

2nd trimestre

2024
2025

Janvier
Février
Mars
Avril

La bobine

www.labobine.com

06 16 09 01 15

contact@labobine.com

 LabobineChalon

 labobinechalon71



« Il existe une différence essentielle
entre le théâtre et le cinéma :
Sur scène, l'acteur joue - Sur l'écran, l'acteur a joué. »

Sacha Guitry



MEGARAMA

1 rue René Cassin, Chalon-sur-Saône
chalon.megarama.fr

Lun.
6
janv.

17h
19h
21h

Everybody Loves Touda

de Nabil Ayouch - Maroc/France - 2024 - 1h42 - VOST
avec Nisrin Erradi, Joud Chamihy, Jalila Tlemsi

Grand prix et prix d'interprétation féminine, Valenciennes 2024.

Touda rêve de devenir une Cheikha, une artiste traditionnelle marocaine, qui chante sans pudeur ni censure des textes de résistance, d'amour et d'émancipation, transmis depuis des générations. Elle se produit tous les soirs dans les bars de sa petite ville de province sous le regard des hommes. Touda nourrit l'espoir d'un avenir meilleur pour elle et son fils. Un film engagé, délibérément féministe.

Jeu.
9
janv.

17h
19h
21h

Une langue universelle

de Matthew Rankin - Canada - 2024 - 1h29 - VOST
avec Matthew Rankin, Pirouz Nemati, Rojina Esmaeili

Prix du public, Quinzaine des cinéastes, Cannes 2024.

Matthew quitte Montréal où il a travaillé toute sa vie pour retourner à Winnipeg, sa ville natale. L'espace-temps paraît alors bouleversé, tout le monde parle désormais persan dans la métropole canadienne. Dans ce conte d'hiver, les rencontres de Matthew vont le mettre sur le chemin d'une quête intime et délicieusement absurde. Le film porte haut les couleurs d'un cinéma surréaliste.

Lun.
13
janv.

17h
19h
21h

Oh, Canada

de Paul Schrader - USA - 2024 - 1h35 - VOST
avec Richard Gere, Jacob Elordi, Uma Thurman

Un célèbre documentariste canadien, condamné par la maladie, accorde une ultime interview à l'un de ses anciens élèves, pour dire enfin toute la vérité sur ce qu'a été sa vie. Une confession filmée sous les yeux de sa dernière épouse...
D'après le roman éponyme de Russel Banks, l'anti-biopic d'un artiste en fin de vie.

Jeu.
16
janv.

17h
19h
21h

Quiet Life

de Alexandros Avranas - Grèce/Suède - 2025 - 1h39 - VOST
avec Chulpan Khamatova, Grigory Dobrygin, Naomi Lamp

Suède, 2018. Dans l'espoir d'une vie meilleure, Sergei, Natalia et leurs deux filles ont été contraints de fuir leur pays natal. Malgré tous leurs efforts pour s'intégrer, leur demande d'asile est rejetée. Soudainement, Katja, leur plus jeune fille, s'effondre et tombe dans le coma. Ils vont alors se battre pour qu'elle puisse se réveiller...
Inspiré de faits réels, ce film met en lumière les épreuves traversées par ceux qui doivent affronter des obstacles bureaucratiques, médicaux et moraux.

Lun.
20
janv.

16h
18h30
21h

Leni Riefenstahl, la lumière et les ombres

de Andres Veiel - Allemagne - 2024 - 1h55 - VOST

Grand Prix et Prix de la critique, Valenciennes 2024.

Actrice, monteuse, réalisatrice, proche du régime nazi, Leni Riefenstahl a créé des images iconiques. Qui était-elle ? Une opportuniste ? Une manipulatrice ? Une visionnaire ?

Ses archives personnelles, accessibles pour la première fois, la révèlent enfin, dans toute sa complexité, son ambiguïté.

Un documentaire dédié à l'une des femmes les plus controversées du 20ème siècle.

