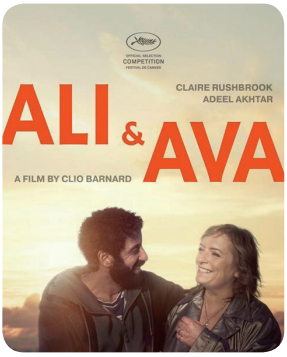
La bobine

www.labobine.com
contact@labobine.com
☏ 06 16 09 01 15



PROGRAMME

Janvier, février, mars, avril 2022

« Le cinéma est le lieu du réel et de la vie. »

Patrice Chéreau,
réalisateur.

MEGARAMA

1 rue René-Cassin, Chalon-sur-Saône
chalon.megarama.fr

Jeudi 6 janv. | **16h00 18h30 21h00**

Mes frères et moi

de Yohan Manca - France - 2022 - 1h48
avec Sofian Khammes, Dali Benssalah, Judith Chemla,

Prix du public, Amiens 2021.

Nour, 14 ans, vit dans un quartier populaire au bord de la mer. La rencontre avec Sarah, une jeune chanteuse lyrique, lui offre l'opportunité de fuir la chaleur étouffante du soleil et les embrouilles de ses frères pour tenter de réaliser son rêve. Un scénario vif avec des moments très drôles, une mise en scène chaleureuse et bienveillante et le talent de Judith Chemla font de ce film une formidable réussite.

En sortie nationale

Lundi 10 janv. | **19h30**

La Vraie famille

de Fabien Gorgeart - France - 2022 - 1h42
avec Mélanie Thierry, Lyes Salem, Félix Moati

Valois du Jury, Angoulême 2021. Prix du Jury, prix du public et prix des étudiants, Valenciennes 2021. Bayard de l'interprétation féminine, Namur 2021.

Avant-première en présence du réalisateur

Anna, 34 ans, vit avec son mari, ses deux petits garçons et Simon, un enfant de six ans placé chez eux par l'Assistance Sociale. Un jour, le père biologique de Simon exprime le désir de récupérer la garde de son fils. C'est un déchirement pour Anna, qui ne peut se résoudre à laisser partir celui qui l'a toujours appelée « Maman ». Une histoire émouvante avec des acteurs remarquables.

Jeudi 13 janv. | **16h00 18h30 21h00**

Burning Casablanca

de Ismaël El Iraki - Maroc - 2021 - 2h - VOST
avec Khansa Batma, Ahmed Hammoud, Said Bey

Meilleure actrice, Section Orrizonti,Venise 2020. Grand prix, festival Premier Film Annonay 2021. Prix de la mise en scène, Effervescences Mâcon et Cinemed Montpellier 2021.

Rock star déchue, Larsen Snake revient à Casablanca, sa ville natale où il fait la rencontre de Rajae, une fille de la rue à la voix d'or. Leur passion est vite rattrapée par leur passé, et le couple sauvage prend la route du désert pour échapper à ses démons.
Un film rock, brûlant et palpitant, une histoire d'amour qui mêle thriller et western et parle de façon viscérale de violence, de traumatisme et de résilience.

Soirée spéciale

2 films à l'occasion du 500ème anniversaire de la naissance de Pontus de Tyard

Lundi 17 janv. | **17h00**

La Reine Margot

de Jean Dréville - France - 1954 - 1h33
avec Jeanne Moreau, Robert Porte, Françoise Rosay

En 1572, Marguerite de Valois épouse Henri de Bourbon : catholiques et protestants sont réconciliés. Les intrigues de la cour vont bientôt mettre fin à cette entente. Jean Dréville, porté par le scénario d'Abel Gance, réussit une mise en scène somptueuse avec des comédiens formidables que l'on aura plaisir à retrouver. Un classique qui fit scandale au moment de sa sortie….

En-cas gourmand supprimé en raison des consignes sanitaires

Lundi 17 janv. | **20h00**

La Reine Margot

de Patrice Chéreau - France - 1994 - 2h39
avec Isabelle Adjani, Daniel Auteuil

Au milieu de cette nuit d'horreur un jeune homme percé de coups d'épée frappe désespérément à la porte de Margot. La Môle est protestant, il doit mourir comme les autres. Mais Margot le cache, le soigne et se met à l'aimer. Cette nuit-là tout bascule. Chéreau au sommet de son art !

