

1^{er} trimestre

2024
2025

Septembre
octobre
Novembre
Décembre

La bobine

www.labobine.com

06 16 09 01 15

contact@labobine.com

 LabobineChalon

 labobinechalon71



"Avec les films qu'on voit, il faut faire comme avec les films qu'on fait, se dépêcher d'en voir d'autres pour ne pas rester dans la peine de ne plus les voir"

François Truffaut



MEGARAMA

1 rue René Cassin, Chalon-sur-Saône
chalon.megarama.fr

Lun.
9
Sept.

17h
19h
21h

Memory

de Michel Franco - Mexique - 2024 - 1h40 - VOST
avec Jessica Chastain, Peter Sarsgaard, Brooke Timber

Prix d'interprétation masculine à Peter Sarsgaard, Venise 2023.

Sylvia est assistante sociale. Elle mène une vie simple et bien réglée. Lors d'une réunion d'anciens élèves de son lycée, elle retrouve Saul, qui la suit chez elle après leur réunion. Cette rencontre surprise va les replonger dans leur passé et les affecter profondément. Un film prenant, tout en délicatesse et subtilité.

Jeu.
12
Sept.

16h
18h30
21h

Septembre sans attendre

de Jonás Trueba - Espagne - 2024 - 1h54 - VOST
avec Itsaso Arana, Vito Sanz

En couple depuis 15 ans, la réalisatrice Ale et l'acteur Alex décident de se séparer. A cette occasion ils organisent une fête. Leur entourage reste perplexe, pourtant le couple semble sûr de sa décision. Mais l'est-il vraiment ? *Septembre sans attendre* est une poignante méditation sur le temps qui passe, ce qu'il reste à sauver et la manière dont le cinéma peut en rendre compte.

Lun.
16
Sept.

16h
18h30
21h

Joan Baez I Am a Noise

de Karen O'Connor, Miri Navasky, Maeve O'Boyle - USA - 2024 - 1h53 - VOST

Un portrait intime de la légendaire chanteuse folk et militante Joan Baez. Le film jongle entre les époques, suit la star lors de sa dernière tournée. Plongée fascinante et personnelle d'une autrice-compositrice-interprète qui dévoile toute la vérité sur sa vie. Ce film rend hommage à son génie vocal et à l'histoire de sa musique.

Jeu.
19
Sept.

19h30

Les Fantômes

de Jonathan Millet - France - 2024 - 1h46
avec Adam Bessa, Tafveek Barhom, Julia Franz Ritcher

Prix à la Création, Fondation Gan 2024, Cannes 2024.

Hamid est membre d'une organisation secrète qui traque les criminels de guerre syriens cachés en Europe. Sa quête le mène à Strasbourg sur la piste de son ancien bourreau. Un premier film brillant qui traite avec justesse du sentiment d'exil et plonge au plus près des tumultes intérieurs d'un héros traumatisé qui a tout perdu.

En présence du réalisateur Jonathan Millet et Frank Salaün (Memento Distribution)

Lun.
23
Sept.

FESTIVAL
**PLAY IT
AGAIN!**

Que la fête recommence !

Soirée Quand la musique fait son rappel à l'écran

18h

Saravah

de Pierre Barouh - France - 1969 - 1h00 - VOST
avec Pierre Barouh, Maria Bethânia, Baden Powell

Hiver 1969. Pierre Barouh retrouve son ami Baden Powell à Rio de Janeiro. Ensemble ils se promènent dans la baie à la rencontre des pères de la Samba, João da Baiana, Pixinguinha et de leurs disciples, Maria Bethânia, Paulinho da Viola, afin de témoigner de la vitalité de la culture carioca sous l'état de la dictature militaire. Un témoignage intime et irremplaçable sur l'effervescence musicale du Brésil de 1969.

19h30 | **Le Salon de musique**
de Satyajit Ray - Inde - 1958 - 1h40 - VOST
avec Chhabi Biswas, Ganda Pada Basu, Kali Sarkar

Le Bengale dans les années 20. Biswanbhar Roy, aristocrate et grand propriétaire terrien a passé l'essentiel de sa vie à assouvir sa passion pour les fêtes musicales, les concerts donnés dans le salon de musique de son palais. Cette passion l'a ruiné, alors que dans le même temps son voisin Mhim Ganguli, bourgeois et nouveau riche, prospérait et cherchait également à rivaliser avec lui. Un film-poème adapté d'un conte indien, munificence d'un monde qui se meurt, somptueuse méditation sur l'inéluctabilité de la mort, à travers le portrait complexe et ambigu d'un aristocrate ruiné.

