



 La bobine

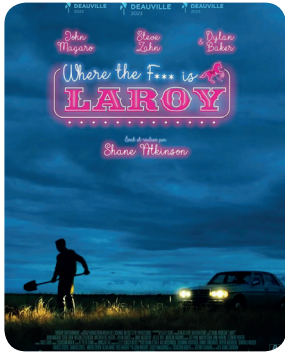
[www.labobine.com](http://www.labobine.com)

06 16 09 01 15

[contact@labobine.com](mailto:contact@labobine.com)

 Facebook : LabobineChalon

 Instagram : labobinechalon71



## PROGRAMME



Avril, mai,  
juin, juillet 2024

*« Notons que le cinéma est la seule activité humaine  
où d'abord on réalise et ensuite on projette. »*

*Louis-Martin Tard,  
scénariste*

**MEGARAMA**

1 rue René-Cassin, Chalon-sur-Saône  
[chalon.megarama.fr](http://chalon.megarama.fr)

Lundi  
29  
avril

17h  
19h  
21h

## **Bye Bye Tibériade**

de Lina Soualem - Palestine/France - 2024 - 1h22 - VOST  
avec Hiam Abbass

**Prix Ulysse du meilleur documentaire, Cinemed Montpellier 2023.  
Prix du public, Amiens 2023.**

Hiam Abbass a quitté son village palestinien pour réaliser son rêve de devenir actrice en Europe, laissant derrière elle sa mère, sa grand-mère et ses sept sœurs. Trente ans plus tard, sa fille Lina, réalisatrice, retourne avec elle sur les traces des lieux disparus et des mémoires dispersées de quatre générations de femmes palestiniennes. A travers un tissage d'images du présent et d'archives familiales et historiques, une exploration de la transmission de la mémoire.

Jeudi  
2  
mai

16h  
18h30  
21h

## **Un jeune chaman**

de Lkhagvadulam Purev-Ochir - France/Mongolie - 2024 - 1h43 - VOST  
avec Tergel Bold-Erdene, Nomin-Erdene Ariunbyamba

**Prix Orizzonti du meilleur acteur, Venise 2023.**

Zé a 17 ans et il est chaman. Il étudie dur pour réussir sa vie, tout en communiquant avec l'esprit de ses ancêtres pour aider les membres de sa communauté à Oulan-Bator. Mais lorsque Zé rencontre la jeune Maralaa, son pouvoir vacille ...

À travers le parcours initiatique singulier de ce chaman en pleine ébullition adolescente, le film dresse avec force le portrait d'une jeunesse soumise à un système éducatif ultra-rigide.

Lundi  
6  
mai

16h  
18h30  
21h

## **Le Mal n'existe pas**

de Ryūsuke Hamaguchi - Japon - 2024 - 1h46 - VOST  
avec Omika Hitoshi, Nishikawa Ryo, Kosaka Ryuji, Shibutani Ayaka

**Lion d'argent et prix Fipresci, Venise 2023.**

Takumi et sa fille Hana vivent dans le village de Mizubiki près de Tokyo. Comme leurs aînés avant eux, ils mènent une vie modeste en harmonie avec leur environnement. Un projet touristique dans le parc naturel voisin va opposer les habitants et provoquer des troubles. Ce film, qui met en lumière les enjeux complexes de la modernisation et de la protection des lieux, est une oeuvre magnifique et captivante.

Jeudi  
9  
mai

16h  
18h30  
21h

## **Apolonia, Apolonia**

de Lea Glob - Danemark - 2024 - 1h56 - VOST  
avec Apolonia Sokol, Oksana Shachko, Lea Glob

Ce portrait de la peintre Apolonia Sokol filmé sur treize années est une vaste épopée intime et sinueuse. Celle d'une jeune artiste, depuis sa vie de bohème au coeur du théâtre du Lavoisier Moderne que dirigent ses parents à Paris, jusqu'à son ascension dans le milieu de l'art contemporain. Léa s'invite petit à petit dans la vie d'Apolonia et de son amie Oksana, activiste Femen. Le film esquisse par petites touches les traits de caractère des personnages pour subtilement révéler l'intime, les convictions profondes de ces femmes complexes et attachantes.

