



www.labobine.com contact@labobine.com © 06 16 09 01 15







Septembre, octobre novembre, décembre 2021



« Une liste de vos films favoris raconte toujours un moment de votre vie ».

> Thierry Frémaux Délégué général du festival de Cannes







1 rue René-Cassin, Chalon-sur-Saône chalon.megarama.fr

Lundi sept. 21h00

16h00 La Loi de Téhéran

18h30 de Saeed Roustayi - Iran - 2021 - 2h10 - VOST avec Peyman Moadi, Navid Mohammadzadeh, Parinaz Izadyar

Grand prix, Festival du film policier Reims 2021. Prix du meilleur réalisateur et du meilleur acteur, Tokyo 2021.

Au terme d'une traque de plusieurs années, Samad, flic obstiné aux méthodes expéditives, met enfin la main sur le parrain de la drogue Nasser K. Alors qu'il pensait l'affaire classée, la confrontation avec le cerveau du réseau va prendre une tout autre tournure... Un polar dense qui dévoile un monde inconnu, insoupçonné, celui d'une société iranienne rongée par la corruption et ravagée par l'usage de drogues dures.



16h00 | 19h30

Drive my car

de Ryusucke Hamaguchi - Japon - 2021 - 2h59 - VOST avec Hidetoshi Nishijima, Toko Miura

Prix du scénario, prix de la Critique internationale et des cinémas Art et Essai, Cannes 2021.

Alors qu'il n'arrive toujours pas à se remettre d'un drame personnel, un metteur en scène de théâtre, accepte de monter Oncle Vania dans un festival, à Hiroshima. Il y fait la connaissance d'une jeune femme qu'on lui a assignée comme chauffeure.

Autour du deuil, de la parole juste et de la création artistique, Hamaguchi fait naître des moments de cinéma d'une grâce absolue. On peut sans doute parler de chef-d'œuvre!!!



16h00 19h30 | Onoda - 10 000 nuits dans la jungle de Arthur Harari - France - 2021 - 2h47 - VOST avec Yûya Endô, Kanji Tsuda, Yuya Matsuura

La folle histoire d'un soldat japonais resté retranché 30 ans dans la jungle, persuadé que la guerre du Pacifique ne s'est jamais achevée et que le Japon n'a pas capitulé. Arthur Harari signe une odyssée humaine à la fois intime et universelle, portée par une mise en scène d'une élégance et d'une intelligence rares. Un film bouleversant.



16h00

True Mothers

18h30 de Naomi Kawase - Japon - 2021 - 2h20 - VOST 21h00 avec Arata Iura, Hiromi Nagasaku, Aju Makita

Un jeune couple, Satoko et son mari, après un long traitement pour infertilité, ont choisi d'adopter un enfant. Six ans après l'adoption d'un petit garçon, ils reçoivent un appel téléphonique menaçant d'une femme qui prétend être la mère biologique de l'enfant. A travers le manque, l'attachement et la perte qui touchent deux femmes avec la même force, Naomi Kawase décortique, entre violence et pudeur, la guestion de l'amour maternel et des racines.

Lundi 20 sept.

21h00

16h30 Digger

19h00 de Georgis Grigorakis, Grèce - 2021 - 1h41 - VOST avec Vangelis Mourikis, Argiris Pantazaras, Sofia Kokkali

Prix du jury européen, Festival Premiers plans Angers 2020.

Nikitas a toujours vécu sur son bout de terrain au cœur de la forêt. En lutte depuis des années contre une compagnie minière qui convoite sa propriété, il tient bon mais le retour de son fils engendre des conflits entre les différents partis.

Un beau film qui fait plaisir à contempler, à sentir, et à penser et où s'harmonisent un peu miraculeusement la tragédie, le western et la fibre écologique.

Jeudi)
23	
sept.	

16h00 .

Chers Camarades!

18h30 de Andreï Konchalovsky - Russie - 2021 - 1h58 - VOST 21h00 Avec Yuliya Vysotskaya, Vladislav Komarov, Andrey Gusev

Prix spécial du jury, Venise 2020.