Dans le cadre du Festival Télérama
3,5€ avec le pass Télérama

Jeudi 20 janv. | **16h00 18h15**

Compartiment n° 6
de Juho Kuosmanen - Finlande - 2021 - 1h47 - VOST
avec Seidi Haarla, Yuriy Borisov

Grand Prix ex-aequo, Cannes 2021. Prix du meilleur film étranger, Jérusalem 2021.

Une jeune Finlandaise prend un train à Moscou pour se rendre sur un site archéologique en mer arctique. Elle est contrainte de partager son compartiment avec un inconnu. Cette cohabitation et d'improbables rencontres vont peu à peu rapprocher ces deux êtres que tout oppose. Un enthousiasmant road movie sur rails, porté par deux acteurs incandescents, un très beau film qui fait un bien fou.

Sam. 22 janv. | **16h30**

Un autre monde
de Stéphane Brizé - France - 2022 - 1h36
avec Vincent Lindon, Sandrine Kiberlain, Anthony Bajon

Un cadre d'entreprise, sa femme, sa famille, au moment où les choix professionnels de l'un font basculer la vie de tous. Cadre performant dans un groupe industriel, Philippe Lemesle ne sait plus répondre aux injonctions incohérentes de sa direction. Il est à l'instant où il lui faut décider du sens de sa vie.
Dans ce film qui clôt un triptyque sur le monde du travail, Stéphane Brizé montre l'absurdité du système sous plusieurs points de vue complémentaires, sans aucun manichéisme, sans approche partisane.

En avant-première

Dim. 23 janv. | **16h00**

Un monde
de Laura Wandel - Belgique - 2022 - 1h15
avec Maya Vanderbeque, Günter Duret, Karim Leklou

Prix du jury étudiant, Amiens 2021.

Nora entre en primaire lorsqu'elle est confrontée au harcèlement dont son grand frère Abel est victime. Tiraillée entre son père qui l'incite à réagir, son besoin de s'intégrer et son frère qui lui demande de garder le silence, Nora se trouve prise dans un terrible conflit de loyauté.
Une plongée immersive, à hauteur d'enfant, dans le monde de l'école et un film touchant et émouvant sur nos préoccupations quotidiennes.

En avant-première

Lundi 24 janv. | **16h00**

Vous ne désirez que moi
de Claire Simon - France - 2022 - 1h36
avec Swann Arlaud, Emmanuelle Devos

Grand prix ex-aequo, Amiens 2021

Un homme veut parler. Il demande à une amie journaliste de l'interviewer pour y voir plus clair. Cela fait deux ans qu'il vit une passion totale, charnelle, littéraire avec une grande écrivaine beaucoup plus âgée que lui. Il veut mettre des mots sur ce qui l'enchante et le torture. Il va décrire leur amour, son histoire, et les injonctions auxquelles il est finalement soumis évoquent celles qu'endurent les femmes, depuis des millénaires.
Une réussite totale. Quand littérature et cinéma s'éclairent mutuellement !

En avant-première

Jeudi 27 janv. | **16h00 18h30 21h00**

Les Amants sacrifiés

de Kiyoshi Kurosawa - Japon - 2021 - 1h55 - VOST
avec Yû Aoi, Issey Takahashi, Masahiro Higashide

Lion d'argent de la mise en scène, Venise 2020.

Kobe, 1941.Ysaku et sa femme Satoko vivent comme un couple moderne et épanoui loin de la tension grandissante entre le Japon et l'occident. Mais après un voyage en Mandchourie, Ysaku commence à agir étrangement, au point d'attirer les soupçons de sa femme et des autorités. Que leur cache-t-il ? Et jusqu'où Satoko est-elle prête à aller pour savoir ? La mise en scène de Kurosawa magnifie ce thriller classique, romanesque et palpitant.