Lundi  
13  
mai

16h  
19h30

## **L'Arbre aux papillons d'or**

de Pham Thiên Ân - Vietnam - 2023 - 2h58 - VOST  
avec Le Phong Vu, Nguyen Thi Truc Quynh

**Caméra d'Or, Cannes 2023. Prix André Bazin 2023.**

Après la mort de sa belle-sœur dans un accident de moto à Saïgon, Thien se voit confier la tâche de ramener son corps dans leur village natal. Il part ensuite à la recherche de son frère aîné, disparu depuis des années, un voyage qui remet profondément sa foi en question.

Un film plus ou moins autobiographique, à la fois fascinant et déroutant, qui concilie minimalisme narratif et questionnements métaphysiques.

Jeudi  
16  
mai

16h  
18h30  
21h

## Débâcle

de Veerle Baetens - Belgique - 2024 - 1h51 - VOST  
avec Charlotte De Bruyne, Rosa Marchant, Amber Metdepenningen

**Meilleur film flamand, Magritte du cinéma 2024.**

Eva, une jeune Bruxelloise mal dans sa peau, revient pour la première fois dans son village natal des Flandres, des années après l'été qui a fait basculer sa vie... La réalisatrice qui entretient habilement le suspens dans un récit construit en flash-back elliptiques, parvient à créer une atmosphère singulière. Un film glaçant et percutant sur l'enfance.

Jeudi  
23  
mai

17h  
19h  
21h

## Le Déserteur

de Dani Rosenberg - Israël - 2024 - 1h38 - VOST  
avec Ido Tako, Mika Reiss, Efrat Ben-Zur, Tiki Dayan

**Prix de la critique, de la meilleure musique et mention spéciale, Cinemed Montpellier 2023.**

Shlomi, un soldat israélien de dix-huit ans, fuit le champ de bataille pour rejoindre sa petite amie à Tel-Aviv. Dani Rosenberg nous entraîne dans une journée tumultueuse où les tribulations de Shlomi, à travers la ville, dépeignent avec finesse et humour les défis d'une jeunesse confrontée à la réalité brutale du conflit. La vision poignante de la désertion de ce jeune soldat israélien, résonne avec l'actualité tragique du conflit israélo-palestinien.

Lundi  
27  
mai

16h  
18h30  
21h

## Blaga's Lessons

de Stephan Komandarev - Bulgarie - 2024 - 1h54 - VOST  
avec Eli Skorcheva, Gerasim Georgiev

**Globe de Cristal et meilleure actrice, Karlovy Vary 2023.  
Prix Sang neuf, Reims Polar 2024.**

Blaga, enseignante à la retraite, est victime d'une arnaque téléphonique. Afin de récupérer la somme qu'elle vient de perdre, Blaga n'a d'autre choix que de travailler pour ceux qui l'ont escroquée. Cette femme autrefois honnête commence à sacrifier tous ses principes. Une critique virulente et acide de la société bulgare, minée par la corruption et la perte des valeurs.

Jeudi  
30  
mai

16h  
19h30

## Los delincuentes

de Rodrigo Moreno - Argentine - 2024 - 3h10 - VOST  
avec Daniel Elias, Esteban Bigliardi, Margarita Molfino, German De Silva

Romàn et Moràn, deux modestes employés de banque de Buenos Aires, s'ennuient dans leur routine. C'est alors que Moràn met en oeuvre un projet fou : voler dans le coffre une somme équivalente à leurs 25 années de salaires, ni plus, ni moins. Pas de quoi flamber, mais simplement de quoi vivre sans pointer. Désormais les délinquants sont liés. L'objectif n'est pas la richesse mais le charme d'une vie simple, exemptée de toute obligation sociale.

Une oeuvre originale, élégante, exaltant la poésie et la liberté.

Lundi  
3  
juin

17h  
19h  
21h

## Les Lueurs d'Aden

de Amr Gamal - Yémen - 2024 - 1h31 - VOST  
avec Khaled Hamdan, Abeer Mohammed

**Prix du jury meilleur réalisateur et meilleur scénario, Mostra de Valence 2023.  
Meilleur film, Taipei 2023.**

Lorsqu'Isra'a découvre qu'elle attend un autre bébé dans le contexte de la guerre civile au Yémen, elle et son mari décident qu'elle ne doit pas porter cet enfant. Mais cela crée d'énormes difficultés dans leur relation.

Dans le Yémen dévasté, un couple face au tabou de l'avortement.