En 1962, à Novotcherkassk, une fervente partisane du Parti communiste soviétique constate que sa propre fille participe aux manifestations des ouvriers d'une usine locale. Lorsque cette dernière disparaît, la vie ordinaire de sa mère va être bouleversée.

Œuvre d'une maîtrise narrative et formelle parfaite, Chers camarades! reconstitue une page d'histoire longtemps interdite, celle d'un idéal qui s'effondre sous les coups de boutoir d'une terrible réalité. Konchalovsky au meilleur de sa forme!

Jeudi	
30	
sept.	

16h30 La Voix d'Aïda

19h00 de Jasmila Zbanic - Bosnie - 2021 - 1h44 - VOST 21h00 avec Jasna Duricic, Izudin Bajrovic, Boris Ler

Flèche de cristal et prix du Public, Festival du cinéma européen des Arcs, 2020. Prix œcuménique du jury Signis, Venise 2020.

Juillet 1995, Aïda est traductrice pour l'ONU dans la petite ville de Srebrenica assiégée par l'armée serbe. Lorsque celle-ci prend le contrôle de la ville, sa famille fait partie des milliers de citoyens à la recherche d'un abri dans le camp de l'ONU.

Avec un scénario de thriller, une mise en scène tout en tension, et une incroyable capacité à montrer la tragédie sous tous ses aspects sans violence spectaculaire, ce film est un drame intime plein d'espérance et une fresque historique implacable.

Lundi

21h00

16h30 , Une histoire d'amour et de désir

19h00 de Leila Bouzid - France - 2021 - 1h42 avec Sami Outalbali, Zbeida Belhaiamor

> Valois de diamant du meilleur film. Valois du meilleur acteur à Sami Outalbali, Angoulême 2021.

Français d'origine algérienne, Ahmed 18 ans, a grandi en banlieue parisienne. A la fac, il rencontre Farah, une jeune Tunisienne pleine d'énergie. Tout en découvrant un corpus de littérature arabe sensuelle et érotique dont il ne soupconnait pas l'existence, Ahmed tombe très amoureux de Farah, et bien que littéralement submergé par le désir, il va tenter d'y résister.

Jeudi 7 oct.

16h30 , Le Genou d'Ahed

19h00 de Nadav Lapid - Israël - 2021 - 1h40 - VOST avec Avshalom Pollak, Nur Fibak

Prix du Jury (ex aeguo), Cannes 2021.

Un cinéaste israélien arrive dans un village reculé du désert pour la projection de l'un de ses films. Il y rencontre une fonctionnaire du ministère de la Culture et se jette dans deux combats perdus: l'un contre la mort de la liberté dans son pays, l'autre contre la mort de sa mère. Clin d'œil assumé au Genou de Claire d'Eric Rohmer, cette œuvre splendide, à la lisière de la performance, est portée par le chorégraphe et comédien Avshalom Pollak.



L'Homme de la cave

de Philippe Le Guay - France - 2021 - 1h54 avec François Cluzet, Jérémie Renier, Bérénice Bejo

A Paris, Simon et Hélène décident de vendre une cave dans l'immeuble où ils habitent. Un homme, au passé trouble, l'achète et s'y installe sans prévenir. Les choses s'enveniment vite lorsque les convictions négationnistes de l'homme sont découvertes par les habitants de l'immeuble.

Un film qui ne laissera personne indifférent et suscitera des débats passionnés.

En présence du réalisateur (à confirmer)

Lundi oct.

16h30 19h00

de Zeina Durra - Royaume-Uni/Egypte - 2021 - 1h26 - VOST avec Andrea Riseborough, Karim Saleh

Quand Hana, Britannique qui travaille dans l'humanitaire, revient à Louxor, elle croise Sultan, son ancien amant. Alors qu'elle se promène dans la ville, hantée par les souvenirs familiers, elle s'efforce de concilier choix du passé et incertitude du présent.

Récit de reconstruction amoureuse, sexuelle et philosophique, Louxor procure un véritable apaisement intérieur chez le spectateur. Cela fait un bien immense.

■■■ Soirée deux films ■■■ L'Amour dévoilé

Jeudi 21 oct.