Lundi 31 janv. | **16h30 19h00 21h00**

Next Door

de Daniel Brühl - Allemagne - 2022 - 1h32 - VOST
avec Daniel Brühl, Peter Kurth, Rike Eckermann

Daniel, un acteur célèbre, s'apprête à décoller pour Londres où l'attend le casting d'un film de superhéros. En attendant son chauffeur, Daniel se rend au bar du coin sans savoir qu'il est suivi par son mystérieux voisin, Bruno. Cette rencontre préméditée va emmener Daniel vers les recoins sombres de son intimité. Bruno est bien décidé à lui faire vivre un enfer.
Un huis clos étonnant, plein de rebondissements, d'humour et d'autodérision.

Jeudi 3 févr. | **19h30**

Olga

de Elie Grappe - Suisse/Ukraine - 2021 - 1h25 - VOST
avec Anastasia Budiashkina, Sabrina Rubtsova, Thea Brogli, Tanya Mikhina

1er prix du jury jeunes et 2e prix du jury adultes, Muret 2021.

2013. Une gymnaste de 15 ans est tiraillée entre la Suisse, où elle s'entraîne pour le championnat européen en vue des JO et l'Ukraine où sa mère, journaliste, couvre les événements d'Euromaïdan. Maîtriser les mouvements, se concentrer, oublier... Une histoire d'apprentissage d'une vibrante expressivité. Élie Grappe signe un premier film impressionnant par sa maîtrise et sa puissance narrative.

En présence du réalisateur

Lundi 7 févr. | **16h30 19h00 21h00**

Le Traducteur

de Rana Kazkaz et Anas Khalaf - France/Syrie - 2021 - 1h45 - VOST
avec Ziad Bakri, Yumma Marwan, David Field

En 2000, Sami était le traducteur de l'équipe olympique syrienne à Sydney. Un lapsus lors de la traduction le contraint à rester en Australie, où il obtient le statut de réfugié politique. En 2011, la révolution syrienne éclate et le frère de Sami est arrêté pendant une manifestation pacifique.
Un thriller suffocant et percutant.

Soirée Humour, Sex and Blood

2 films avec un en-cas gourmand (si les consignes sanitaires le permettent)

Jeudi 10 févr. | **17h00**

Bad Luck Banging or Loony Porn

de Radu Jude - Roumanie - 2021 - 1h46 - VOST
avec Katia Pascariu, Claudia Ieremia

Ours d'or, Berlin 2021.

Emi, une enseignante, voit sa carrière et sa réputation menacées après la diffusion sur Internet d'une sextape tournée avec son mari. Forcée de rencontrer les parents d'élèves qui exigent son renvoi, elle refuse de céder à leur pression, et nous interroge sur la place de l'obscénité dans nos sociétés.
La construction du film déroutera peut-être mais Radu June nous raconte la banalité du mal en se montrant à la fois glaçant et hilarant. Un véritable OVNI qui ne vous laissera pas insensible.

Jeudi 10 févr. **20h00**

Oranges sanguines

de Jean-Christophe Meurisse - 2021 - France - 1h42
avec Denis Podalydès, Blanche Gardin, Vincent Dedienne

Au même moment en France, un couple de retraités surendettés tente de remporter un concours de rock, un ministre est soupçonné de fraude fiscale, une jeune adolescente rencontre un détraqué sexuel. Une longue nuit va commencer… C'est grinçant, râpeux, politiquement incorrect…. et jubilatoire.
Oranges sanguines n'épargne rien ni personne.

Lundi 14 févr. **16h30 19h00 21h00**

Lamb

de Vladimar Johansson - Islande - 2021 - 1h46 - VOST
avec Noomi Rapace, Hilmir Snaer Guönason Björn, Hlynur Haraldsson

Prix de l'originalité - Un Certain Regard, Cannes 2021.

Maria et Ingvar vivent reclus avec leur troupeau de moutons dans une ferme en Islande. Lorsqu'ils découvrent un mystérieux nouveau-né, ils décident de le garder et de l'élever comme leur enfant. Cette nouvelle perspective apporte beaucoup de bonheur au couple, mais la nature leur réserve une surprise singulière ...
C'est un film qui tend et qui étreint et se regarde comme un thriller, mais il y a aussi de la chaleur humaine et de l'incongruité mais ça n'est pas une comédie…C'est un conte, un conte à contre-courant avec des acteurs magnifiques. Formidablement original !!!

