



La bobine

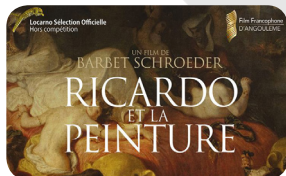
www.labobine.com

06 16 09 01 15

contact@labobine.com

Facebook : LabobineChalon

Instagram : labobinechalon71



PROGRAMME



Janvier, février,
mars, avril 2024

*« Maintenant plus que jamais, nous devons nous parler,
nous écouter et comprendre comment nous voyons le monde,
et le cinéma est le meilleur moyen de le faire. »*

Martin Scorsese

MEGARAMA

1 rue René-Cassin, Chalon-sur-Saône
chalon.megarama.fr

Jeudi
4
janv.

16h
18h30
21h

Priscilla

de Sofia Coppola - USA - 2024 - 1h53 - VOST
avec Cailee Spaeny, Jacob Elordi, Dagmara Dominczyk

En sortie nationale

Meilleure interprétation féminine à Cailee Spaeny, Venise 2023.

Quand Priscilla rencontre Elvis, elle est collégienne. Lui, à 24 ans, est déjà une star mondiale. De leur idylle secrète à leur mariage iconique, Sofia Coppola dresse le portrait de Priscilla, adolescente effacée qui, lentement, se réveillera de son conte de fée pour prendre sa vie en main. Une oeuvre à l'image de son héroïne, délicate et puissante.

Lundi
8
janv.

17h
19h
21h

Fremont

de Babak Jalali - USA - 2023 - 1h32 - VOST
avec Anaita Wali Zada, Gregg Turkington

Donya, ancienne traductrice pour l'armée américaine en Afghanistan, travaille dans une fabrique de cookies à Fremont, en Californie... Sa routine est bouleversée lorsque son patron lui confie la rédaction des messages et prédictions. Elle décide d'envoyer un message spécial dans un des biscuits en laissant le destin agir...

A travers le portrait d'une réfugiée afghane, un traitement original de l'exil et de sa vision désabusée du rêve américain.

Jeudi
11
janv.

16h
18h30
21h

Past Lives - Nos vies d'avant

de Celine Song - USA - 2023 - 1h46 - VOST
avec Greta Lee, Yoo Tea, John Magaro

Meilleur long métrage, Manhattan 2023. Meilleure réalisation, Boston Awards 2023.

A 12 ans, Nora et Hae Sung sont amis d'enfance et amoureux platoniques. Les circonstances les séparent. A 20 ans, le hasard les reconnecte, pour un temps. A 30 ans, devenus adultes, ils se retrouvent confrontés à ce qu'ils auraient pu être, et à ce qu'ils pourraient devenir...

Un drame romantique, personnel et touchant, mêlant passé et avenir, Asie et Occident, croyances et réalités.

Lundi
15
janv.

17h
19h
21h

Pierre Feuille Pistolet

de Maciek Hamela - Pologne/Ukraine - 2023 - 1h24 - VOST

Grand Prix, coup de coeur de la critique et prix des étudiants, Valenciennes 2023.

Un van polonais sillonne les routes d'Ukraine. A son bord, le chauffeur et réalisateur Maciek Hamela aide des Ukrainiens à fuir les bombes russes. Le véhicule devient alors un refuge éphémère, une zone de confiance et de confidences pour des gens qui laissent tout derrière eux. Film d'action, convoi documentaire... Difficile de définir cet objet cinématographique d'un humanisme poignant.

Télérama'

Avec
l'AFCAE

Et
BNP Paribas

FESTIVAL CINEMA

Jeudi
18
janv.

18h30

La Zone d'intérêt

de Jonathan Glazer - Autriche - 2024 - 1h46 - VOST
avec Sandra Hüller, Christian Friedel, Ralph Herforth

En avant-première

Grand Prix et Prix de la critique internationale, Cannes 2023.

Madame s'épanouit à Auschwitz-Birkenau, dans ce que l'on appelait alors la "zone d'intérêt", sorte de secteur résidentiel, à une muraille et quelques barbelés de l'extermination industrielle supervisée par Monsieur, l'officier SS Rudolf Höss, commandant du camp. La proposition du réalisateur a le mérite de respecter la dignité et la retenue qu'un tel sujet impose, tout en osant l'originalité filmique, mais sans céder aux excès stylistiques.

Dim.
21
janv.

