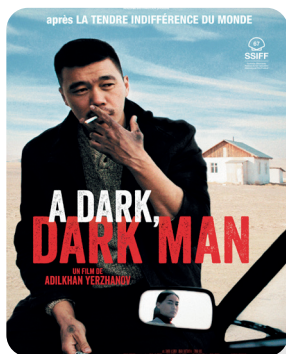




La bobine

www.labobine.com
contact@labobine.com
☎ 06 16 09 01 15



PROGRAMME



Septembre, octobre
novembre, décembre 2020

« Aucun saint, aucun pape, aucun général, aucun sultan
n'a jamais eu le pouvoir qu'a un réalisateur :
celui de parler à des centaines de millions de gens
pendant deux heures dans l'obscurité »

Frank Capra, réalisateur

axel
MEGARAMA

67 rue Gloriette, Chalon-sur-Saône
axel.megarama.fr

Jeudi
3
sept.

19h00
21h00

A Perfect Family

de Malou Leth Reymann - Danemark - 2020 - 1h33 - VOST
Avec Mikkel Boe Folsgaard, Kaya Toft Loholt, Rigmor Ranthe

Emma grandit au sein d'une famille tout à fait ordinaire jusqu'au jour où son père décide de changer de vie. Ce bouleversement au sein de cette famille aimante conduit chacun à se questionner et à se réinventer.

En s'inspirant de sa propre histoire, Malou Leth Reymann réalise un film fluide à la fois dramatique et humoristique où l'on pleure mais où l'on rit aussi très souvent.

Lundi
7
sept.

19h00
21h00

Il était une fois dans l'Est

de Larissa Sadilova - Russie - 2020 - 1h30 - VOST
avec Egor Barinov, Yury Kisilyov

Les jours s'égrènent harmonieusement dans un paisible village de Russie. Anna prend chaque semaine le bus pour Moscou mais elle en descend après quelques virages. Le même jour, son voisin routier va charger son camion pour une longue semaine de voyage. Il s'arrête lui aussi immuablement à la sortie du village... Chronique aussi simple que magnifique d'une histoire d'amour entravée par les liens familiaux, *Il était une fois dans l'Est*, ce film russe, sélectionné à Cannes en 2019, séduit par sa beauté formelle, son sens du récit, sa douce amertume et sa profonde mélancolie.

Jeudi
10
sept.

18h30
21h10

Adolescentes

de Sébastien Lifshitz - France - 2020 - 2h15

**Prix Zonta, Semaine de la critique, Locarno 2019
EN SORTIE NATIONALE**

Emma et Anaïs sont inséparables même si tout semble les séparer : leurs milieux sociaux comme leurs personnalités. Durant cinq années, de la quatrième jusqu'à l'automne suivant le bac, le cinéaste suit le cheminement plus ou moins linéaire des deux adolescentes, dans leurs moments singuliers comme dans leur complicité, réussissant la prouesse de retranscrire le processus impalpable du lent et indicible éloignement de deux amies. Dans le même élan, ce film passionnant dresse aussi le portrait de la France de ces cinq dernières années.

Lundi
14
sept.

19h00
21h00

Hotel by the River

de Hong Sang-soo - Sud-Corée - 2020 - 1h36 - VOST
avec Ki Joo-bong, Min-Hee Kim, Hae-hyo Kwon

Un vieux poète, qui loge dans un hôtel au bord d'une rivière, fait venir ses deux fils, pensant que sa fin est proche. Lieu de retrouvailles familiales, l'hôtel est aussi celui d'un désespoir amoureux : une jeune femme trahie par l'homme avec qui elle vivait vient y trouver refuge et demande à une amie de la rejoindre...

Tournée dans un noir et blanc soyeux et presque tendre, cette œuvre mélancolique et hivernale devient un grand film existentiel grâce à la magie de Hong Sang-soo.

Jeudi
17
sept.