Jeudi 17 févr. **16h30 19h00 21h00**

Une vie démente

de Anne Sirot et Raphaël Balboni - Belgique - 2021 - 1h27
avec Jo Deseure, Jean Le Peltier, Lucie Debay

Prix de la mise en scène, prix du jury et d'interprétation féminine, à St-Jean-de-Luz 2021.

Alex et Noémie voudraient avoir un enfant. Leurs plans sont chamboulés quand Suzanne, la mère d'Alex, adopte un comportement de plus en plus farfelu. Entre l'enfant désiré et l'enfant que Suzanne redevient, tout s'emmêle. Le film éblouit par la manière légère et joyeuse dont il envisage la démence à l'écran - du jamais-vu jusqu'ici - pour coller à la régression que vit son personnage principal. Un sujet dramatique, traité avec un humour plein de grâce et très salvateur.

Jeudi 24 févr. **16h30 19h00 21h00**

Lingui, les liens sacrés

de Mahamat-Saleh Haroun - Tchad - 2021 - 1h27 - VOST
avec Achouackh Abakar Souleyman, Rihane Khalil Alio

Dans les faubourgs de N'Djaména, Amina vit seule avec Maria, sa fille unique de quinze ans. Son monde déjà fragile s'écroule le jour où elle découvre que sa fille est enceinte. Cette grossesse, l'adolescente n'en veut pas. Dans un pays où l'avortement est condamné par la religion, mais aussi par la loi, Amina se retrouve face à un combat qui semble perdu d'avance...
Un grand film politique et féministe.

FESTIVAL CHEFS OP'

DU LUNDI 28 FEVRIER AU DIMANCHE 6 MARS

Soirées en partenariat avec la bobine **lundi 28 février** et **jeudi 3 mars.**

La programmation est en cours.
Elle sera disponible début janvier sur les sites **www.festivalchefop.org** et **www.labobine.com**

Jeudi 10 mars | **16h00 18h30 21h00**

La Leçon d'allemand

de Christian Schwochow - Allemagne - 2021 - 2h04 - VOST
avec Ulrich Noethen, Tobias Moretti, Levi Eisenblätter

En 1943, un jeune garçon est déchiré entre l'obéissance à son père, policier consciencieux, et l'affection pour son voisin, peintre considéré comme "dégénéré" par les nazis. Christian Schwochow figure sans aucun doute parmi les réalisateurs allemands les plus passionnants et les plus ambitieux. Son adaptation d'un roman de Siegfried Lenz, à la fois récit familial, réflexion sur le sens du devoir et regard sur l'art comme symbole de résistance est remarquable.

Soirée Images en Mexicolor

2 films avec un en-cas gourmand (si les consignes sanitaires le permettent)

Lundi 14 mars | **17h30**

Los Lobos

de Samuel Kishi Leopo - Mexique - 2020 - 1h35 - VOST
avec Martha Reyes Arias, Maximiliano Nájar Márquez, Leonardo Nájar Márquez

Grand Prix du Jury international - Berlin 2020

Max, 8 ans et Leo, 5 ans quittent le Mexique pour les Etats-Unis avec leur mère Lucia à la recherche d'une meilleure vie. Ils passent leurs journées à l'intérieur d'un petit appartement en attendant le retour de leur mère qui travaille sans relâche. Humble et réaliste, *Los Lobos,* qui mélange l'imaginaire fantastique des deux garçons et une réalité sordide qui n'est pas édulcorée, donne une vision différente, tendre et jamais misérabiliste de l'immigration.

Lundi 14 mars | **20h00**

Frida - Viva la Vida

de Giovanni Troilo - Italie - 2021 - 1h38 - VOST
avec Asia Argento

Frida Kahlo avait deux facettes : d'un côté, l'artiste révolutionnaire, pionnière du féminisme contemporain ; de l'autre, l'être humain, victime d'un corps torturé et d'une relation tourmentée. Au fil de la narration d'Asia Argento, les multiples facettes de cette artiste singulière sont révélées au travers des paroles de Frida et de l'analyse très détaillée de ses tableaux conservés dans les musées du Mexique.
Tout le monde connaît (un peu) Frida Kahlo mais, là, on la redécouvre...