16h30

Daaaaaali !

de Quentin Dupieux - France - 2024 - 1h18
avec Anaïs Demoustier, Gilles Lellouche, Edouard Baer

En avant-première

Une jeune journaliste souhaite écrire un article sur le maître Dali. Hélas lorsque l'artiste s'aperçoit qu'il n'y a pas de caméra lors de l'interview, il quitte le lieu de rendez-vous. Mais la journaliste s'accroche et avec un réalisateur intéressé par le projet, l'interview se transforme en documentaire. Evidemment la personnalité, l'ego et la mégalomanie de Dali ne rendent pas les choses aisées...

Lundi
22
janv.

16h

The Fabelmans

de Steven Spielberg - USA - 2023 - 2h31 - VOST
avec Gabriel LaBelle, Michelle Williams, Paul Dano

Meilleur film dramatique et meilleur réalisateur, Golden Globes 2023.

Le jeune Sammy Fabelman tombe amoureux du cinéma après que ses parents l'ont emmené voir *The Greatest Show on Earth*. Armé d'une caméra, Sammy commence à faire ses propres films à la maison, pour le plus grand plaisir de sa mère ...

Portrait profondément intime d'une enfance américaine au XXème siècle, *The Fabelmans* nous plonge dans l'histoire familiale du cinéaste qui a façonné sa vie personnelle et professionnelle.

Mardi
23
janv.

19h

L'Été dernier

de Catherine Breillat - France - 2023 - 1h44
avec Léa Drückler, Samuel Kircher, Dominique Rabourdin

Anne, avocate renommée, vit en harmonie avec son mari Pierre et leurs filles de 6 et 7 ans. Un jour, Théo, 17 ans, fils de Pierre d'un précédent mariage, emménage chez eux. Peu de temps après, il annonce à son père qu'il a une liaison avec Anne. Elle nie...

"Un grand film sur l'impérialité de la chair, d'une intelligence et d'une beauté à couper le souffle" (Marie-Claire).

4€ la place avec le PASS

CIFC@E
CINÉMAS ART & ESSAI



BNP PARIBAS

france·tv

Jeu
25
janv.

16h
18h30
21h

May December

de Todd Haynes - USA - 2024 - 1h57 - VOST
avec Nathalie Portman, Julianne Moore, Charles Melton, Cory Michael Smith

En sortie nationale

Meilleur second rôle à Charles Melton, Manhattan 2023.

Pour préparer son nouveau rôle, Elisabeth Berry une actrice célèbre, vient rencontrer celle qu'elle va incarner à l'écran, Gracie Atherton-Yu dont la vie sentimentale a enflammé la presse à scandale du pays vingt ans plus tôt. Lorsque l'actrice hollywoodienne, vient passer du temps au sein de la famille pour mieux comprendre Gracie, la dynamique familiale s'effiloche. Parallèlement, Elizabeth et Gracie s'étudient... c'est alors que les similitudes et les différences entre les deux femmes commencent à s'estomper...

Lundi
29
janv.

17h
19h
21h

Les Colons

de Felipe Gálvez - Chili - 2023 - 1h37 - VOST
avec Camilo Arancibia, Mark Stanley, Benjamin Westfall, Alfredo Castro

Prix de la Critique internationale, Cannes 2023. Prix du public Biarritz 2023.

En 1901, la Terre de feu, République du Chili, est un territoire immense, fertile, que l'aristocratie blanche cherche à "civiliser". Trois cavaliers sont engagés par un riche propriétaire terrien, pour déposséder les populations autochtones de leurs terres et ouvrir une route vers l'Atlantique...

Sous les ordres du lieutenant MacLennan et d'un mercenaire américain, le jeune métis chilien, Segundo, découvre le prix de la construction d'une jeune nation, celui du sang et du mensonge. Un thriller brillant et engagé.

Jeudi
1er
févr.

19h30

L'Homme d'argile

de Ancàs Tellenne - France - 2024 - 1h34
avec Emmanuelle Devos, Raphaël Thiéry

Prix du public, Busan 2023.

Prix du Jury jeunes et mention spéciale du Jury, Saint-Jean-de-Luz 2023.

En présence de Raphaël Thiéry acteur et de la cheffe costumière Véronique Trémoureux

Avec son oeil borgne, sa carrure imposante et ses presque soixante ans, Raphaël sait qu'il effraie les gens. Il vit avec sa mère dans un pavillon situé sur le vaste domaine du manoir dont il est le gardien. Depuis que les propriétaires sont morts, il mène une existence tranquille. Tout bascule la nuit où l'héritière, Garance, revient dans la demeure familiale...

Un film insolite, au charme insidieux sur les sujets du regard, de la monstruosité et de l'art.

