

programme

Janvier - Avril 2025

Lundi 6 janvier 17h - 19h - 21h	Everybody Loves Touda de Nabil Ayouch 2024 - Maroc/France - 1h42 - VOST		Grand prix et prix d'interprétation féminine, Valenciennes 2024.
Jeudi 9 janvier 17h - 19h - 21h	Une langue universelle de Matthew Rankin 2024 - Canada - 1h29 - VOST		Prix du public, Quinzaine des cinéastes, Cannes 2024.
Lundi 13 janvier 17h - 19h - 21h	Oh, Canada de Paul Schrader 2024 - USA - 1h35 - VOST		
Jeudi 16 janvier 17h - 19h - 21h	Quiet Life de Alexandros Avranas 2025 - Grèce/Suède - 1h39 - VOST		
Lundi 20 janvier 16h - 18h30 - 21h	Leni Riefenstahl, la lumière et les ombres de Andres Veiel 2024 - Allemagne - 1h55 - VOST		Grand Prix et Prix de la critique, Valenciennes 2024.
Jeudi 23 janvier 18h	Mon gâteau préféré de Maryam Moghaddam et Behtash Sanaeeha 2025 - Iran - 1h37 - VOST	EN AVANT-PREMIÈRE DANS LE CADRE DU FESTIVAL TÉLÉRAMA	Grand Prix du jury, Cabourg 2024. Prix du public, Montreuil et Amiens 2024.
Vendredi 24 janvier 21h30	Borgo de Stéphane Demoustier 2024 - France - 1h57	DANS LE CADRE DU FESTIVAL TÉLÉRAMA	
Dimanche 26 janvier 16h	Maria de Pablo Larrain 2025 - Chili/USA - 2h03 - VOST	EN AVANT-PREMIÈRE DANS LE CADRE DU FESTIVAL TÉLÉRAMA	
Du Lundi 27 janvier au Dimanche 2 février	8 films en avant-première Voir programme complet sur : festivalchefsop.fr	LA BOBINE PARTENAIRE DU FESTIVAL CHEFS OP' EN LUMIÈRE POUR LES FILMS EN COMPÉTITION	
Jeudi 6 février 19h30	À bicyclette ! de Mathias Mlekuz 2025 - France - 1h29	EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR ET ACTEUR MATHIAS MLEKUZ	EN AVANT-PREMIÈRE Prix d'interprétation masculine et prix du public, Valenciennes 2024. Prix de la mise en scène, prix de la musique et prix du public, Angoulême 2024.
Lundi 10 février 19h30	Le Dernier Souffle de Costa-Gavras 2025 - France - 1h40		EN AVANT-PREMIÈRE
Jeudi 13 février 16h - 18h30 - 21h	Les Feux sauvages de Jia Zhang-ke 2025 - Chine - 1h51 - VOST		
Jeudi 20 février 19h30	Dans la cuisine des Nguyen de Stéphane Ly-Cuong 2025 - France - 1h35	EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR STÉPHANE LY-CUONG ET DE L'ACTRICE CLOTILDE CHEVALIER	EN AVANT-PREMIÈRE Prix du public, Vevey 2024 et Festival Pluriel.les, Compiègne 2024. Coup de cœur du public, festival de Saint-Jean-de-Luz 2024.
Jeudi 27 février 14h30 - 16h30 18h30 - 20h30	My Sunshine de Hiroshi Okuyama 2024 - Japon - 1h30 - VOST		
Jeudi 6 mars 14h30 - 16h30 18h30 - 20h30	Jane Austen a gâché ma vie de Laura Piani 2025 - France - 1h34		Prix du public, rencontres du cinéma francophone en Beaujolais, édition 2024.
Lundi 10 mars 19h30	Ernest Cole, photographe de Raoul Peck 2024 - France/États-Unis - 1h46 - VOST	EN PARTENARIAT AVEC LES AMIS DU MUSÉE NICÉPHORE NIÉPCE	Œil d'Or, Cannes 2024.
Jeudi 13 mars 17h30 20h30	Soirée deux films : Comment choisir entre deux cartes ? La mer au loin de Saïd Hamich Benlarbi - 2025 - Maroc/France - 1h57 Barbès, little Algérie de Hassan Guerrar - 2024 - France - 1h33		PAUSE GOURMANDE ENTRE LES DEUX FILMS
Lundi 17 mars 17h - 19h - 21h	No Other Land de Basel Adra, Hamdan Ballal, Rachel Szor et Yuval Abraham 2024 - Palestine/Norvège - 1h33 - VOST		Prix du meilleur documentaire et prix du public documentaire, Berlin 2024. Prix du public de la compétition Grand Angle, Nyon 2024.
Jeudi 20 mars 16h - 19h30	Maja, une épopée finlandaise de Tiina Lymi 2025 - Finlande - 2h44 - VOST		Coup de cœur du public, festival du cinéma européen, Gaillac 2024.
Lundi 24 mars 16h - 18h30 - 21h	Banzo de Margarida Cardoso 2024 - Portugal/France - 2h07 - VOST	PRINTEMPS DU CINÉMA TARIF UNIQUE : 5 €	Prix Árvore da Vida, festival international du film indépendant, Lisbonne 2024.
Jeudi 27 mars 16h - 18h30 - 21h	Lumière ! L'aventure continue de Thierry Frémaux 2025 - France - 1h44		
Lundi 31 mars 16h - 18h30 - 21h	Radio Prague, les ondes de la révolte de Jiri Mádľ 2025 - République Tchèque - 1h55 - VOST		Prix du public, Karlovy Vary et Arras 2024.
Jeudi 3 avril 17h - 19h - 21h	Au pays de nos frères de Raha Amirfazli et Alireza Ghasemi 2025 - Iran - 1h35 - VOST		Grand prix et prix d'interprétation féminine, Saint-Jean-de-Luz 2024. Prix du meilleur réalisateur, Sundance 2024. Prix du jury, festival international du film d'Histoire, Pessac 2024.
Jeudi 10 avril Vendredi 11 avril Samedi 12 avril	L'Asie multiple... en 3 jours et 6 bobines	EN PRÉSENCE DE BASTIAN MEIRESONNE, SPÉCIALISTE DU CINÉMA ASIATIQUE	PROGRAMME COMPLET (FILMS ET HORAIRES) DISPONIBLE FIN FÉVRIER
Jeudi 17 avril 16h - 18h30 - 21h	Il était une fois Michel Legrand de David Hertzog Dessites 2024 - France - 1h49 - VOST		Prix du public, La Baule et Valenciennes 2024. Award 2024, Los Angeles French Film Festival.

Renseignements et vente de cartes d'adhésion avant chaque séance

Carte annuelle ■ plein tarif : 15 € ■ tarif réduit : 5 € ■ Prix de la séance : 5,20 €