

ASSEMBLEE GENERALE	Membres du C.A présents : 12
29/11/21	Excusé : 1

INTRODUCTION.

- La présidente en exercice, Chantal Thévenot, accueille les adhérents, anciens et nouveaux, qui nous rejoignent ce soir. C'est une année de « retour à la normale » après l'organisation de l'A.G. 2020 en visio-conférence en raison du confinement.
- Elle note l'absence de Gilles Préaut, secrétaire de l'association, pour raisons familiales et rappelle les consignes sanitaires à respecter en cette période de pandémie. C'est pourquoi le traditionnel buffet de clôture sera un peu allégé.
- Elle remercie les partenaires institutionnels et privés de la Bobine : (cf le Power Point)
 1. **La Ville de Chalon** représentée par Mme Bénédicte Mosnier, adjointe à la culture, et M. Pierre Carlot, délégué à la vie associative.
 2. **Le Grand Chalon** dont la conseillère chargée de la culture, Mme Dupuit n'a pu se déplacer pour raisons de santé.
 3. **La société Mégarama** avec la responsable du multiplexe, Mme Bernadette Chevrot, et son adjointe Bérénice Prost.
 4. **Le CME** Mme Annie Primey est excusée mais a précisé que la subvention serait maintenue.
 5. **Le SIRE** service de reprographie de la mairie dirigé par Patrick Moretti.
- La couverture de l'événement sera assurée par Karim Bouakline, correspondant à Info Chalon.
- L'ordre du jour comprendra 4 points :
 1. Prise de parole par les élus.
 2. Rapport moral et rapport financier.
 3. Projets pour la saison 2022/2023.
 4. Echanges avec les adhérents.
 5. Renouvellement du CA

1- PRISE DE PAROLE DES ELUS.

- Mme Mosnier, dans une courte allocution, rappelle que la collectivité s'engage à participer aux travaux de rénovation des NEF, cinéma de centre-ville, au côté de Mégarama, exploitant du futur site, sans plus de précisions.

- Elle souligne, cependant, que le maire a évoqué le problème des NEF dans une rencontre avec Chantal Thévenot, présidente de l'association.

2- RAPPORT D'ACTIVITE. - Chantal Thévenot présidente

- Il est rappelé que les deux critères retenus pour le choix des films sont :
 1. L'exigence d'une vraie écriture cinématographique.
 2. L'ouverture aux cinémas du monde comme indiqué dans notre slogan : Tout un monde de cinémas (ex: Mongolie et Slovaquie cette année)
- Les films fragiles sont soutenus plus particulièrement (Premiers films ; Caméra d'Or du Festival de Cannes, Lion d'or du meilleur premier film etc) car ils méritent toute notre attention et notre curiosité.
- Du fait des aléas sanitaires, la programmation de l'année 2020 s'est réduite à 35 films alors que le nombre de films proposé par La bobine est en moyenne supérieur à 70. Il a même atteint 90 en 2019.
- Les films présentés peuvent être répartis comme suit

1. Selon l'origine géographique :

Europe sans la France	40 %
Asie	26 %
France	17 %
Amérique	14 %
Afrique	3 %

2. Selon la variété des genres :

Drames	63 %
Comédies	20 %
Policiers, docu, autres	17 %

- La fréquentation des salles obscures en 2021 est en chute libre. Ainsi, les films de la Bobine ont été vus par 3797 personnes. Elles sont plus de 15 000 dans les bonnes années.
- La fréquentation des salles au cours de la saison montre que nombre de nos adhérents ont renouvelé leur carte davantage pour soutenir l'association que pour revenir au cinéma. Ainsi, nous avons enregistré 616 adhésions, ce qui est quasi miraculeux dans un tel contexte. A l'heure actuelle, pour la saison en cours, nous enregistrons déjà 700 adhérents, un chiffre plus que rassurant.
- Les adhérents de La bobine sont principalement des Chalonnais et Grands Chalonnais comme le montrent les statistiques suivantes :