Lundi
5
févr.

16h
18h30
21h

Amours à la finlandaise

de Selma Vilhunen - Finlande - 2024 - 2h01 - VOST
avec Eero Milonoff, Alma Pöysit, Oona Airola

Julia découvre que son mari a une liaison avec une autre femme. Pour sauver leur mariage, elle lui propose d'expérimenter le polyamour et d'inventer les nouvelles règles de leur vie conjugale. Un champ des possibles amoureux s'ouvre alors à eux.

Selma Vilhunen propose une comédie amusante et réussie.

Quand la peinture nous embobine

Soirée 2 films avec pause gourmande

Jeudi
8
févr.

17h

Ricardo et la peinture

de Barbet Schroeder - Suisse - 2023 - 1h46

Barbet Schroeder nous propose le portrait de son ami le peintre Ricardo Cavallo qui consacra sa vie à la peinture. De Buenos Aires jusqu'au Finistère en passant par Paris et le Pérou, ce film est une invitation à plonger dans l'histoire de la peinture mais aussi à découvrir la vie de cet homme qui, avec simplicité et humilité, s'est toujours engagé entièrement jusqu'à transmettre sa passion aux enfants de son village.

Munch

20h

de Henri Martin Dahlsbakken - Norvège - 2023 - 1h43 - VOST
avec Alfred Ekker Strande, Mattis Herman Nyquist

Après son premier amour, le jeune Edvard Munch se rend à Berlin où la révélation de son genre se heurte aux réticences de l'arrière garde. On le retrouve plus tard à Copenhague en proie aux doutes et en lutte contre ses propres démons. Au crépuscule de sa vie, il se consacre à préserver son oeuvre de la mainmise des Nazis qui occupent la Norvège. Le portrait foisonnant et changeant de l'homme auteur du célèbre tableau *Le Cri*.

Lundi
12
févr.

17h
19h
21h

Un hiver à Yanji

de Anthony Chen - Chine - 2023 - 1h40 - VOST
avec Zhou Dongyu, Liu Haoran, Chuxiao Qu

C'est l'hiver à Yanji, une ville au nord de la Chine, à la frontière de la Corée. Venu de Shanghaï pour un mariage, Haofeng s'y sent perdu. Par hasard, il rencontre Nana, une jeune guide touristique, qui lui présente Xiao. Les trois se lient rapidement, cette rencontre intense se poursuit et les confronte à leur histoire et à leurs secrets.

Leurs désirs endormis dégèlent alors lentement, comme les paysages et forêts enneigés du Mont Changbai.

Judi
15
févr.

16h
18h30
21h

Nuit noire en Anatolie

de Öscan Alper - Turquie - 2024 - 1h53 - VOST
avec Berkay Ates, Taner Birsal, Sibel Kekili

Antigone d'Or, Cinemed Montpellier 2023.

Ishak vit seul dans la province d'Anatolie et gagne sa vie en jouant du luth dans une boîte de nuit. Un jour, il doit se rendre au chevet de sa mère dans son village natal qu'il a dû quitter subitement sept ans auparavant. De retour chez lui, Ishak est alors confronté à l'hostilité de tous ainsi qu'aux tourments de son propre passé.

Entre naturalisme et thriller, une odyssée rédemptrice dans des décors d'une extraordinaire beauté, où les grottes renferment les secrets du cœur des hommes.

Judi
22
févr.

17h
20h

Green Border

de Agnieszka Holland - Pologne - 2024 - 2h27 - VOST
avec Jalal Altawi, Maja Ostaszewska

Prix spécial du jury, Venise 2023.

Ayant fui la guerre, une famille syrienne entreprend un éprouvant périple pour rejoindre sa destination prévue, la Suède. A la frontière entre le Belarus et la Pologne, ces êtres humains sont rejetés de l'extérieur à l'intérieur de l'Union Européenne, puis inversement et indéfiniment... La cinéaste rapporte l'instrumentalisation et la déshumanisation dont sont victimes les réfugiés qui réalisent qu'ils sont les otages malgré eux d'une situation qui les dépasse.

Judi
29
févr.

16h
18h30
21h

Blackbird, Blackberry

de Elene Naveriani - Géorgie - 2023 - 1h50 - VOST
avec Eka Chavleishvili, Teimuraz Chinchinadze, Lia Abuladze

Meilleur film, Sarajevo 2023.

