, Amiens 2018

Prix de l'Innovation, Sundance 2018

Prix de la Révélation, Deauville 2018

Trois frères Manny, Joël et Jonah s'extirpent de l'enfance et cherchent à s'émanciper de l'amour volatile de leurs parents. Alors que les deux aînés semblent suivre le chemin de leur père, le benjamin préfère s'échapper dans un monde imaginaire qu'il a créé de toutes pièces.

Une œuvre lyrique et impressionniste qui tisse une vision très originale de la résilience.

Jeudi 21 mars
19h et 21h10

Arythmie

de Boris Khlebnikov - Russie - 2018 - 1h56 - VOST
avec Alexander Yatsenko, Irina Gorbacheva

Prix de la critique, Arras, 2018. Prix de la presse, les Arcs 2018

5 Nika (oscar russes) 2018

Sur fond de tracasseries administratives, un couple de jeunes médecins oscille entre disputes et réconciliations conjugales. Une plongée fascinante dans la société russe d'aujourd'hui qui restitue la réalité au plus près de sa violence tout en conservant une distance lucide.

Un film attachant, humaniste qui répare les vivants et dissèque les âmes. A voir de toute urgence pour contempler l'âme russe.

Du 27 au 31 mars

Festival 'Chefs op' en Lumière'



3 temps forts :

- Une rétrospective de trois films autour d'un chef opérateur connu
- Une sélection de plusieurs films récents dont certains en avant-première et avec de nombreux invités
- Une présentation de deux films récemment restaurés en avant-première

En amont du festival :

- Sensibilisation à l'image de film les 9 et 23 mars de 14h à 16h à Saõnor
- Exposition photo 'Sur un plateau', galerie du Chatelet du 11 au 18 mars

En aval du festival :

Prix de l'image décerné par La bobine dans le cadre du festival 'Chalon tout court'

Programmation en cours. Elle vous sera dévoilée dans la deuxième quinzaine du mois de février.

Jeudi 4 avril
18h30 et 21 h

Les éternels

de Jia Zhang-ke - Chine - 2019 - 2h10 - VOST
avec Zhao Tao, Fan Liao

Début des années 2000, la jeune Qiao est amoureuse de Bin, petit chef de la pègre locale de Datong. Alors que ce dernier est attaqué par une bande rivale, Qiao prend sa défense et tire plusieurs coups de feu. Elle est condamnée à cinq ans de prison. A sa sortie, elle tente de renouer avec lui mais il refuse de la suivre.

Jia Zhang-ke s'attaque au film noir avec une histoire poétique et fulgurante soulignant les mutations de son pays.

Lundi 8 avril
19h30

Utoya, 22 juillet

de Erik Poppe - 2018 - Norvège - 1h23 - VOST

Prix de la photographie européenne à Martin Otterbeck, Séville 2018

Île d'Utoya, Norvège, 22 juillet 2011. Dans un camp d'été organisé par la Ligue des jeunes travailleurs, un homme de 32 ans ouvre le feu. Un long plan-séquence nous plonge au cœur de la tragédie.

Un film courageux, difficile à recevoir, sans doute clivant, mais aussi un film engagé, émouvant et politique qui assume une fonction utile de signal d'alarme.

Jeudi 11 avril
19h et 21h

Troppo Grazia

de Gianni Zanasi - Italie - 2019 - 1h50 - VOST
avec Alba Rohrwacher, Elio Germano

Label Europa cinémas, Quinzaine des réalisateurs, Cannes 2018

L'avenir professionnel de Lucia est compromis lorsque cette jeune architecte réalise que la future construction d'un bâtiment s'avère être dangereuse pour l'environnement. Une mystérieuse étrangère essaie alors de la convaincre de tenir tête à ses supérieurs et lui recommande la construction d'une église sur le site du chantier.

Des personnages énergiques, l'irruption d'une dose de fantastique et de comique donnent à ce feel-good movie une bonne humeur contagieuse.



La bobine, 30 ans de cinémas

Ce trimestre l'association chalonaise pour le cinéma

vous propose :

- **Une programmation de films d'origines diverses** : Chine, Italie, Turquie, Pérou, Québec...
- **Une soirée Allemagne** : deux films avec pause gourmande
- **Des invités** : réalisatrice, comédiens, distributeurs.

- **Et deux temps forts à l'occasion du 30e anniversaire de La bobine :**

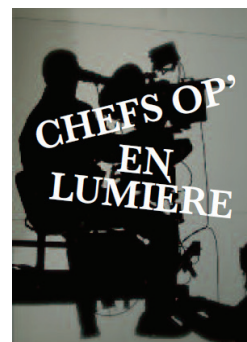


Comédies musicales : la joie de vivre du cinéma

en présence de **N.T. Binh**, commissaire
de l'exposition à la Philharmonie de Paris.

POUR LA SOIREE ANNIVERSAIRE DU JEUDI 10 JANVIER
NE PAS OUBLIER DE RESERVER

à la caisse du cinéma AXEL à partir du jeudi 20 décembre



Festival « Chefs op' en Lumière »

Rétrospective de trois films
autour d'un chef opérateur de renom

Sélection de films récents
en avant-première et avec invités

Présentation de deux films récemment restaurés
en avant-première

La bobine 34, avenue de l'Aubépin 71100 Chalon/S - 06 16 09 01 15
www.labobine.com - contact@labobine.com - Facebook@LabobineChalon

Cinéma Axel 67 rue Gloriette 71100 Chalon-sur-Saône - Tél 03 85 93 33 12



Espace Jean Zay - SIRE