Jeudi  
6  
juin

19h30

## Chroniques de Téhéran

de Ali Asgari et Alireza Khatami - Iran - 2024 - 1h17 - VOST  
avec Bahman Ark, Arghavan Shabani, Servin Zabetiyan

**Grand prix et prix de la critique internationale, Luxembourg Film Festival 2024.**

La dictature iranienne au quotidien à travers neuf saynètes passionnantes filmées en plan fixe. Neuf plans qui se suivent comme autant de courtes nouvelles, montrant le quotidien de citoyens aux prises avec le système des mollahs, face à des interlocuteurs (invisibles) qui font appliquer la loi. Le film nous dépeint l'absurdité totale d'un système fait de bêtise, de méchanceté et de cruauté.

**En présence de Assal Bagheri, spécialiste du cinéma iranien.**

Lundi  
10  
juin

16h  
18h30  
21h

## Elaha

de Milena Aboyan - Allemagne - 2024 - 1h50 - VOST  
avec Bayan Layla, Derya Durmaz, Armin Wahedi

**Prix de la diversité, Angers 2024.**

Elaha, une jeune femme d'origine kurde de 22 ans, cherche, par tous les moyens, à faire reconstruire son hymen, pensant ainsi rétablir son innocence avant son mariage. Malgré sa détermination, des doutes s'immiscent en elle. Pourquoi doit-elle paraître vierge et pour qui ? Elaha est tiraillée entre le respect de ses traditions et son désir d'indépendance.

## Soirée Polar :

### « L'affaire n'est pas toujours dans le sac... »

**Avec pause gourmande entre les 2 films**

Jeudi  
13  
juin

17h

## LaRoy

de Shane Atkinson - USA - 2024 - 1h52 - VOST  
avec John Magaro, Steve Zahn

**Grand Prix, prix du public et prix de la critique, Festival de Deauville 2023.**

Quand Ray découvre que sa femme le trompe, il décide de mettre fin à ses jours et se gare sur le parking d'un motel. Mais au moment de passer à l'acte, un inconnu fait irruption dans sa voiture, pensant avoir affaire au tueur qu'il a engagé...

Un thriller truffé d'humour noir qui manie le second degré avec délectation. Totalement réussi et réjouissant.

20h

## Only the River Flows

de Shujun Wei - Chine - 2024 - 1h42 - VOST  
avec Yilong Zhu, Zeng Meihuizi

**Prix du jury, Reims Polar 2024**

**En avant-première**

En Chine, dans les années 1990, trois meurtres sont commis dans la petite ville de Banpo. Ma Zhe, le chef de la police criminelle, est chargé d'élucider l'affaire. Un sac à main abandonné au bord de la rivière et des témoignages de passants désignent plusieurs suspects. Alors que l'affaire piétine, l'inspecteur Ma est confronté à la noirceur de l'âme humaine et s'enfonce dans le doute...

Lundi  
17  
juin

16h  
18h30  
21h

## **O Corno, une histoire de femmes**

de Jaione Camborda - Espagne - 2024 - 1h45 - VOST  
avec Janet Novàs, Slobhan Fernandes, Carla Rivas, Julia Gomez

**Concha d'or, San Sebastian 2023. Meilleur espoir féminin, Goyas 2024.**

En 1971, dans l'Espagne franquiste, cette fiction brosse le portrait épuré de Maria, qui pratique des accouchements et surtout qui se met hors la loi en aidant les femmes à interrompre leur grossesse. Après avoir tenté d'aider une jeune femme, elle doit fuir le pays afin d'éviter les sanctions qu'elle encourt. Au cours de son périlleux voyage au Portugal, Maria rencontre la solidarité féminine.

Jeudi  
20  
juin

16h  
18h30  
21h

## **L'Innocence**

de Hirokazu Kore-eda - Japon - 2023 - 2h07 - VOST  
avec Sakura Andô, Eita Nagayama, Soya Kurokawa

**Prix du scénario et Queer Palm, Cannes 2023.**

Le comportement du jeune Minato est de plus en plus préoccupant. Sa mère décide de confronter l'équipe éducative. Tout semble désigner le professeur de Minato comme responsable des problèmes rencontrés par le jeune garçon. Au fur et à mesure que l'histoire progresse, la vérité se révèle bien plus complexe et nuancée que ce que chacun avait anticipé. Le film nous donne à voir le même drame raconté du point de vue du professeur, puis de son élève.  
Un film magistral qui n'épargne aucun faux-semblant de la société japonaise.