Télérama' FESTIVAL CINEMA

Avec
l'AFCAE

Et
BNP Paribas

4€

la place
avec le PASS

Jeu.
23
janv.

18h

Mon gâteau préféré

de Maryam Moghaddam et Behtash Sanaeeha - Iran - 2025 - 1h37 - VOST
avec Lily Farhadpour, Esmail Mehrabi

Grand Prix du jury, Cabourg 2024.

Prix du public, Montreuil et Amiens 2024.

En avant-première

Mahin a 70 ans et vit seule à Téhéran. Un jour, elle décide de rompre avec sa routine et de réveiller sa vie amoureuse. Une rencontre inattendue se transforme alors en une soirée inoubliable.

Les dernières bouchées de ce gâteau ne sont pas nécessairement les plus digestes mais cela ne gâche pas le petit succès de cette recette...

Ven.
24
janv.

21h30

Borgo

de Stéphane Demoustier - France - 2024 - 1h57
avec Hafsia Herzi, Moussa Mansaly, Michel Fau

Melissa, 32 ans, surveillante pénitentiaire expérimentée, s'installe en Corse. Elle intègre les équipes d'un centre pénitentiaire pas tout à fait comme les autres. Son intégration est facilitée par Saveriu, un jeune détenu qui semble influent et la place sous sa protection. Mais une fois libéré, Saveriu reprend contact avec Melissa. Il a un service à lui demander...

Un film fascinant, tout en tension, sur la façon dont une jeune femme ose prendre sa place dans un monde d'hommes.

Dim.
26
janv.

16h

Maria

de Pablo Larrain - Chili/USA - 2025 - 2h03 - VOST
avec Angelina Jolie, Pierfrancesco Favino, Valeria Golino

En avant-première

L'histoire tumultueuse, belle et tragique de la plus grande chanteuse d'opéra du monde, Maria Callas, reconstituée lors de ses derniers jours dans le Paris des années 1970.

Loin du biopic, un portrait très noir et pessimiste tout entier dévolu à la solitude et la tristesse d'une icône disparue sans un bruit.



Du lundi 27 janvier au dimanche 2 février

46 Films dont 26 avant-premières, 3 master-class, des rencontres et tables rondes, une expo, des invités (beaucoup !), un ciné-concert événement autour d'un film de Ernst Lubitsch (5 musiciens) avec une musique originale spécialement conçue pour le festival et une "expérience immersive en réalité augmentée" à ne pas manquer (hors festival du 21 au 25 janvier).

Le programme complet sera disponible début janvier.

Réservations fortement conseillées pour tous les événements sur le site du festival.

Suivez l'actualité du festival en vous abonnant à notre newsletter sur le site www.festivalchefsop.fr

La bobine, partenaire du festival, décernera le Prix du public pour la compétition européenne.

Jeu.
6
fév.

19h30 | **À bicyclette !**

de Mathias Mlekuz - France - 2025 - 1h29
avec Mathias Mlekuz, Philippe Rebbot, Adriana Grzadziel

Prix d'interprétation masculine et prix du public, Valenciennes 2024.

Prix de la mise en scène, prix de la musique et prix du public, Angoulême 2024.

En avant-première

De l'Atlantique à la mer Noire, Mathias embarque son meilleur ami Philippe dans un road trip à bicyclette. Ensemble ils vont refaire le voyage que Youri, son fils, avait entrepris avant de disparaître tragiquement.

Une épopée qu'ils traverseront avec tendresse, humour et émotion.

En présence du réalisateur et acteur Mathias Mlekuz

Lun.
10
fév.

19h30 | **Le Dernier souffle**

de Costa-Gavras - France - 2025 - 1h40
avec Denis Podalydès, Kad Merad, Marilyne Canto

En avant-première

Dans un dialogue amical et passionné, le docteur Augustin Masset et l'écrivain Fabrice Toussaint se confrontent pour l'un à la fin de vie de ses patients et pour l'autre à sa propre fatalité. Emportés par un tourbillon de visites et de rencontres, tous deux démarrent un voyage sensible entre rires et larmes : une aventure humaine au cœur de notre vie à tous.