Jeudi 17 mars | **16h00 18h30 21h00**

Les Leçons persanes

de Vadim Perelman - Allemagne/ Belarus - 2021 - 2h07 - VOST
avec Nahuel Perez Biscayart, Lars Eidinger

1942, dans la France occupée, Gilles est arrêté pour être déporté dans un camp en Allemagne. Juste avant de se faire fusiller, il échappe à la mort en jurant aux soldats qu'il n'est pas juif mais persan. Ce mensonge le sauve momentanément puisque l'un des chefs du camp souhaite apprendre le farsi pour ses projets d'après-guerre.
Un film surprenant qui traite de la guerre et de ses atrocités, de la mémoire, du mensonge, avec cependant parfois une ironie bienvenue.

Lundi 21 mars | **16h00 18h30 21h00**

Memoria

de Apichatpong Weerasethakul - Thaïlande/Colombie - 2021 - 2h16 - VOST
avec Tilda Swinton, Elkin Diaz, Juan Pablo Urrego, Jeanne Balibar

Prix du jury, Cannes 2021.

Une horticultrice écossaise spécialisée dans les orchidées rend visite à sa sœur malade à Bogota en Colombie. Au cours de son séjour, chaque nuit, elle est dérangée par des détonations qui l'empêchent de dormir... Inaudible pour les autres, ce son inquiétant devient sa hantise, son obsession.
Une œuvre extra-sensorielle saisissante qui nous invite à affûter nos perceptions pour renforcer notre présence au monde.

Jeudi 24 mars | **16h30** **19h00** **21h00**

Un endroit comme un autre

de Uberto Pasolini - Royaume-Uni/Italie - 2021 - 1h36 - VOST
avec James Norton, Daniel Lamont, Eileen O'Higgins

John, qui élève seul son fils après le départ de sa mère, apprend qu'il n'a plus que quelques mois à vivre. Il tente de trouver une nouvelle famille parfaite pour son enfant de quatre ans, déterminé à le protéger de la terrible réalité de la situation.
Uberto Pasolini s'inscrit dans la tradition du cinéma social britannique, réaliste et engagé comme Ken Loach sait si bien le faire. Ce sujet grave et émouvant mais traité sans aucun pathos est l'occasion de révéler l'évolution de la société anglaise.

Lundi 28 mars | **16h30** **19h00** **21h00**

Memory box

de Joana Hadjithomas et Khalil Joreige - Liban/Canada - 2021 - 1h40 - VOST
avec Rim Turki, Manal Issa, Paloma Vauthier

Montréal, le jour de Noël, Maia et sa fille, Alex, reçoivent un mystérieux colis en provenance de Beyrouth. Celui-ci contient des photographies et des cahiers datant des années 80. Maia refuse d'affronter ce passé mais Alex s'y plonge en cachette. Elle y découvre la vie tumultueuse et passionnée de sa mère alors qu'elle était adolescente.
Un film qui célèbre la fureur de vivre dans un pays en guerre, sans nostalgie ni pathos.

Jeudi 31 mars | **16h30** **19h00** **21h00**

Ali et Ava

de Clio Barnard - Royaume-Uni - 2021 - 1h35 - VOST
avec Adeel Akhtar, Claire Rushbrook, Ellora Torchia, Shaun Thomas

Meilleur acteur à Adeel Akhtar et meilleure musique, British Awards 2021.

Pour des raisons différentes, Ali et Ava se sentent chacun seuls. Ils vont se rencontrer grâce à une petite fille, Sofia, dont Ava est l'assistante scolaire. La chaleur et la gentillesse d'Ava réconfortent Ali tandis qu'elle apprécie son humour et sa complexité. D'une nouvelle lune à l'autre naît un lien profond puis une passion qui les enflamme.
Une caméra virevoltante et l'énergie de ses interprètes donne à ce film un charme particulier.

Lundi 4 avril | **16h30** **19h00** **21h00**

Petite nature

de Samuel Theis - France - 2022 - 1h33
avec Aliocha Reinert, Melissa Olexa, Antoine Reinartz, Izia Higelin

Johnny a dix ans. Mais à son âge, il ne s'intéresse qu'aux histoires des adultes. Dans sa cité HLM en Lorraine, il observe avec curiosité la vie sentimentale agitée de sa jeune mère. Quand il intègre la classe de Monsieur Adamski, un jeune instituteur qui croit en lui, il pousse la porte d'un nouveau monde. Récit intime et délicat, à la fois simple et profond, *Petite nature* explore subtilement les différentes facettes de l'éveil affectif, intellectuel, mais aussi sexuel. C'est lumineux et finement écrit.