Chocolats glacés à l'entracte offerts à ceux qui verront les deux films.



**Jeu.
26
Sept.**

16h | **Les Graines du figuier sauvage**
19h30 | de Mohammad Rasoulof - Iran - 2024 - 2h46 - VOST
avec Misagh Zare, Soheila Golestani, Mahsa Rostami, Setareh Maleki

Prix spécial du Jury, prix Fipresci, prix du Jury œcuménique et prix AFCAE, Cannes 2024.

Iman vient d'être promu juge d'instruction au tribunal révolutionnaire de Téhéran quand un immense mouvement de protestations populaires commence à secouer le pays. A la maison, ses deux filles, Rezvan et Sana, étudiantes, soutiennent le mouvement avec virulence, tandis que sa femme, Najmeh, tente de ménager les deux camps. La paranoïa envahit Iman lorsque son arme de service disparaît mystérieusement.

Un film iranien d'une puissance inouïe, aussi bien sur un plan esthétique que politique.

**Lun.
30
Sept.**

19h30 | **L'histoire de Souleymane**
de Boris Lojkine - France - 2024 - 1h33
avec Abou Sangare, Nina Meurisse, Alpha Oumar Sow

**Prix du jury et meilleur acteur à Abou Sangare,
Prix Fipresci, Un Certain Regard Cannes 2024.
Prix du jury presse Les Vendanges du 7^e Art, Pauillac 2024.**

En avant-première

Deux jours de la vie de Souleymane, livreur à vélo guinéen dans les rues de Paris. En attendant d'obtenir sa demande d'asile, il jongle avec la vie de clandestin. Un récit sobre, tendu, parfaitement incarné, qui raconte une réalité encore peu montrée au cinéma.

En présence du réalisateur Boris Lojkine

Jeu.
3
Oct.

16h
18h30
21h

Paradise is Burning

de Mika Gustafson - Suède - 2024 - 1h48 - VOST
avec Bianca Delbravo, Dilvin Asaad, Marta Oldenburg

Meilleure réalisatrice, Section Orizzonti, Venise 2023.

Prix du meilleur film, Festival du Film de Demain, Vierzon 2024.

Dans une région ouvrière de Suède, trois jeunes sœurs se débrouillent seules, laissées à elles-mêmes par une mère absente. Une vie joyeuse, insouciante et anarchique loin des adultes mais interrompue par un appel des services sociaux qui souhaitent convoquer une réunion. L'aînée va alors devoir trouver quelqu'un pour jouer le rôle de leur mère...

Un film qui marque l'union d'une sororité prise en étau, mais unie envers et contre tous.

Lun.
7
Oct.

17h
19h
21h

Le Moine et le fusil

de Pawo Choyning Dorji - Bouthan - 2024 - 1h47 - VOST
avec Tandin Wangchuk, Deki Lhamo, Perna Zangmo Sherpa

Prix des lycéens, Cannes 2024.

En 2008, le Bouthan s'ouvre à la modernisation et découvre internet, la télévision... et la démocratie. Pour apprendre à son peuple à voter, le gouvernement organise des "élections blanches". Mais dans le pays du Bonheur National Brut, où la religion et le Roi importent plus que la politique, les habitants semblent peu motivés. Avec humour, le film raconte comment, dans une province montagneuse reculée, un moine décide d'organiser une mystérieuse cérémonie le jour du vote...

Jeu.
10
Oct.

19h30

Rabia

de Mareike Engelhardt - France/Allemagne - 2024 - 1h35 - VOST
avec Megan Northam, Lubna Azabal, Natacha Krief

Prix d'Ornano-Valenti, Deauville 2024.