19h00
21h00

La Femme des steppes, le flic et l'oeuf

de Quanan Wang - Mongolie - 2020 - 1h40 - VOST
avec Dulamjav Enkhtaivan, Aorigeletu Norovsambulu Batmunkh

Montgolfière d'or, Les 3 Continents Nantes 2019

Le corps d'une femme est retrouvé aux confins de la Mongolie. Un policier novice est désigné pour monter la garde sur les lieux du crime. Une jeune bergère vient l'aider à se protéger du froid et des loups. Le lendemain matin, l'enquête suit son cours.

Quanan Wang aborde et pense le cinéma juste autrement, il filme ce que tout le monde aurait coupé : des moments d'attente, des interstices. De cette langueur, naît une forme de poésie envoiante qui vient épouser la splendeur formelle de l'œuvre.

Jeudi
24
sept.

19h00
21h00

Ondine

de Christian Petzold - Allemagne - 2020 - 1h 29 - VOST
avec Paula Beer, Franz Rogowski, Maryam Zaree

Ours d'Argent de la Meilleure actrice et prix de la Critique Internationale, Berlin 2020
EN SORTIE NATIONALE

Ondine vit à Berlin, elle est historienne et donne des conférences sur la ville. Quand l'homme qu'elle aime la quitte, le mythe ancien la rattrape.

Petzold modernise la légende tout en lui gardant sa structure d'histoire d'amour romanesque et propose un conte moderne sur la nécessité de briser le lien avec une personne aimée, pour pouvoir aimer la suivante. C'est romantique, poétique et formidablement interprété par deux acteurs magnifiques.

Lundi
28
sept.

Soirée deux films de Yaron Shani, cinéaste israélien

Avec le diptyque *Chained / Beloved* autour d'un couple en crise, l'Israélien Yaron Shani signe un drame intime passionnant où les points de vue se répondent pour mieux rendre compte de la complexité des sentiments.

18h30 | **Chained**

de Yaron Shani - Israël - 2020 - 1h52 - VOST
avec Eran Naim, Stav Almagor

Flic consciencieux et expérimenté, Rashi est en couple avec Avigail dont il attend un enfant. A la suite d'une enquête interne de la police de Tel-Aviv, il se trouve brutalement mis à pied et réalise alors que sa femme lui échappe de plus en plus...

Magistralement interprété, ce film, empreint d'un réalisme profond, livre un questionnement puissant sur ce que c'est qu'être un homme aujourd'hui.

21h00 | **Beloved**

de Yaron Shani - Israël - 2020 - 1h48 - VOST
avec Eran Naim, Stav Almagor

Infirmière dévouée dans un hôpital de Tel-Aviv, Avigail mène une existence effacée entre sa fille adolescente et son mari Rashi. Le jour où ce dernier est ébranlé dans sa vie professionnelle, la fragilité de son couple lui apparaît brutalement. Elle réalise n'être plus vraiment maîtresse de ses choix de vie.

La violence sourde et oppressante de *Chained* laisse la place à *Beloved*, une oeuvre plus sensuelle mais non moins captivante.

Jeudi
1
oct.

19h00
21h00

Rocks

de Sarah Gavron - Grande-Bretagne - 2020 - 1h 33 - VOST
avec Bukky Bakray, Kosar Ali, D'angelou Osei Kissiedu

Rocks, 15 ans, vit à Londres avec sa mère et son petit frère. Quand leur mère disparaît, une nouvelle vie s'organise avec l'aide de ses meilleures amies. Rocks va devoir tout mettre en oeuvre pour échapper aux services sociaux.

Dans la pure tradition du cinéma anglo-saxon, Rocks s'invite, à la façon d'un Ken Loach, au milieu d'une bande attachante d'adolescentes londonniennes. Un hymne au multiculturalisme, à la solidarité et à l'amitié.

Lundi
5
oct.