14h00 | After Love

19h00 | d'Aleem Khan - Royaume-Uni - 2021 - 1h29 - VOST Avec Joanna Scanlan, Nathalie Richard, Nasser Memarzia

Prix Fondation Gan, Semaine de la critique, Cannes 2020. Prix de la meilleure actrice, Thessalonique 2020.

Mary Hussain qui vit à Douvres se retrouve veuve après le décès inattendu de son mari. Peu après l'enterrement, elle découvre que celui-ci cachait un secret de l'autre côté de la Manche.

Un film sensible et délicat sur la quête d'une femme pour comprendre et connaître l'homme avec qui elle a vécu.

16h00 21h00 | Gaza mon amour 21h00 | de Tarzan Nasser et Arab Nasser - Palestine - 2021 - 1h27 - VOST avec Higm Abbass, Salim Daw

Issa, un pêcheur de soixante ans, est secrètement amoureux de Siham, qui travaille comme couturière au marché. Il souhaite la demander en mariage mais une statue du dieu Apollon dans son filet de pêche, va perturber ses plans.

Une comédie tendre où les cinéastes transforment Gaza en un lieu où l'on peut laisser libre cours à sa fantaisie et ses rêves. Un chant d'amour profond à la paix et à tous ceux qui préfèrent les fleurs aux fusils.

Petit en-cas offert entre les films à 15h30 et 20h30



Petite soeur

de Véronique Reymond et Stéphanie Chuat - Suisse - 2021 - 1h39 - VOST avec Nina Hoss, Lars Eidinger, Marthe Keller

Meilleur film de fiction, meilleurs scénario, montage et photographie, Prix du cinéma suisse 2020

Lisa, dramaturge allemande, a abandonné ses ambitions artistiques pour suivre son mari en Suisse et se consacrer à sa famille. Lorsque son frère jumeau, célèbre acteur de théâtre, tombe malade, elle remue ciel et terre pour le faire remonter sur scène. Cette intense relation fraternelle renvoie Lisa à ses aspirations profondes et ravive en elle son désir de créer, de se sentir vivante.

Deux acteurs magnifiques dans un drame subtil qui a représenté la Suisse aux Oscars.

Jeudi
4
nov.

16h30 La Nuit des Rois

19h00 de Philippe Lacôte - Cote-d'ivoire - 2021 - 1h33 - VOST 21h00 avec Bakary Koné, Steve Tientcheu, Digbeu Jean Cyrille

Valois de la musique et de la mise en scène. Angoulême 2021.

Dans l'une des prisons les plus surpeuplées d'Afrique de l'Ouest, Barbe Noire est un caïd de plus en plus contesté. Pour conserver son pouvoir, il renoue avec le rituel de "Roman", qui consiste à obliger un prisonnier à raconter des histoires durant toute une nuit.

Entre performances musicales, danses épidermiques et épais mystère, le film fascine car il s'agit d'une véritable expérience cinématographique puissante et passionnante. Avec des personnages sans espoir mais pas sans volonté, le réalisateur invite à le suivre dans les méandres de l'esprit humain, jusqu'à l'aube et la continuation de la vie. Envoûtant!

Lundi
8
nov

16h30

Freda

19h00 | de Gessica Généus - Haïti - 2021 - 1h33 - VOST

avec Néhémie Bastien, Fabiola Rémy, Dianaïna François

Mention spéciale Découverte du Prix François Chalais, Cannes 2021.

Freda habite avec sa famille dans un quartier populaire de Port-au-Prince. Ils survivent arâce à leur petite boutique de rue. Face à la précarité et à la montée de la violence en Haïti, chacun se demande s'il faut partir ou rester.

Une chronique familiale qui montre la résilience des femmes dans un pays gangrené par la violence et la corruption mais aussi la sincérité et la complexité des personnages riches de leurs contradictions.