En avant-première

Rabia, une jeune Française de 19 ans partie pour un pays en guerre, se retrouve enfermée dans une maison de futures épouses de combattants avec une centaine d'autres jeunes femmes venues de tous les coins du monde. Pour survivre, elle devient l'assistante de la directrice qui exerce sur elle un pouvoir de fascination. Leur relation maître-esclave pousse Rabia à aller au-delà de ses convictions, jusqu'à ce qu'elle ne supporte plus le monstre que le système a fait d'elle.

**En présence de la réalisatrice Mareike Engelhardt
et de l'actrice Natacha Krief**



En partenariat avec le festival Effervescences

effervescence
FESTIVAL DE CINÉMA | MACON

Lun.
14
Oct.

16h
18h30
21h

Viêt and Nam

de Minh Quy Tru'o'ng - Vietnam - 2024 - 2h08 - VOST
avec Pham Thanh Hai, Dao Duy Bao Dinh, Nguyen Thi Nga

Nam et Viêt s'aiment. Tous les deux travaillent à la mine de charbon, à 1000 mètres dans les profondeurs de la terre. Alors que Nam rêve d'une vie meilleure, un mystérieux chamane lui promet de retrouver la dépouille de son père, soldat disparu lors de la guerre du Vietnam. Avec sa mère, et l'aide de Viêt, il se lance dans cette quête, pour retrouver les fantômes du passé.

Jeu.
17
Oct.

16h
18h30
21h

All We Imagine as Light

de Payal Kapadia - Inde - 2024 - 1h55 - VOST
avec Kani Kusruti, Divya Prabha, Chhaya Kadam

Grand Prix, Cannes 2024.

Mention spéciale du jury, Cinémas d'Art et Essai (AFCAE) 2024.

Sans nouvelles de son mari depuis des années, Prabha, infirmière à Mumbai, cache son tourment intérieur, se jette à corps perdu dans son travail et s'interdit toute vie sentimentale. Anu, sa jeune colocataire, fréquente en cachette un jeune homme qu'elle n'a pas le droit d'aimer. Lors d'un séjour dans un village côtier, ces deux femmes empêchées dans leurs désirs entrevoient enfin la promesse d'une liberté nouvelle.

Jeu.
24
Oct.

14h30
16h30
18h30
20h30

Crossing Istanbul

de Levan Akin - Turquie/Suède - 2024 - 1h45 - VOST
avec Mzia Arabuli, Lucas Kankava, Deniz Dumanli

Prix Teddy Award, Berlin 2024.

Professeur à la retraite, Lia s'est promis de retrouver Tekla, sa nièce disparue depuis trop longtemps. Cette quête la mène à Istanbul, ville de tous les possibles. Elle y rencontre Evrim, une avocate qui milite pour les droits des personnes trans, et pour Lia, Tekla semble alors de plus en plus proche. Au fil de leurs recherches et de leurs échanges, cultures géorgiennes et turques se mélangent et de véritables liens se tissent entre Lia et Evrim.

Jeu.
31
Oct.

16h30
19h30

Anora

de Sean Baker - USA - 2024 - 2h18 - VOST
avec Mikey Madison, Mark Eydelshteyn, Yura Borisov, Karren Karagolian

Palme d'or, Cannes 2024.

En sortie nationale

Anora, jeune strip-teaseuse de Brooklyn, se transforme en Cendrillon des temps modernes lorsqu'elle rencontre le fils d'un oligarque russe qui décide de l'épouser. Lorsque la nouvelle parvient en Russie, le conte de fées est vite menacé... Les parents du jeune homme partent pour New York avec la ferme intention de faire annuler le mariage. Le film séduit par son absence de concessions.

Lun.
4
Nov.

19h30

Fario

de Lucie Prost - France - 2024 - 1h30
avec Finnegan Oldfield, Florence Loiret Caille, Megan Northam

Léo, jeune ingénieur brillant et fêtard qui vit à Berlin, doit rentrer dans son village du Doubs pour vendre les terrains agricoles de son père à une entreprise de forage de métaux rares. Il retrouve sa mère, sa petite sœur, ses copains et son cousin, en désaccord avec le projet de mine. Rapidement, Léo observe d'étranges comportements chez les farios, ces truites qui peuplent la rivière. Il se lance alors dans une enquête hallucinée...