1. Chalon ----- 59%
2. Grand Chalon ----- 24%
3. Autres communes ---- 14%

- Avec la pandémie, il y a eu peu de soirées spéciales. Juste avant le confinement, nous avons pu proposer : *A l'abordage* à l'Axel, en présence de deux comédiens dans le cadre du festival « Effervescences ».
- Puis, en juin, après le « déménagement » au multiplexe, nous avons soutenu 3 films de la sélection des « Avant-premières de Télérama » : *Kuessipan*, *Indes galantes* de Philippe Béziat en présence du réalisateur, *La terre des hommes* de Naël Marandin en présence du réalisateur et de Emmélie Grée et Paul Monteleone (Ad Vitam distribution)
- le 21 juin, *Le voyage de Nafi* était proposé dans le cadre du partenariat avec les « Musicaves » de Givry .
- Des « nationales » ont été aussi programmées comme par ex *Drunk* et *Adolescentes*.
- Le rapport de Chantal Thevenot ne provoquant ni questions, ni interventions, celui-ci est soumis au vote des présents. Il est approuvé à l'unanimité.

3-RAPPORT FINANCIER – Jean Sémon, trésorier.

- L'étude du compte de résultats 2020/2021 laisse apparaître :
 1. des recettes reposant sur les adhésions (8720 euros) et sur le mécénat (5825 euros) soit au total 15 050 euros.
 2. des dépenses ont d'abord été des dépenses de fonctionnement (6142 euros). Les soirées, en chute libre, n'ont coûté que 1241 euros.
- De ce fait, la balance connaît un excédent important de 7667 euros.
- Les dépenses se ventilent comme suit :

administration	30 %
relations avec les professionnels	30 %
communications	23 %
soirées spéciales	17 %

- La trésorerie est saine, comme l'a stipulé la vérificatrice aux comptes, Mme Daumas-Proudon, qui a jugé les comptes sincères.
- Le rapport de Jean Sémon ne provoquant ni questions ni interventions, celui-ci est soumis au vote des présents. Il est approuvé à l'unanimité.

4- PERSPECTIVES POUR LA SAISON 2022/ 23 .

A- Le projet artistique.

- La présentation du programme trimestriel papier en couleur a été appréciée par les spectateurs de La bobine et sera donc reconduite.
- La mise en place de 3 séances avec la création de celle de 16h ou 16h30 est plébiscitée. Pour

cette raison, et pour éviter trop de surcroît de travail, il a été décidé que la dernière séance ne serait pas présentée par un des membres du C.A.

- La bobine soutient la mise en place des Avant-Premières « Coup de coeur Art et Essai » de Mégarama organisée le premier mardi de chaque mois au tarif préférentiel de 5,20 euros. (ex: *Tralala*, *L'événement*).
- Suite à la situation du cinéma post-pandémie, on constate l'abondance de films proposés. Les distributeurs cherchent à placer des œuvres qui ne trouvent pas facilement preneurs car ils doivent sortir en 7 mois des films prévus pour 12. Trop de films sont disponibles en même temps et cet « embouteillage » est difficile à gérer, pour les distributeurs comme pour les programmeurs.

Et comme il y a une baisse du nombre de spectateurs, les films d'auteurs ont plus de mal face aux blockbusters américains. Aussi, aujourd'hui, les distributeurs deviennent plus méfiants et achètent moins de films pour les années qui viennent. Pour Chantal, « la diversité culturelle risque d'en prendre un coup ».

Toutefois, la fréquentation des films de La bobine reste stable et nous avons finalisé deux soirées avec des réalisateurs :

- *Arthur Rambo* sur les dangers des réseaux sociaux en présence du réalisateur Laurent Cantet le 13 décembre

- *La vraie famille* en présence du réalisateur Fabien Gorgeart le 10 janvier,

Une autre est prévue en février autour du film *Olga* de Elie Grappe en sa présence.

Une soirée à thème autour du 500^{ème} anniversaire de la naissance de Pontus de Tyard est organisée le 17 janvier avec la présentation, en miroir, de deux *La reine Margot* : celle de Dreuille (1954) avec Jeanne Moreau dans le rôle-titre et celle de Chéreau avec Isabelle Adjani.

La bobine renouvelle son partenariat dans le cadre du festival Télérama de janvier 2022 (programmation en cours)

Une autre thématique est prévue autour de l'Amérique du Sud avec le département « Musiques du monde » du Conservatoire, animé par Jaime Salazar en 2 temps :

-Un film le jeudi 14 avril au Mégarama (à déterminer)

-Un ciné-concert le samedi 16 avril au Théâtre Piccolo à partir du film cubain *Sept jours à la Havane*.