19h00
21h00

Sole

de Carlo Sironi - Italie - 2020 - 1h40 - VOST
avec Sandra Drzymalska, Claudio Seguluscio

Prix du jury et prix des exploitants, Villerupt 2019. Prix du meilleur long métrage, Montpellier 2019

Ermanno vit dans un pays sans futur. Lena, 22 ans, arrive tout juste de Pologne. Elle porte l'enfant que l'oncle d'Ermanno et sa femme adopteront à la naissance. Alors qu'il est chargé de veiller sur elle, le jeune homme commence à s'attacher à Lena et à s'imaginer père de ce futur enfant.

Par petits mots, par petits gestes, Carlo Sironi réussit à nous toucher avec ce premier film tout en retenue et pourtant parfaitement abouti.

Jeudi
8
oct.

19h00
21h00

Maternal

de Maura Delpero - Argentine/Italie - 2020 - 1h 29 - VOST
avec Lidiya Liberman, Denise Carrizo, Agustina Malale

**Mention spéciale du jury et prix du jury œcuménique, Locarno 2019. Label Europa cinémas
EN SORTIE NATIONALE**

En Argentine, où l'avortement est illégal, les mères adolescentes trouvent souvent refuge dans des couvents. C'est le cas de Lu la sauvage et de la sage Fati, qui croisent la route de la jeune Sœur Paola. Au contact de la maternité des jeunes filles, cette dernière va se confronter à une situation délicate.

Un film tout en épure et en grâce, tout en touches de finesse et d'humour, en lumière et en clairs-obscurs, qui dresse un portrait saisissant de femmes libres malgré tout.

Dim.
11
oct.

16h00

À l'abordage

de Guillaume Brac - France - 2020 - 1h35
avec Éric Nantchouang, Salif Cissé, Ana Blagojevic, Nicolas Pietri

**Grand prix, Cabourg 2020
AVANT-PREMIÈRE EN PRÉSENCE DE DEUX COMÉDIENS**

Paris, un soir au mois d'août. Félix rencontre Alma qui part en vacances le lendemain. Sur un coup de tête, Il décide de la rejoindre à l'autre bout de la France. Il embarque deux amis dans un périple où rien ne se passe comme prévu.

Un bouleversant souvenir de vacances d'une douceur et d'une tendresse infinies.. Un film simple, touchant, mais virtuose où apparaît toute la complexité des sentiments.

En partenariat avec le festival Effervescence, Mâcon 2020

Jeudi
15
oct.

18h30
21h00

Drunk

de Thomas Vinterberg - Danemark - 2020 - 1h55 - VOST,
avec Mads Mikkelsen, Lars Ranthe et Magnus Millang

EN SORTIE NATIONALE

Quatre amis, professeurs dans le secondaire, veulent tester une nouvelle théorie : en maintenant un niveau constant d'alcool, tous croient améliorer sensiblement leur vie personnelle et professionnelle. Si dans un premier temps les résultats sont encourageants, la situation devient rapidement hors de contrôle...

Sous ses allures de comédie légère, le réalisateur danois nous surprend et appuie là où ça fait mal,comme à son habitude.

Lundi
19
oct.

19h00
21h00

À coeur battant

De Keren Ben Rafael - Israël - 2020 - 1h30 - VOST
avec Judith Chemla, Arieh Worthalter, Noémie Lvovsky

Grand prix du jury, Festival Cinemamed Bruxelles 2019

Les jeunes parents d'un petit garçon vivent dans deux pays différents et communiquent par le biais de téléphones cellulaires et de portable ou tablette. Skype leur permet de dialoguer et de faire participer l'autre à leurs activités, y compris les plus intimes.

Une formidable réflexion sur le thème de la présence (ou de l'absence) qui prend encore plus de sens en ces temps incertains de pandémie et une jolie leçon de cinéma.

Jeudi
22
oct.

19h00
21h00

Lara Jenkins

de Jan-Ole Gerster - Allemagne - 2020 - 1h38 - VOST
avec Corinne Harfouch, Tom Shilling, André Jung

Lara Jenkins a aujourd'hui 60 ans. Elle est la mère de Viktor, pianiste virtuose qui joue pour la première fois en public une de ses compositions, et bien que ce soit elle qui l'ait poussé à jouer, il ne l'a pas invitée. Mais Lara n'est pas du genre à rester dans son coin, à remâcher un manquement qu'elle ne s'explique pas...