Ethéro, 48 ans, célibataire, tient la modeste droguerie d'une bourgade géorgienne. Elle vit toujours seule et doit affronter les moqueries des commères de son âge. Elle rencontre soudainement l'amour et trouve une seconde jeunesse dans cette idylle inattendue. Cependant, même s'il la chamboule, cet amour ne remet pas en cause son indépendance. Force et fragilité, douceur et excentricité émanent de ce corps d'apparence pourtant ordinaire. On touche là un des sujets de ce film décalé et doux amer : imposer des silhouettes éloignées des canons habituels de la beauté.

Du lundi 4 au dimanche 10 mars

chefs
FESTIVAL
DE CINÉMA
Op'
EN LUMIÈRE

à l'**Espace des Arts** et au **Megarama**

42 films dont **18 avant-premières**, 3 master-class, des débats, des workshops, un ciné-concert, une expo, des invités (beaucoup) et quelques surprises....

Le programme complet sera disponible fin janvier.

Suivez nos actualités en vous abonnant à nos newsletters sur le site www.festivalchefsop.fr.

La bobine sera partenaire du festival (Section : Films en compétition) et décernera le Prix du Public

**Jeudi
14
mars**

**16h
18h30
21h**

Le Successeur

de Xavier Legrand - France/Canada - 2024 - 1h47
avec Marc-André Grondin, Yves Jacques, Louis Champagne

Prix du public et prix de la meilleure photographie à Nathalie Durand, Les Arcs 2023.

Heureux et accompli, Elias devient le nouveau directeur artistique d'une célèbre maison de Haute Couture française. Quand il apprend que son père, qu'il ne voit plus depuis de nombreuses années, vient de mourir d'une crise cardiaque, Elias se rend au Québec pour régler la succession. Le jeune créateur va découvrir qu'il a hérité de bien pire que du coeur fragile de son père. Après le tragique *Jusqu'à la garde*, un autre cauchemar de Xavier Legrand sur les ténèbres familiales les plus sombres.

**Lundi
18
mars**

19h30

La Ferme des Bertrand

de Gilles Perret - France - 2024 - 1h29

En présence du réalisateur Gilles Perret

50 ans dans la vie d'une ferme... Haute Savoie, 1972 : la ferme des Bertrand, exploitation laitière tenue par trois frères célibataires, est filmée pour la première fois. En voisin, le réalisateur Gilles Perret leur consacre en 1997 son premier film, alors que les trois agriculteurs sont en train de transmettre la ferme à leur neveu Patrick et sa femme Hélène. Aujourd'hui, 25 ans plus tard, le réalisateur reprend la caméra pour accompagner Hélène qui, à son tour, va passer la main...
Un film qui dévoile des parcours de vie bouleversants où travail et transmission occupent une place centrale.

**Jeudi
21
mars**

19h30

Inchallah un fils

de Amjad Al Rasheed - Jordanie - 2024 - 1h53 - VOST
avec Mouna Hawa, Haitham Omari, Yumna Marwan

Prix fondation Gan, Semaine de la Critique, Cannes 2023.

En présence du producteur Raphaël Alexandre.

En Jordanie de nos jours, Nawal, la trentaine, soudainement veuve, se voit menacée par sa belle-famille et doit se battre pour conserver ne serait-ce que la garde de sa fille unique, dans cette région du monde où avoir un fils change tout.
Nawal affiche une combativité quasi sans faille, face aux choses que la loi lui interdit en tant que femme, à l'hypocrisie d'hommes qui convoquent la religion lorsque celle-ci les arrange, et n'hésitent pas à saisir la justice pour parvenir à leurs fins.
Une vision sans concession de la société patriarcale.

Les vertiges de l'adolescence

— Soirée 2 films avec pause gourmande —

Lundi
25
mars

17h30

Scrapper

de Charlotte Regan - Royaume-Uni - 2024 - 1h24 - VOST
avec Lola Campbell, Harry Dickinson, Alin Uzun

Grand Prix, Sundance 2023.

Banlieue de Londres. Géorgie 12 ans vit seule depuis la mort de sa mère. Elle se débrouille au quotidien pour que les travailleurs sociaux ne la rattrapent pas, raconte qu'elle vit avec un oncle, gagne un peu d'argent en faisant un trafic de vélos avec son ami Ali. Cet équilibre fonctionne jusqu'à l'arrivée de Jason, un jeune homme qu'elle ne connaît pas et qui se présente comme étant son père.

La chronique douce et tendre de deux solitudes qui vont tenter de s'apprivoiser.

20h

Holly

de Fien Troch - Belgique - 2024 - 1h42 -
avec Greet Verstraete, Cathalina Geeraerts, Félix Heremans, Els Decenkelier

Grand prix du jury, Arras 2023.