Jeudi 11

16h00

. Tre Piani

de Nanni Moretti - Italie - 2021 - 1h59 - VOST

avec Margherita Buy, Riccardo Scamarcio, Alba Rohrwacher, Elena Lietti

Une série d'événements transforme l'existence des habitants d'un immeuble romain, dans un monde où les rancœurs et la peur semblent avoir eu raison du vivre-ensemble. Tandis que les hommes sont prisonniers de leurs entêtements, les femmes tentent, chacune à leur manière, de raccommoder ces vies désunies et de transmettre enfin, sereinement, un amour que l'on aurait pu croire à jamais disparu...

Nanni Moretti excelle dans la mise en scène de la complexité humaine et nous conduit à nouveau dans les méandres des humanités plurielles.

EN SORTIE NATIONALE



Haut et fort

de Nabil Ayouch - Maroc - 2021 - 1h41 - VOST avec Anas Basbousi, Ismail Adouab, Meryem Nekkach

Anas, ancien rappeur marocain, est engagé dans un centre culturel d'un quartier populaire de Casablanca. Encouragés par leur nouveau professeur, les jeunes vont tenter de se libérer du poids de certaines traditions pour vivre leur passion et s'exprimer à travers la culture hip-hop... La caméra coup de poing de Nabil Ayouch donne à ce récit d'émancipation un côté docu-vérité plein d'une énergie farouche.

EN SORTIE NATIONALE

En partenariat avec l'Espace des Arts et le Conservatoire dans le cadre du Festival Transdanses

Jeudi
18
nov.

16h00 ₁	Julie	en	12	chapitres

18h30 de Joachim Trier - Norvège - 2021 - 2h01 - VOST avec Renate Reinsve, Anders Danielsen Lie, Herbert Nerdrum

Prix d'interprétation féminine à Renate Reinsve, Cannes 2021.

Julie, bientôt 30 ans, a des doutes. Elle pense avoir trouvé une certaine stabilité avec un auteur de BD à succès de 45 ans. Sa rencontre avec un homme jeune et séduisant risque de tout chambouler... Joachim Trier dresse le portrait d'une jeune femme en quête de bonheur, dans un film qui surprend par sa forme et par sa mise en scène.

Lundi
22
nov.

16h00 First Cow

de Kelly Reichardt - Etats-Unis - 2021 - 2H02 - VOST avec John Magaro, Orion Lee, Toby Jones

Prix du Jury. Deauville 2020.

Vers 1820, un cuisinier talentueux mais solitaire et taciturne voyage vers l'Ouest, jusqu'à l'actuel Oregon. Il y rencontre un immigrant chinois lui aussi en quête de fortune. Western contemplatif, hypnotique, à la beauté foudroyante, First Cow évoque l'imaginaire des pionniers en se concentrant sur une amitié singulière, presque téméraire. La cinéaste américaine continue de tracer son sillon et de sonder les origines de l'Amérique.



19h00 | **26ème soirée courts métrages** Présentée par Gilles Colpart, spécialiste du court métrage

Fidèle au poste et à la Bobine, le court métrage dévoile toujours sa grande diversité, quelles que soient les circonstances, alliant visions singulières, thématiques sérieuses, humour et audaces diverses. Pour en témoigner : huit titres au programme et deux réalisateurs invités.

Soirée organisée avec le soutien du Grand Chalon

Lundi nov.

19h30 Assemblée générale de La bobine

Ouverte à tous les adhérents de l'association, elle se tiendra au Clos Bourguignon, 12 avenue Monnot, Chalon-sur-Saône

A l'issue de la réunion, buffet offert à tous les participants



Slam est le récit d'un emballement médiatique qui bouleverse la vie paisible de Ricky, un jeune Australien d'origine palestinienne. Lorsque sa sœur disparaît, elle est très rapidement suspectée d'avoir rejoint l'État islamique en Syrie. Qui doit-il croire lorsque s'immiscent le doute et la suspicion ? Son intuition ou les médias ?

Une formidable surprise venue d'Australie qui nous interroge sur le rôle des médias, des réseaux sociaux et aussi d'une manière générale sur l'altérité.

	Lundi	16h30	Les Magnétiques
ı	6	19h00	de Vincent Maël Cardona - France - 2021 - 1h38
Į	déc.	21h00	de Vincent Maël Cardona - France - 2021 - 1h38 avec Thimotée Robart, Marie Colomb, Joseph Olivennes

Prix SACD de la Quinzaine des réalisateurs, Cannes 2021.