Adapté du livre éponyme du médecin Claude Grange et du philosophe Régis Debray.

Jeu.
13
fév.

16h 18h30 21h | **Les Feux sauvages**

de Jia Zhang-ke - Chine - 2025 - 1h51 - VOST
avec Zhao Tao, Li Zhubin, Pan Jianlin

En Chine, au début des années 2000, Qiaoqiao et Bin vivent une histoire d'amour passionnée mais fragile. Quand Bin disparaît pour tenter sa chance dans une autre province, Qiaoqiao décide de partir à sa recherche.

En suivant le destin amoureux de son héroïne de toujours, Jia Zhang-ke nous livre une épopée filmique inédite qui traverse tous ses films et 25 ans d'histoire d'un pays en pleine mutation.

Jeu.
20
fév.

19h30

Dans la cuisine des Nguyen

de Stéphane Ly-Cuong - France - 2025 - 1h35
avec Clotilde Chevalier, Anh Tran Nghia, Camille Japy

**Prix du public, Vevey 2024 et Festival Pluriel.les, Compiègne 2024.
Coup de cœur du public, festival de Saint-Jean-de-Luz 2024.**

En avant-première

Yvonne Nguyen, jeune comédienne d'origine vietnamienne, rêve de réussir dans la comédie musicale au grand dam de sa mère qui aimerait la voir reprendre son restaurant en banlieue.

Un film pop, coloré, euphorique et drôle qui n'éluide pourtant pas les questions liées à tout ce qui touche à la "communauté".

En présence du réalisateur Stéphane Ly-Cuong et de l'actrice Clotilde Chevalier

Jeu.
27
fév.

14h30
16h30
18h30
20h30

My Sunshine

de Hiroshi Okuyama - Japon - 2024 - 1h30 - VOST
avec Sosuke Ikematsu, Keitatsu Koshiyama, Kiara Nakanishi

Sur l'île d'Hokkaido, l'hiver est la saison du hockey pour les garçons. Takuya, lui, est davantage subjugué par Sakura, qui répète des enchaînements de patinage artistique. Il tente maladroitement de l'imiter si bien que le coach de Sakura, touché par ses efforts, décide de les entraîner en duo...

Le jeune réalisateur japonais affirme une écriture cinématographique singulière et pleine de promesses.

Jeu.
6
mars

14h30
16h30
18h30
20h30

Jane Austen a gâché ma vie

de Laura Piani - France - 2025 - 1h34
avec Camille Rutherford, Pablo Pauly, Charlie Anson

Prix du public, rencontres du cinéma francophone en Beaujolais, édition 2024.

Agathe a autant de charme que de contradictions. Elle est célibataire mais rêve d'une histoire d'amour digne des romans de Jane Austen. Elle est libraire mais rêve d'être écrivain. Elle a une imagination débordante mais une sexualité inexistante. La vie n'est jamais à la hauteur de ce que lui a promis la littérature. Invitée en résidence d'auteurs en Angleterre, Agathe devra affronter ses peurs et ses doutes pour enfin réaliser son rêve d'écriture... et tomber amoureuse.

Lun.
10
mars

19h30

Ernest Cole, photographe

de Raoul Peck - France/États-Unis - 2024 - 1h46 - VOST

Œil d'Or, Cannes 2024.

Ernest Cole, photographe sud-africain, a été le premier à exposer au monde entier les horreurs de l'apartheid. Son livre *House of Bondage*, publié en 1967 alors qu'il n'avait que 27 ans, l'a conduit à s'exiler à New York et en Europe pour le reste de sa vie, sans jamais retrouver ses repères. Raoul Peck raconte ses errances, ses tourments d'artiste et sa colère au quotidien, face au silence ou la complicité du monde occidental devant les horreurs du régime de l'Apartheid.