En s'emparant de cette relation pernicieuse entre un fils et sa mère, Jan-Ole Gerster tisse une fable émouvante et dérangeante autour d'une vie vécue par procuration. Son sens pointilliste du détail et sa mise en scène d'une précision chirurgicale nous touchent au plus profond de nous-mêmes. Glaçant mais passionnant !

Jeudi
29
oct.

19h00
21h00

Yalda, la nuit du pardon

de Massoud Bakhshi - Iran - 2020 - 1h29 - VOST
avec Sadaf Asgari, Behnaz Jafari, Fereshteh Sadre Orafaei

Grand prix du jury, Sundance 2019

Iran, de nos jours. Maryam tue accidentellement son mari. Elle est condamnée à mort. La seule personne qui pourrait la sauver est Mona, la fille de son conjoint. Pour cela, Mona doit accepter de pardonner Maryam en direct devant des millions de spectateurs, lors d'une émission de télé-réalité.

Le film de Massoud Bakhshi montre avec effroi comment, dans un des pays les plus conservateurs au monde, une émission de télévision peut jouer avec les règles du Talion. Terriblement inquiétant.

Jeudi
5
nov.

18h30
21h00

Michel-Ange

de Andreï Konchalovsky - Italie/Russie - 2020 - 2h14 - VOST
avec Alberto Testone, Jakob Diehl, Orso Maria Guerrini

4 Nika (César russe) : film, photographie, costumes et décors.

Florence au début du XVI^e siècle, Michelangelo Buonarroti est déjà ce maître incontesté qui attire les convoitises des puissants. A ce moment de sa vie, tiraillé entre deux commanditaires, il est torturé par sa conscience, sa force vitale indomptable, ses hallucinations mystiques, ses ambiguïtés jalouses... Ce n'est pas un film sur fond de renaissance, c'est la Renaissance elle-même que nous offre Andreï Konchalovsky avec sa texture, son univers sensoriel, sonore, sans appareils superflus. Il tord le cou à tous les clichés à grand renfort de recherches et de conseils pris auprès d'historiens. Il nous restitue également la substance d'un homme, son charisme, sa folie magnifique qui transcende ses parts d'ombre.

C'est beau, puissant, d'une modernité folle... Ne manquez pas ce chef d'oeuvre.

Dim.
8
nov.

Film et horaire à préciser

Dans le cadre de la Journée européenne du cinéma Art et Essai.

Jeudi
12
nov.

19h00
21h00

A Dark-Dark Man

de Adikhan Yerzhanov - Kazakhstan - 2019 - 1h40 - VOST
avec Daniar Alshinov, Dinara Baktybaeva, Teoman Khos

Prix des exploitants, Vesoul 2020

Bekzat est un jeune policier qui connaît toutes les ficelles de la corruption des steppes kazakhes. Chargé d'étouffer une affaire d'agressions mortelles sur des petits garçons, il est gêné par l'intervention d'une journaliste pugnace et déterminée.

Le film porte bien son titre, tant le propos est noir et grave. Le cinéaste décrit une police corrompue, avec un vrai sens de la mise en scène et un art certain de la nuance et de l'humour. Certains ont parlé de perfection cinématographique, d'autres ont été déconcertés par le ton de ce polar venu du Kazakhstan. A vous de choisir...

Lundi
16
nov.

19h00
21h00

Lil'Buck : Real Swan

de Louis Wallecan - France - 2020 - 1h25 - VOST

Dans le cadre du festival Transdances

Lil' Buck, le jeune prodige de la street dance de Memphis baptisée jookin' est rapidement devenu l'un des meilleurs danseurs de la ville avant de décider de prendre des cours de ballet. De cette alchimie va naître un mythe, celui d'un virtuose défiant la gravité, réconciliant deux styles et s'imposant comme une référence pour des artistes comme Yo-Yo Ma, Benjamin Millepied, Spike Jonze ou encore Madonna.