Au début des années 80, les radios libres prolifèrent. Philippe vit dans l'ombre de son frère, Jérôme. Les deux frères ignorent qu'ils vivent là les derniers feux d'un monde sur le point de disparaître.

Mêlant les genres allègrement et avec beaucoup d'inventivité (de la chronique sociale à la comédie, du drame au récit romantique) Les Magnétiques fait ressortir une histoire extraordinaire de liberté fantasmée et attrapée dans un décor banal où les rêves sont supposés s'échouer. Un film plein d'espoir et de nostalgie.

Jeudi	16h30	Le diable n'existe pas
9 déc.	19h30	Le diable n'existe pas de Mohamad Rasoulof - Iran - 2021 - 2h30 - VOST avec Ehsan Mirhosseini, Kaveh Ahangar, Javad Valizadegan
	'	avec Liisait Miiriosseirii, kaveti Ahangai, Javaa valizaaegait

Ours d'Or, Berlin 2020. Prix du public, Lama 2021.

Construit autour de quatre histoires distinctes mais reliées par un sujet commun : la peine de mort, Le Diable n'existe pas est un chef-d'œuvre d'humanité, de poésie, de cinéma et un plaidoyer magnifique et saisissant en faveur de la liberté de conscience.

Après L'Homme intègre, Rasoulof poursuit son inlassable combat pour la reconnaissance du droit à être soi et signe une nouvelle œuvre majeure.



Qui est Karim D. ? Ce jeune écrivain engagé au succès annoncé ou son alias Arthur Rambo qui poste des messages haineux que l'on exhume un jour des réseaux sociaux... Après Entre les murs et L'Atelier, Laurent Cantet nous revient avec une réflexion sur les réseaux sociaux et leurs incidences sur nos vies à travers l'histoire et la chute d'un jeune écrivain maghrébin que le Tout-Paris s'arrache. Passionnant et édifiant!

EN SORTIE NATIONALE

En présence du réalisateur



Un héros

de Asghar Farhadi - Iran - 2021 - 2h07 - VOST avec Amir Jadidi, Mohsen Tanabandeh, Fereshteh Sadr Erfai

Grand Prix (ex aequo), Cannes 2021.

Un peintre en calligraphie se voit emprisonné suite à une dette impayée qu'il a contractée auprès de son beau-frère. La providence met sur sa route une solution qui va le précipiter dans un dilemme moral... Une analyse fine des maux de la société iranienne digne des meilleurs Capra et une fiction à hauteur d'homme puissante et implacable. Un nouveau bijou de Asahar Farhadi.

En avant-première

Lundi 20 déc. 16h00 18h30

Nos plus belles années

18h30 de Gabriele Muccino - Italie - 2021 - 2h15 - VOST

déc. 21h00 ' avec Pierfrancesco Favino, Micaela Ramazzotti, Kim Rossi Stuart.

L'histoire de quatre amis, racontée sur quarante ans, en Italie, des années 1980 à aujourd'hui. La chronique de leurs espoirs, de leurs désillusions, de leurs amours, et surtout, de leur amitié. Une comédie italienne légère, modeste et un brin désabusée.

En avant-première

Comment adhérer à La bobine :

- Auprès des membres du Conseil d'Administration avant chaque séance.
- Nouveau: En ligne, sur le site internet www.labobine.com

Prix de l'adhésion :

• Plein tarif: 15€

• Tarif réduit : 5€ (moins de 18 ans, étudiants et demandeurs d'emploi)

Tarifs réservés aux adhérents :

(sur présentation de la carte avec photo obligatoire)

- 5,20€ sur les séances proposées par La bobine
- 8€ toute la semaine au multiplexe Mégarama de Chalon-sur-Saône

La carte d'adhésion 2020 - 2021 est valable jusqu'à la rentrée de septembre 2021.

Après la rentrée, c'est la carte La bobine 2021 - 2022 qui permettra de bénéficier des réductions.

Les séances de La bobine sont ouvertes à tous aux tarifs en vigueur du cinéma.