En présence de la réalisatrice Lucie Prost et de la productrice Lucie Fichot

Jeu. 7 Nov. | **14h30**
16h30
18h30
20h30 | **Norah**
de Tawfik Alzaidi - Arabie Saoudite - 2024 - 1h34 - VOST
avec Yagoub Alfarhan, Maria Bahrawi, Aixa Kay

Le film se déroule en Arabie Saoudite dans les années 90, une époque où la pratique de tout art y compris la peinture est interdite. Norah est une jeune fille qui se languit dans un des villages éloignés régis par les implacables lois bédouines. C'est alors qu'arrive Nader un nouvel instituteur... On ne parle pas d'histoire d'amour mais d'une fenêtre d'espoir par le biais d'un portrait dessiné que demande Norah à Nader. Un film délicat et humain.

Jeu. 14 Nov. | **16h**
18h30
21h | **3 kilomètres jusqu'à la fin du monde**
de Emanuel Parvu - Roumanie - 2024 - 1h45 - VOST
avec Bogdan Dumitrache, Ciprian Chiujea

Queer Palm, Cannes 2024.

Adi, 17 ans, passe l'été dans son village natal niché dans le delta du Danube. Un soir, il est violemment agressé dans la rue. Le lendemain, son monde est entièrement bouleversé. Ses parents ne le regardent plus comme avant et l'apparente quiétude du village commence à se fissurer.

Un drame familial et communautaire à la fois efficace et mené avec rigueur, une radioscopie glaçante de l'intolérance et de la corruption.

Dim. 17 Nov. | **18h** | **Journée Européenne du Cinéma Art et Essai**
Film à déterminer

Jeu. 21 Nov. | **17h**
19h
21h | **En fanfare**
de Emmanuel Courcol - France - 2024 - 1h43
avec Benjamin Lavernhe, Pierre Lottin

Prix du public Les Vendanges du 7^e Art, Pauillac 2024.

En avant-première

Thibaut est un chef d'orchestre de renommée internationale. Par le plus grand des hasards, il découvre l'existence d'un frère, Jimmy, employé de cantine scolaire et trombone dans une fanfare du nord de la France. En apparence tout les sépare, sauf l'amour de la musique. Thibaut se donne pour mission de réparer l'injustice du destin. Jimmy se prend alors à rêver d'une autre vie... *En fanfare* possède tous les ingrédients d'une comédie populaire dans le sens le plus noble : la tendresse, la drôlerie et le rythme.

Lun. 25 Nov. | **19h** | **Assemblée générale**
Ouverte à tous les adhérents de l'association,
elle se tiendra à la petite salle Marcel Sembat

À l'issue de la réunion, un buffet sera offert à tous les participants.

Jeu. 28 Nov. | **16h 18h30 21h** | **L'affaire Nevenka**
de Icíar Bollaín - Espagne/Italie - 2024 - 1h50 - VOST
avec Mireia Oriol, Urko Olazabal, Ricardo Gómez

Élue à 24 ans conseillère municipale, proche collaboratrice du maire de Ponferrada, Nevenka Fernandez subit un harcèlement sexuel de la part de celui-ci. Le film décrit le combat d'une pionnière, la première femme qui soit parvenue à faire traduire en justice un homme politique influent et populaire.

Lun. 2 Déc. | **19h30** | **Vingt Dieux**
de Louise Courvoisier - France - 2024 - 1h30
avec Clément Faveau, Luna Garret, Mathis Bernard

Prix de la jeunesse Un Certain Regard, Cannes 2024.
Valois de diamant et prix des Etudiants francophones, Angoulême 2024.

En avant-première

Totone, 18 ans, passe le plus clair de son temps à boire des bières et écumer les bals du Jura avec sa bande de potes. Mais la réalité le rattrape : il doit s'occuper de sa petite sœur de 7 ans et trouver un moyen de gagner sa vie. Il se met alors en tête de fabriquer le meilleur Comté de la région, celui qui lui permettrait de remporter la médaille d'or du concours agricole et 30 000 euros. Avec cette quête impossible du Comté parfait, *Vingt Dieux* dresse un portrait drôle et poétique de la jeunesse rurale.