Jeudi 7 avril | **16h00** **18h30** **21h00**

Plumes (Feathers)

de Omar El Zohairy - Egypte - 2021 - 1h52 - VOST
avec Demyana Nassar, Samy Bassouny, Fady Mina Fawzy

Grand prix Semaine de la critique et prix FIPRESCI des sections parallèles, Cannes 2021.
Etoile d'or du meilleur film de fiction arabe, El Gouna (Egypte) 2021.
Prix spécial du jury, Turin 2021.

Une mère passive, dévouée corps et âme à son mari et ses enfants, enfermée dans un quotidien monotone, se fait aussi petite que possible. Un tour de magie pendant l'anniversaire de son fils de 4 ans tourne mal... Une avalanche de catastrophes absurdes et improbables s'abat sur la famille.
Un film kafkaïen, perturbant, mais qui parle avec finesse et poésie de la vie des gens simples.

Lundi 11 avril — **16h00 / 18h30 / 21h00**

H6

de Ye Ye - Chine – 2022 – 1h52 – Documentaire -VOST

Le destin de cinq familles se joue à l'hôpital N°6 de Shanghai. A travers leurs histoires croisées se dessine un portrait de la Chine d'aujourd'hui entre culture traditionnelle et modernité. La solidarité, la tendresse et le sens de l'humour permettent aux familles et patients de tenir le cap face aux aléas de la vie. Un grand film édifiant et bouleversant.

Soirée : 2 thèmes pour une Version latine

2 films avec en cas gourmand (si les consignes sanitaires le permettent)

Jeudi 14 avril — **17h00**

L'Employeur et l'Employé

de Manuel Nieto Zas - Uruguay - 2022 - 1h46 - VOST
avec Nahuel Perez Biscayart, Christian Borges, Justina Bustos

L'employeur est un jeune homme qui semble avoir tout pour lui, pourtant il est très inquiet pour la santé de son bébé. L'employé est à la recherche d'un travail pour subvenir aux besoins de son nouveau-né et n'hésite pas lorsque le premier lui propose de l'embaucher pour travailler dans ses terres. Mais un jour, un accident se produit. Cet événement va tendre leurs liens et mettre fortement en danger le sort des deux familles.
Drame social et rural, déroutant et imprévisible qui avance par petites touches très subtiles. Une belle réussite.

Jeudi 14 avril — **20h00**

Clara Sola

de Nathalie Alvarez Mesen - Costa Rica - 2022 - 1h46 - VOST
avec Wendy Chinchilla Arraya, Daniel Castaneda Rincon

Dans un village reculé du Costa Rica, Clara, une femme de 40 ans renfermée sur elle-même, entreprend de se libérer des conventions religieuses et sociales répressives qui ont dominé sa vie, la menant à un éveil sexuel et spirituel.

En avant-première

En partenariat avec le Conservatoire du Grand Chalon dans le cadre de l'Académie Musiques du Monde / Musiques sud-américaines et caribéennes, animée par Jaime Salazar.

Ciné-Concert au Piccolo

avec les musiciens du groupe Abraham Mansfaroll Project

Sam. 16 avril — **19h30**

7 jours à La Havane

de Benicio Del Toro, Pablo Trapero, Julio Medem, Elia Suleiman, Juan Carlos Tabío et Laurent Cantet - Cuba - 2021 - 2h09 - VOST
avec Josh Hutcherson, Emir Kusturica, Daniel Brühl

Instantané de La Havane d'aujourd'hui : un portrait contemporain d'une ville éclectique à travers sept chapitres réalisés par sept réalisateurs différents. Chacun raconte une journée de la semaine, à travers le quotidien d'un personnage différent et a pour vocation de faire résonner l'âme de cette ville hétéroclite au fil des quartiers, des ambiances, des générations et des cultures.

Crédit Mutuel Enseignant www.cme.creditmutuel.fr
CMCAS Bourgogne
saône-et-loire LE DÉPARTEMENT
Chalon sur Saône www.chalon.fr