## **Soirée 2 films**

### **Dans le cadre du Festival Anim' à Chalon**

Chocolats glacés offerts par Megarama à l'entracte

Lundi  
24  
juin

18h

### **They Shot The Piano Player**

de Fernando Trueba et Javier Mariscal - Espagne - 2024 - 1h43 - VOST  
avec Jeff Goldblum, Roberta Wallach, Tony Ramos

**Meilleur film d'animation, Goyas 2024.**

À la veille du coup d'état en Argentine, un journaliste de musique new-yorkais mène l'enquête sur la disparition de Francisco Tenório Jr, pianiste brésilien virtuose. Tout en célébrant le jazz et la Bossa Nova, le film capture une période éphémère de liberté créatrice, à un tournant de l'histoire de l'Amérique Latine dans les années 60 et 70, juste avant que le continent ne tombe sous le joug des régimes totalitaires.

### **Sky Dome 2123**

20h30

de Tibor Bánóczki, Sarolta Szabó - Hongrie/Slovaquie - 2024 - 1h53 - VOST  
avec Renátó Olasz, Zsófia Szamosi, Zsolt Nagy

2123. Dans un futur où la sécheresse a ravagé la Terre, l'humanité est contrainte de sacrifier une partie de la population : toute personne de plus de 50 ans sera transformée en arbre. Le jour où Stefan voit sa femme condamnée prématurément par le système, il décide de prendre les plus grands risques pour changer son destin.

Un film philosophique, visuellement spectaculaire, qui traite de questions environnementales clefs pour notre époque.

Jedi  
27  
juin

16h  
18h30  
21h



## Nome

de Sana Na N'Hada - Guinée-Bissau - 2024 - 1h58 - VOST  
avec Marcelino A. Gira, Binete Undonque, Marta Dabo

En Guinée-Bissau, en 1969, une guerre violente oppose l'armée coloniale portugaise aux guérilleros du Parti Africain pour l'indépendance de la Guinée et du Cap-Vert. Nome quitte son village et rejoint le maquis. Des années plus tard, il rentrera en héros dans son pays où la liesse laissera bientôt la place à l'amertume et au cynisme.

Dans ce film d'une grande beauté mêlée d'inquiétude, le réalisateur reconstitue quarante ans plus tard l'épopée d'une guerre d'indépendance.

Les 1er et 2 juillet 2024

 **La bobine fait la Fête du cinéma** 

5 euros la séance

Lundi  
1er  
juillet

Soirée 2 films :

## Quand le cinéma américain revisite son Amérique

14h  
18h30

### *Riddle of Fire*

de Weston Razooli - USA - 2024 - 1h54 - VOST  
avec Lio Tipton, Charles Halford, Weston Razooli

**Prix du public, Paris 2023.**

Un trio d'enfants intrépides se lance dans une aventure aussi incroyable que fantastique, à la recherche d'un œuf tacheté, un ingrédient-clé dans la conception d'une tarte aux myrtilles.

Une fable épique teintée d'humour et de fantastique.

16h30  
20h30

### *The Sweet East*

De Sean Price Williams - USA - 2024 - 1h44 - VOST  
avec Talia Ryder, Simon Rex, Earl Cave

**Prix du jury ex-aequo et Prix de la Révélation, Deauville 2023.**

Lillian, une jeune lycéenne, est en voyage scolaire à Washington lorsqu'elle décide de quitter ses camarades de classe immatures pour partir à l'aventure. Sur son chemin, qui traverse la côte est américaine, elle va faire la rencontre de personnages tous plus extrêmes les uns que les autres, à leur façon.

Les fractures mentales, sociales et politiques des États-Unis, filmées comme un conte de fée ou une variation d'*Alice au pays des merveilles*.

Mardi  
2  
juillet

## Soirée 2 films : Du Roi Soleil au Soleil Levant : Les tribulations de l'imaginaire

14h | **Le Molière imaginaire**  
18h | de Olivier Py - France - 2024 - 1h34  
avec Laurent Lafitte, Stacy Martin, Bertrand de Roffignac

Au Théâtre du Palais Royal à Paris, le 17 février 1673, la troupe du Roi est en pleine représentation du *Malade Imaginaire* quand Molière commence à cracher du sang. Il décide malgré tout de continuer à jouer. Au cours de son agonie, il laisse pénétrer dans l'espace du théâtre les événements et les fantômes qui ont fait sa vie.

