

De l'ombre à la lumière, les chefs opérateurs à l'honneur

L'association de cinéphiles La Bobine a choisi de s'intéresser aux directeurs de la photographie, en leur consacrant un festival, Chefs op'en lumière, le premier du genre en France.

Personnages de l'ombre, ils vivent lumière et éclairage. Bras droits des réalisateurs, les directeurs de la photographie, alias chefs opérateurs, dessinent l'esthétique des images et des prises de vue d'un tournage. Si la qualité d'un film leur doit beaucoup, ils restent pourtant méconnus du grand public. La Bobine braque ses projecteurs sur la profession et lui consacre un festival. Des films, sélectionnés pour la qualité de leurs images, révéleront la richesse et la diversité des regards, tandis que des



Carnets de voyage, de Walter Salles, est l'un des films sur lesquels Éric Gautier, parrain du festival, a œuvré en tant que chef opérateur. Il sera projeté en ouverture, le 27 mars à 16 heures. Photo DR

chefs opérateurs parleront de leur expérience et de l'avenir de la profession. Master class, conférences, table ronde, exposition, films restaurés déclineront toutes les facettes de l'image et de son traitement cinématographique. Les jeunes générations prendront le relais et un jury d'élèves attribuera le prix de la meilleure image. Parrainée par Éric Gautier, directeur de la photographie de films d'Alain Resnais et autres réalisateurs de renom, cette première édition en amènera à n'en pas douter de nouvelles.

Erika LAMY

À l'Axel, à Chalon-sur-Saône, du 27 au 31 mars. Tarif : de 5,20 à 7 € (pass nominatifs 5 à 10 films). Programmation complète sur www.labobine.com