En présence de la réalisatrice Louise Courvoisier et d'acteurs locaux (à confirmer)

Jeu. 5 Déc. | **19h30** | **29^{ème} Soirée Courts métrages**
Présentée par Gilles Colpart, spécialiste du court métrage

Fidèle au poste et à La bobine, le court dévoile toujours sa grande diversité, quelles que soient les circonstances, alliant visions singulières, thématiques sérieuses, humour et audaces diverses. Pour en témoigner : huit titres au programme et deux réalisateurs invités.

Soirée organisée avec le soutien du Grand Chalon

Lun. 9 Déc. | **17h 19h 21h** | **Kafka, d'un été à l'autre**
de Georg Maas et Judith Kaufmann - Allemagne - 2024 - 1h39 - VOST
avec Sabin Tambre, Henriette Confurius, Daniela Golpashin

Franz Kafka n'a plus qu'une année à vivre. C'est alors que, sur une plage de la Baltique l'été 1923, il rencontre par hasard Dora Diamant, originaire de Pologne. Dora travaille à Berlin au Foyer du peuple juif et Kafka l'admire pour s'être coupée de sa famille, alors que lui dépend toujours de son père pour son soutien financier. Il la suit alors à Berlin, la ville de ses rêves...

Jeu. 12 Déc. | **16h30 19h30** | **Shambhala**
de Min Bahadur Bham - Népal - 2024 - 2h30 - VOST
avec Thinley Lhamo, Sonam Topden, Tenzin Dalha

Dans un village de l'Himalaya tibétain où la polygamie est une tradition, Pema se marie avec une fratrie dont Tashi est l'aîné et le chef de famille. Leur vie est paisible jusqu'à ce que Tashi disparaisse. La communauté soupçonne Pema d'avoir eu une relation extraconjugale. Déterminée à prouver son innocence, elle décide de retrouver Tashi. Dans les paysages sublimes des montagnes himalayennes, son voyage se mue en une découverte de soi.

Lun.
16
Déc.

16h
18h30
21h

Grand Tour

de Miguel Gomes - Portugal - 2024 - 2h08 - VOST
avec Gonçalo Waddington, Crista Alfaiate, Teresa Madruga

Prix de la Mise en scène, Cannes 2024.

Rangoon, Birmanie, 1918. Edward, fonctionnaire de l'Empire britannique, s'enfuit le jour où il devait épouser sa fiancée, Molly. Déterminée à se marier, Molly part à la recherche d'Edward et suit les traces de son Grand Tour à travers l'Asie.

Un film envoûtant, un voyage virtuose dans une Asie rêvée où se mêlent passé et présent, réel et imaginaire.

Jeu.
19
Déc.

16h
18h30
21h

Noël à Miller's Point

de Tyler Taormina - USA - 2024 - 1h46 - VOST
avec Matilda Fleming, Michael Cera, Francesca Scorsese

Les quatre générations d'une famille italo-américaine fêtent sous le même toit leur dernier réveillon de Noël que l'affaiblissement de la vieille mère rend inévitable. Alors que la nuit avance et que des tensions éclatent, les ados rebelles se font la malle dans le dos des parents légèrement ivres, pour vivre leur propre réveillon au fast-food du coin... Le film nous transporte dans ce pays cher au cœur du cinéaste : celui de la banlieue des classes moyennes, celui de la nuit qui nous réinvente, celui de l'enfance qu'il est toujours trop tôt de quitter.



La bobine, tout un monde de cinémas

Association chalonnaise pour le cinéma

34, avenue de l'Aubépin - 71100 Chalon-sur-Saône
www.labobine.com

Comment adhérer à La bobine :

- Auprès des membres du Conseil d'Administration avant chaque séance.
- En ligne, sur le site internet : www.labobine.com

Prix de l'adhésion :

- Plein tarif : **15€**
- Tarif réduit : **5€** (moins de 18 ans, étudiants et demandeurs d'emploi)

Tarifs réservés aux adhérents :

(sur présentation de la carte avec photo obligatoire)

- **5,20€** pour les **séances proposées par La bobine.**
- **Tarif réduit en vigueur** toute la semaine au multiplexe Mégarama de Chalon-sur-Saône.

La carte d'adhésion 2024/2025 est valable jusqu'à la rentrée de septembre 2025.

Après la rentrée, c'est la carte La bobine 2025/2026 qui permettra de bénéficier des réductions.

Les séances de La bobine sont ouvertes à tous aux tarifs en vigueur du cinéma.