En partenariat avec les Amis du Musée Nicéphore Niépce

Jeudi 13 mars

Comment choisir entre deux cartes ? Soirée 2 films avec pause gourmande

17h30 | **La Mer au loin**
de Saïd Hamich Benlarbi - Maroc/France - 2025 - 1h57
avec Ayoub Greta, Anna Mouglalis, Grégoire Colin

Nour, 27 ans, a émigré clandestinement à Marseille. Avec ses amis, il vit de petits trafics et mène une vie marginale et festive. Sa rencontre avec Serge, un flic charismatique et imprévisible, va bouleverser son existence. De 1990 à 2000, Nour aime, vieillit et se raccroche à ses rêves, abîmés par la mélancolie d'un exil irréversible.

20h30 | **Barbès, little Algérie**
de Hassan Guerrar - France - 2024 - 1h33
avec Sofiane Zermani, Khalil Gharbia, Khaled Benaïssa

Malek, la quarantaine, célibataire, vient d'emménager à Montmartre et accueille bientôt chez lui son neveu Ryiad fraîchement arrivé d'Algérie. Ensemble ils découvrent Barbès, le quartier de la communauté algérienne. Ses rencontres avec les figures locales vont permettre à Malek de retrouver une part de lui qu'il avait enfouie, de renouer avec ses origines et de commencer à faire le deuil de ses disparus.

Un premier film qui porte un regard tendre et franc sur les binationaux avec un ton tragi-comique exempt de tout manichéisme.

Lun. 17 mars | **17h** | **No Other Land**
19h | de Basel Adra, Hamdan Ballal, Rachel Szor et Yuval Abraham
21h | Palestine/Norvège - 2024 - 1h33 - VOST

Prix du meilleur documentaire et prix du public documentaire, Berlin 2024.
Prix du public de la compétition Grand Angle, Nyon 2024.

Depuis plus de 5 ans, Basel Adra, un activiste palestinien en Cisjordanie, filme l'expulsion de sa communauté par l'occupation israélienne qui détruit progressivement les villages et chasse ses habitants. Il rencontre Yuval, un journaliste israélien, qui le soutient dans ses démarches. Une amitié inattendue voit le jour.

Ce film réalisé par un collectif palestino-israélien de quatre jeunes militants a été conçu comme un acte de résistance créative sur la voie d'une plus grande justice.

Jeu. 20 mars | **16h** | **Maja, une épopée finlandaise**
19h30 | de Tiina Lymi - Finlande - 2025 - 2h44 - VOST
avec Amanda Jansson, Linus Troedsson, Tobias Zilliacus

Coup de cœur du public, festival du cinéma européen, Gaillac 2024.

Au XIXe siècle, Maja épouse Janne, un modeste pêcheur. Ils s'installent sur l'île isolée de Stormskerry, un endroit où la vie est un défi permanent. Ayant grandi dans un monde traditionnel, Maja prend conscience de sa liberté grâce à l'amour de Janne et de ses enfants. Mais la guerre va bouleverser leur destin...

Traversée par nombre d'épreuves et de deuils, Maja demeure inoubliable de ténacité et de non-conformisme.

Lun.
24
mars

16h
18h30
21h

Banzo

de Margarida Cardoso - Portugal/France - 2024 - 2h07 - VOST
avec Carloto Cotta, Hoji Fortuna, Rúben Simões

Prix Árvore da Vida, festival international du film indépendant, Lisbonne 2024.

Îles de Sao Tomé-et-Principe, 1907. Le docteur Afonso vient refaire sa vie dans une plantation de cacao, où il doit soigner un groupe de serviteurs victimes d'une maladie connue sous le nom de Banzo. Les décès se succèdent sans que personne ne semble pouvoir rien y faire. Par crainte que ce phénomène ne soit contagieux, le groupe est isolé au milieu de la forêt.