Ce documentaire est un véritable condensé d'énergie dans lequel l'utilisation de plans larges pour filmer la danse n'est pas la moindre de ces qualités.

En partenariat avec l'Espace des Arts et le Conservatoire du Grand Chalon

Jeudi
19
nov.

19h00
21h00

Antigone

de Sophie Deraspe - Canada - 2020 - 1h49 - VOST
avec Nahéma Ricci, Hakim Brahimi, Rawad El-Zein

**Meilleur film, meilleure réalisation, meilleur scénario, meilleure interprétation féminine, Whistler 2019
Prix Cicae, Adav et jury étudiant, Ciné Junior-Orly 2020**

Antigone est une adolescente brillante au parcours sans accroc. Mais en aidant son frère à s'évader de prison, elle agit au nom de sa propre justice, celle de l'amour et la solidarité. Désormais en marge de la loi des hommes, Antigone devient l'héroïne de toute une génération et pour les autorités, le symbole d'une rébellion à canaliser...

Sophie Deraspe met en scène une reconstitution audacieuse du mythe d'Antigone dans un Canada étranglé par ses contradictions. Un hymne à la jeunesse et une invitation à la liberté.

Lundi
23
nov.

19h30

Assemblée Générale de La bobine

Petite salle Marcel Sembat - 1, place Mathias à Chalon-sur-Saône

Jeudi
26
nov.

19h00

25e Soirée Courts métrages

**animée par Gilles Colpart, spécialiste du court métrage
EN PRÉSENCE DE DEUX RÉALISATEURS**

Fidèle au poste et à La bobine, le court métrage dévoile toujours sa grande diversité, quelles que soient les circonstances, alliant visions singulières, thématiques sérieuses, humour et audaces diverses. Pour en témoigner : huit titres au programme et deux réalisateurs invités.

Soirée organisée avec le soutien du Grand Chalon

Jeudi
3
déc.

19h00
21h00

Emma

de Pablo Larrain - Chili - 2020 - 1h42 - VOST
avec Gaël Garcia Bernal, Mariana Di Girolamo, Santiago Cabrera

Emma, jeune danseuse mariée à un chorégraphe de renom, est hantée par les conséquences d'une adoption qui a mal tourné. Elle décide de transformer sa vie.

En mettant en avant une figure féminine aussi sauvage qu'imprévisible, le nouveau film de Pablo Larrain va diviser. Il s'agit en effet d'une oeuvre qui entremêle de nombreuses intrigues déroutantes et dont la morale est perturbante.

Lundi
7
déc.

19h30

Indes Galantes

de Philippe Béziat - France - 2020 - 1h48

EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR (sous réserve)

En faisant dialoguer danse urbaine et chant lyrique, Clément Cogitore le metteur en scène, Bintou Dembelé, le chorégraphe, et 30 danseurs de danses urbaines ont réinventé le chef-d'œuvre baroque de Jean-Philippe Rameau, Les Indes Galantes, qui a enflammé le public de l'Opéra de Paris à la fin de l'année 2019. La danse illumine cet opéra-ballet qui en est complètement transformé. Des répétitions aux représentations publiques, Philippe Béziat filme une aventure humaine étonnante qui, en filigrane, pose une question culturelle non dénuée d'enjeux politiques : une nouvelle génération d'artistes peut-elle aujourd'hui prendre la Bastille ?

Jeudi
10
déc.

18h00
21h00

Le Diable n'existe pas

de Mohamad Rasoulof - Iran - 2h30 - 2020 - VOST
avec Ehsan Mirhosseini, Kaveh Ahangar, Javad Valizadegan

Ours d'Or, Berlin 2020

Iran, de nos jours. Heshmat est un mari exemplaire mais nul ne sait où il va tous les matins. Pouya, jeune conscrit, ne peut se résoudre à tuer un homme comme on lui ordonne de le faire. Javad, venu demander sa bien-aimée en mariage, est soudain prisonnier d'un dilemme cornélien. Bharam, médecin, est interdit d'exercer. Au travers de quatre récits, le combat d'hommes et de femmes qui se battent pour affirmer leur liberté.