- Dans le cadre du partenariat avec l'association « Chefs Op' », Janick Leconte demande l'autorisation d'utiliser le listing des adhérents de La bobine pour transmettre les informations sur le festival. L'utilisation du fichier pour un usage ciblé est accordé par l'assemblée à l'unanimité.

B- LES PROJETS FINANCIERS.

- Il faut toujours avoir en tête que le budget d'une association doit être un budget équilibré.
- Le seul vœu que s'autorise le trésorier est qu'adhésions et subventions continuent d'augmenter en 2022.

- Pour les dépenses, on peut souhaiter qu'elles augmentent si la situation ne redevient pas chaotique et que nous pourrions mener à bien toutes les actions prévues.

5- QUESTIONS DIVERSES.

- Information de la présidente : le retour aux NEF.
 1. Le lundi 8 novembre, Chantal Thévenot a eu un échange téléphonique avec M. Labarthe, directeur général adjoint de Mégarama. Il commence par rappeler les conséquences de la pandémie pour les exploitants (72% de pertes). Cependant, il redit que le permis de construire est acté et que la rénovation des NEF débiterait le dernier trimestre 2022 pour une ouverture probable au printemps 2023.
 2. Le lundi 22 novembre, la présidente a rencontré M. Platret, maire de Chalon, qui lui indique que la ville participera financièrement à cette rénovation dans le cadre des « revitalisations des centre-villes » pour un montant qui reste à déterminer. Le coût total des travaux est estimé à environ 1,5 M. Le maire est en contact avec M. Labarthe.
- Questions et réactions des adhérents présents.
 1. Très vite, une différence d'appréciation du problème de la relocalisation de La bobine au centre-ville se fait jour. Des adhérents de la périphérie approuvent l'installation au multiplexe pour des raisons d'accès et de stationnement plus simples. Ceux du centre-ville, habitués à un cinéma de proximité plus convivial, s'exaspèrent du manque de communication et de précision sur le démarrage réel des travaux du site des NEF. Pour eux, l'éloignement du centre-ville pose problème. Ils demandent au bureau de l'association la plus grande vigilance. Il est même proposé la rédaction d'une motion pour entériner la date de livraison des travaux. Cette option n'est finalement pas retenue.
 2. Un adhérent trouve que l'association n'est pas très visible dans le hall du multiplexe. Chantal Thévenot rappelle que La bobine s'est dotée d'affiches créées spécialement et apposées sur les vitres du cinéma et d'un présentoir pour indiquer le point de ralliement pour les membres de la Bobine lors des séances. Un Kakémono bien visible en permanence dans le hall, nous a été offert par le cinéma.
 3. Il est demandé si le multiplexe peut héberger une salle « art et essai ». Mme Chevrot répond que oui. Actuellement, les subventions « Art et essai » continuent d'être versées au nom du cinéma « Axel ».
 4. M Carlot prend note des remarques, assure qu'il en référera au maire de la ville au plus vite et qu'il nous tiendra informés des réponses qui lui seront données.

6- RENOUELEMENT DES MEMBRES DU C.A.

- Préalable : Marie-Denise MOLLARD a décidé de passer la main et ne sollicite donc pas un nouveau mandat.
- Appel à candidatures : Se présentent :

Janick LECONTE,
Edgard VIRLOGEUX,
Anne PASSERAT
et Sophie LARTAUD

- Profession de foi :

Janick s'excuse d'être moins présent. Depuis deux ans, il s'investit beaucoup dans l'association-soeur, Chefs Op' qu'il présente à l'assemblée.

Anne insiste sur le fait que, pour les membres du C.A, « Nous faire plaisir, c'est vous faire plaisir ».

Edgard revient sur ce qui l'a éloigné « physiquement » des séances de La bobine et sa grande inquiétude devant le retard des travaux et le manque de communication de Mégarama. Il reprend ses activités de présentation mais reste vigilant.

Sophie raconte sa découverte du cinéma au travers d'une histoire de jeunesse à Montceau- les -Mines.

- Résultats : les quatre candidats sont élus avec :

Janick LECONTE-----	69 voix
Edgard VIRLOGEUX -----	68 voix
Anne PASSERAT -----	71 voix
Sophie LARTAUD -----	68 voix

L'ordre du jour étant épuisé, la réunion est levée à 22h10. Les participants se retrouvent alors autour du traditionnel buffet offert par La bobine.

Le secrétaire-adjoint

Edgard VIRLOGEUX

vu, la présidente

Chantal THEVENOT