Dans le cadre du Printemps du Cinéma, tarif unique : 5 euros

Jeu.
27
mars

16h
18h30
21h

Lumière ! L'aventure continue

de Thierry Frémaux - France - 2025 - 1h44

Il y a 130 ans, les frères Lumière inventaient le cinéma. Tout était déjà là, les plans, les travellings, le drame, la comédie, le jeu des acteurs... Grâce à la restauration de plus de 100 vues Lumière inédites, le film nous offre le spectacle intact du monde au début du siècle et un voyage stimulant aux origines d'un cinéma qui ne connaît pas de fin.

Lun.
31
mars

16h
18h30
21h

Radio Prague, les ondes de la révolte

de Jiri Mádrl - République Tchèque - 2025 - 1h55 - VOST
avec Vojtěch Vodochodský, Stanislav Majer, Táňa Pauhofová

Prix du public, Karlovy Vary et Arras 2024.

Mars 1968. À la veille du Printemps de Prague, Tomáš décroche un emploi à la radio et travaille pour des journalistes qui défient la censure de l'État. Soumis à un chantage de la police secrète, parviendra-t-il à la déjouer sans trahir ses idéaux ? Le récit d'un combat pour la liberté qui a marqué l'Histoire...

Jeu.
3
avril

17h
19h
21h

Au pays de nos frères

de Raha Amirfazli et Alireza Ghasemi - Iran - 2025 - 1h35 - VOST
avec Hamideh Jafari, Bashir Nikzad, Mohammad Hosseini

Grand prix et prix d'interprétation féminine, Saint-Jean-de-Luz 2024.

Prix du meilleur réalisateur, Sundance 2024.

Prix du jury, festival international du film d'Histoire, Pessac 2024.

Iran années 2000 : dans l'ombre de l'invasion américaine, une famille élargie de réfugiés afghans tente de reconstruire sa vie en Iran. Une odyssée sur trois décennies où Mohammad, un jeune étudiant prometteur, Leila, une femme isolée et Qasem qui porte le poids du sacrifice pour sa famille, luttent pour survivre à ce nouveau quotidien incertain.

Jeudi 10, vendredi 11 & samedi 12 avril

L'Asie multiple... en 3 jours et 6 bobines
(Chine, Japon, Hong-Kong...)

En présence de Bastian Meiresonne,
spécialiste du cinéma asiatique

Le programme complet (films et horaires) sera disponible fin février

**Jeu.
17
avril**

**16h
18h30
21h**

Il était une fois Michel Legrand

de David Hertzog Dessites - France - 2024 - 1h49 - VOST

**Prix du public, La Baule et Valenciennes 2024.
Award 2024, Los Angeles French Film Festival.**

« *La musique, c'est la vie* ». Michel Legrand entre au conservatoire de Paris à l'âge de 10 ans et s'impose très vite comme un surdoué. 3 Oscars et 75 ans plus tard, il se confie...

Un documentaire foisonnant de témoignages retrace avec passion la carrière du charismatique compositeur dont les mélodies flamboyantes continuent de nous enchanter.



La bobine, tout un monde de cinémas
Association chalonnaise pour le cinéma

34, avenue de l'Aubépin - 71100 Chalon-sur-Saône
www.labobine.com

Comment adhérer à La bobine :

- Auprès des membres du Conseil d'Administration avant chaque séance.
- En ligne, sur le site internet : www.labobine.com

Prix de l'adhésion :

- Plein tarif : **15€**
- Tarif réduit : **5€** (moins de 18 ans, étudiants et demandeurs d'emploi)

Tarifs réservés aux adhérents :

(sur présentation de la carte avec photo obligatoire)

- **5,20€** pour les **séances proposées par La bobine.**
- **Tarif réduit en vigueur** toute la semaine au multiplexe Mégarama de Chalon-sur-Saône.

La carte d'adhésion 2024/2025 est valable jusqu'à la rentrée de septembre 2025.

Après la rentrée, c'est la carte La bobine 2025/2026 qui permettra de bénéficier des réductions.

Les séances de La bobine sont ouvertes à tous aux tarifs en vigueur du cinéma.