Après *L'homme intègre*, Rasoulof signe une nouvelle œuvre majeure.

Lundi
14
déc.

Du côté de l'Afrique

19h00

Noura rêve

de Hinde Boujemaa - Tunisie - 2019 - 1h30 - VOST
avec Hend Sabri, Loffi Abdelli, Hakim Boumsaoudi

**Tanit d'or, Carthage 2019. Grand prix du jury, Bordeaux 2019.
Prix d'interprétation à Hend Sabri, El Gouna 2019**

Il reste 5 jours avant que le divorce entre Noura et Jamel, un détenu récidiviste, ne soit prononcé. Noura qui rêve de liberté pourra alors vivre pleinement avec son amant. Mais son mari est relâché plus tôt que prévu, et la loi tunisienne punit sévèrement l'adultère....

Un premier film qui allie habilement la dénonciation de la domination masculine en Tunisie, avec un récit qui tient le spectateur en haleine jusqu'au dénouement final.

21h00

Talking About Trees

de Suhai Gasmelbari - Soudan - 2019 - 1h34 - VOST
avec Ibrahim Shaddad, Suleiman Ibrahim, Eltayeb mahdi, Manor Al-Hilo

**Prix du Meilleur Documentaire et Prix du Public, Berlin 2019.
Prix du jury et de la critique, Istanbul 2019. Grand prix du jury, Mumbai 2019**



Quatre sexagénaires, cinéastes facétieux et idéalistes, amis de toujours, rêvent d'organiser une grande projection publique dans la capitale Khartoum. Encore faut-il rénover la salle de cinéma à l'abandon depuis des années et éviter la censure au pouvoir.

Un éloge de l'art et de l'amitié qui allie humour et émotion.

Judi
17
déc.

19h00
21h00

Balloon

de Pema Tseden - Tibet - 2020 - 1h42 - VOST
avec Jinpa, Yangshik Tso, Sonam Wangmo

Dans les années 90, la politique de contrôle de la natalité bat son plein en Chine. Un concours de circonstances va mettre Drolkar et son mari Dargye face à un choix cornélien, tandis que la retraite dans un monastère de la jeune sœur de Drolkar est troublée par une rencontre inattendue. Pema Tseden interroge le Tibet dans son rapport à la modernité et à la tradition. Visuellement très abouti, *Balloon* ne ménage pas ses personnages et leurs contradictions. Un regard authentique sur le Tibet, par un cinéaste à découvrir absolument.



La bobine, tout un monde de cinémas

Association chalonnaise pour le cinéma

34, avenue de l'Aubépin - 71 100 Chalon-sur-Saône
06 16 09 01 15
www.labobine.com
contact@labobine.com
[Facebook@LabobineChalon](https://www.facebook.com/LabobineChalon)

Comment adhérer à La bobine :

- Auprès des membres du Conseil d'Administration
- À la caisse du cinéma Axel
- **Nouveau :** En ligne, sur le site internet www.labobine.com

Prix de l'adhésion :

- Plein tarif : **15€**
- Tarif réduit : **5€** (moins de 18 ans, étudiants et demandeurs d'emploi)

Quels avantages :

- **5,20€** sur les séances proposées par La bobine
- **5,20€** sur toute la programmation hebdomadaire du cinéma Axel
- **8€** toute la semaine au multiplexe Mégarama de Chalon-sur-Saône

Les séances de La bobine sont ouvertes à tous aux tarifs habituels de l'Axel.

La carte d'adhésion 2020 - 2021 est valable jusqu'à la rentrée de septembre 2021.

Après la rentrée, c'est la carte La bobine 2021 - 2022 qui permettra de bénéficier des réductions.