Tourné en un plan-séquence époustoufflant, à la bougie et dans un seul décor, le film plonge le spectateur dans une atmosphère presque irréelle tout en dessinant un portrait inattendu et ensorcelant de cette figure emblématique.

16h | **Sidonie au Japon**  
20h | de Elise Girard - France - 2024 - 1h35 - VOST  
avec Isabelle Huppert, Tsuyoshi Ihara, August Diehl

Sidonie se rend au Japon à l'occasion de la ressortie de son best-seller. Malgré le dévouement de son éditeur japonais avec qui elle découvre les traditions du pays, elle perd peu à peu ses repères... Surtout lorsqu'elle se retrouve face à son mari, disparu depuis plusieurs années !

Douceur, humour, tendresse, noirceur du chagrin, spectres du passé : un voyage inattendu et original au pays du Soleil-levant.

## Megarama prolonge la Fête du cinéma Tarif unique de 5 euros

Judi  
4  
juillet

17h | **El profesor**  
20h | de Maria Alché et Benjamin Naishtat - Argentine - 2024 - 1h50 - VOST  
avec Marcelo Subiotto, Leonardo Sbaraglia, Julieta Zylberberg

**Prix du meilleur scénario, Festival de San Sebastian 2023.**

Professeur terne et introverti, Marcelo enseigne depuis des années la philosophie à l'Université de Buenos Aires. Un jour, se présente enfin l'occasion de briller : il est pressenti pour reprendre la chaire de son mentor qui vient de décéder. Mais voilà que débarque d'Europe un autre candidat, séduisant et charismatique, bien décidé lui aussi à briger le poste.

Une comédie épique en forme de duel philosophique, caustique et grinçante.

Verre de l'amitié offert à tous entre les deux séances pour la clôture de la saison

# Les du trimestre :

La bobine soutient deux soirées Megarama :

Mardi  
21  
mai

## **Black Tea**

de Abderrahmane Sissako - Mauritanie - 2024 - 1h49 - VOST  
avec Nina Melo, Han Chang, Wu Ke-Xi

Dans le cadre de la Journée internationale du thé

Aya, une jeune Ivoirienne, dit non le jour de son mariage, à la stupéfaction générale. Après avoir émigré en Asie, elle travaille dans une boutique d'exportation de thé avec Cai, un chinois de 45 ans. Aya et Cai tombent amoureux mais leur liaison doit faire face au tumulte de leurs passés et aux préjugés.

Date  
à  
préciser

## **Madame Hofmann**

de Sébastien Lifshitz - France - 2024 - 1h44  
avec Sylvie Hofmann

« Bienvenue dans ma vie », cette phrase, Sylvie la répète à longueur de journée. Cadre infirmière depuis 40 ans à l'Hôpital nord de Marseille, elle passe sa vie à courir. Entre les patients, sa mère, son mari et sa fille, elle consacre ses journées aux autres. Et si elle décidait de penser un peu à elle ? de prendre sa retraite ? ....

Le portrait émouvant d'une héroïne du quotidien.



## **La bobine, tout un monde de cinémas**

Association chalonnaise pour le cinéma

34, avenue de l'Aubépin - 71100 Chalon-sur-Saône

[www.labobine.com](http://www.labobine.com)

Téléphone : 06 16 09 01 15

Facebook : LabobineChalon

e-Mail : [contact@labobine.com](mailto:contact@labobine.com)

Instagram : labobinechalon71

### **Tarifs réservés aux adhérents :**

(sur présentation de la carte avec photo obligatoire)

- **5,20€** pour les **séances proposées par La bobine**.
- **Tarif réduit en vigueur** toute la semaine au multiplexe Mégarama de Chalon-sur-Saône.

**La carte d'adhésion 2023 - 2024 est valable jusqu'à la rentrée de septembre 2024.**

Après la rentrée, c'est la carte La bobine 2024 - 2025  
qui permettra de bénéficier des réductions.

**Les séances de La bobine sont ouvertes à tous aux tarifs en vigueur du cinéma.**