Holly, 15 ans, appelle son école pour dire qu'elle reste à la maison pour la journée. Peu après, un incendie se déclare à l'école, tuant plusieurs élèves. Outre son intuition d'une tragédie à venir, la jeune fille semble exercer sur les personnes qui l'entourent un pouvoir de guérison et d'apaisement. Est-elle une sainte ou une banale adolescente possédant des talents surnaturels ? S'agit-il d'un phénomène d'hallucination collective ? Un film aussi fascinant que troublant.

Jedi
28
mars

17h
19h
21h

La Mère de tous les mensonges

de Asmae El Moudir - Maroc - 2024 - 1h37 - VOST

**Prix de la Mise en Scène, Un Certain Regard et Œil d'Or du meilleur documentaire, Cannes 2023.
Étoile d'Or Marrakech 2023.**

Prix étudiant de la meilleure première oeuvre, Montpellier 2023.

À Casablanca, la jeune cinéaste Asmae El Moudir cherche à démêler les mensonges qui se transmettent dans sa famille. Grâce à une maquette du quartier de son enfance et à des figurines de chacun de ses proches, elle rejoue sa propre histoire. C'est alors que les blessures de tout un peuple émergent et que l'Histoire oubliée du Maroc se révèle.

Jedi
4
avril

19h30

Laissez-moi

de Maxime Rappaz - France - 2024 - 1h32
avec Jeanne Balibar, Thomas Sarbacher, Pierre-Antoine Dubey, Véronique Mermoud

**Prix du public, Vancouver 2023. Mention spéciale du jury, Zurich 2023.
Meilleure interprétation à Jeanne Balibar, Namur et Montréal 2023.**

En présence du réalisateur.

Claudine consacre toute sa vie à son fils. Toutefois, chaque mardi, elle s'offre une plage de liberté et se rend dans un hôtel de montagne pour y fréquenter des hommes de passage. Lorsque l'un d'eux décide de prolonger son séjour pour elle, Claudine voit son quotidien bouleversé et se surprend à rêver d'une autre vie...

Un premier long métrage sobre et bouleversant.

Lundi
8
avril

16h
18h30
21h

La Grâce

de Ilya Povolotsky - Russie - 2024 - 1h59 - VOST
avec Maria Lukyanova, Gela Chitava

Un père et sa fille adolescente sillonnent la Russie à bord d'un van qui contient tous leurs biens et le matériel d'un cinéma itinérant. Ils organisent des projections en plein air dans les villages reculés. Lors de leur périple, de brèves rencontres ponctuent leur solitude. Mais leur vie va basculer sur les rives de la mer de Barents...

Jeudi
11
avril

16h
18h30
21h

A Man

de Kei Ishikawa - Japon - 2024 - 2h01 - VOST
avec Satoshi Tsumabuki, Sakura Andô, Masataka Kuboto

Rie découvre que son mari disparu n'est pas celui qu'il prétendait être. Elle engage un avocat pour connaître la véritable identité de celui qu'elle aimait.

A Man interroge avec acuité notre identité profonde avec les faux-semblants et les secrets qui forment la nature de chaque humain.



La bobine, tout un monde de cinémas

Association chalonaise pour le cinéma

34, avenue de l'Aubépin - 71100 Chalon-sur-Saône
www.labobine.com

Téléphone : 06 16 09 01 15
e-Mail : contact@labobine.com

Facebook : [LabobineChalon](https://www.facebook.com/LabobineChalon)
Instagram : [labobinechalon71](https://www.instagram.com/labobinechalon71)

Comment adhérer à La bobine :

- Auprès des membres du Conseil d'Administration avant chaque séance.
- En ligne, sur le site internet :

www.labobine.com

Prix de l'adhésion :

- Plein tarif : **15€**
- Tarif réduit : **5€** (moins de 18 ans, étudiants et demandeurs d'emploi)

Tarifs réservés aux adhérents :

(sur présentation de la carte avec photo obligatoire)

- **5,20€** pour les séances proposées par La bobine.
- **Tarif réduit en vigueur** toute la semaine au multiplexe Mégarama de Chalon-sur-Saône.

La carte d'adhésion 2023 - 2024 est valable jusqu'à la rentrée de septembre 2024.

Après la rentrée, c'est la carte La bobine 2024 - 2025 qui permettra de bénéficier des réductions.

Les séances de La bobine sont ouvertes à tous aux tarifs en vigueur du cinéma.

