

3e trimestre

2024
2025

Mai
Juin
Juillet

La bobine

www.labobine.com

06 16 09 01 15

contact@labobine.com

 LabobineChalon

 labobinechalon71



«Un écran pour éloigner le doute et se sentir en paix.
Depuis 1895, un rai de lumière aura raconté
l'histoire du monde. Et l'a changé à jamais.»

Thierry Frémaux



MEGARAMA

1 rue René Cassin, Chalon-sur-Saône
chalon.megarama.fr

Lun.
5
mai

17h
19h
21h

L'Énigme Velázquez

de Stéphane Sorlat - France - 2025 - 1h30

Velázquez, peintre des rois et des humbles, maître du hors-champ et des mises en abyme, se trouve au cœur d'un voyage cinématographique défiant les conventions. *L'Énigme Velázquez* s'attache à élucider une question troublante : comment cet artiste, admiré par des génies tels que Manet et Dalí, demeure-t-il si souvent en marge de la mémoire collective ? Le film traverse les siècles et les continents, mêlant avec audace récits d'historiens et interprétations contemporaines.

Jeu.
8
mai

19h30

Les Musiciens

de Grégory Magne - France - 2025 - 1h42

avec Valérie Donzelli, Frédéric Pierrot, Mathieu Spinosi

Prix des lycéens, Rencontres du Sud Avignon 2025.

Prix du public et Coup de coeur des exploitants, Rencontres de Gérardmer 2025.

En sortie nationale

Astrid Thompson parvient enfin à réaliser le rêve de son père : réunir quatre Stradivarius pour un concert unique attendu par les mélomanes du monde entier. Mais Lise, George, Peter et Apolline, les quatre virtuoses recrutés pour l'occasion, sont incapables de jouer ensemble. Les crises d'égo se succèdent au rythme des répétitions. Sans solution, Astrid se résout à aller chercher le seul qui, à ses yeux, peut encore sauver l'événement : Charlie Beaumont, le compositeur de la partition.

En présence du réalisateur Grégory Magne

Lun.
12
mai

17h
19h
21h

Deux Soeurs

de Mike Leigh - Grande-Bretagne - 2025 - 1h37 - VOST

avec Marianne Jean-Baptiste, David Webber, Michele Austin, Tuwaine Barrett

Pansy est rongée par la douleur physique et mentale et son rapport au monde ne passe que par la colère et la confrontation. Son mari Curtley ne sait plus comment la gérer, tandis que son fils Moses vit dans son propre monde. Seule sa sœur, Chantelle, la comprend et peut l'aider. Ce film explore avec intensité les liens familiaux, le devoir et l'un des mystères les plus profonds de l'humanité.

Jeu.
15
mai

16h
18h30
21h

Tardes de soledad

de Albert Serra - Espagne - 2025 - 2h05 - VOST

Concha d'or, San Sebastian 2024.

A travers le portrait du jeune Andrés Roca Rey, star incontournable de la corrida contemporaine, Albert Serra dépeint la détermination et la solitude qui distinguent la vie d'un torero. Par cette expérience intime, il livre une exploration spirituelle de la tauromachie, il en révèle autant la beauté éphémère et anachronique que la brutalité primitive.

Lun.
19
mai

16h
18h30
21h

Bergers

de Sophie Deraspe - Canada - 2025 - 1h53
avec Félix-Antoine Duval, Solène Rigot, Guilaine Londez

Prix du meilleur film canadien, Toronto 2024.

Sur un coup de tête, Mathyas troque sa vie de publicitaire à Montréal pour celle de berger en Provence. Il espérait trouver la quiétude, il découvre un métier éreintant et des éleveurs souvent à bout. Mais quand il rencontre Elise qui elle aussi vient de tout quitter, ils se voient confier un troupeau de 800 moutons et s'engagent dans une transhumance. Ensemble, ils vont traverser les épreuves de la montagne et se façonner une vie nouvelle.

Jeu.
22
mai

17h
19h
21h

Manas

de Marianna Brennand - Brésil - 2025 - 1h41 - VOST
avec Jamilli Correa, Fátima Macedo, Rômulo Braga

Meilleure réalisatrice, section Giornate degli autori, Venise 2024.

Prix du scénario, Rencontres cinématographiques de Cannes 2024.

Prix du public, Festival des 3 Continents Nantes 2024.

Marcielle (Tielle), treize ans, vit sur l'île de Marajó, au cœur de la forêt amazonienne avec ses parents, ses frères et sa petite sœur.

Elle grandit avec des rêves d'émancipation, inspirée par le départ de sa sœur aînée ; mais sur les barges le long de la rivière, ses illusions commencent à s'effondrer, révélant un monde d'exploitation et d'abus qui gangrènent sa communauté. Elle est déterminée à se protéger et à accéder à un avenir meilleur...

Lun.
26
mai

17h
19h
21h

Soudan, souviens-toi

de Hind Meddeb - France/Tunisie - 2025 - 1h16 - VOST

Prix du syndicat de la Critique, Festival international du film politique, Carcassonne 2025.

Prix de la Presse et prix du public, Tournai 2025.

Film documentaire. Après 30 ans de dictature, le portrait d'une jeune femme soudanaise, qui par ses mots, poèmes et créations défie la répression militaire et lutte pour ses rêves de démocratie. En croisant leurs itinéraires, Hind Meddeb articule les fragments d'une révolution impossible, de ses débuts prometteurs jusqu'à ce que la guerre détruise tout, mettant les Soudanais sur les routes de l'exil.

Lun.
2
juin

16h
18h30
21h

Voyage avec mon père

de Julia von Heinz - Allemagne - 2025 - 1h52 - VOST
avec Lena Dunham, Stephen Fry, Zbigniew Zamachowski

Une journaliste new-yorkaise propose à son père, rescapé des camps, un voyage en Pologne, son pays d'origine. Elle cherche à comprendre l'histoire de sa famille, tandis que lui n'a aucune envie de déterrer le passé et sabote le voyage créant involontairement des situations comiques.

Un film poignant et chaleureux qui montre avec réalisme la difficulté pour les survivants de parler de l'holocauste, même et surtout avec leurs proches.

Jeu.
5
juin

17h
19h
21h

Black Box Diaries

de Shiori Itō - Japon - 2025 - 1h42 - VOST

Depuis 2015, Shiori Itō défie les archaïsmes de la société japonaise suite à son agression sexuelle par un homme puissant, proche du premier ministre. Seule contre tous et confrontée aux failles du système médiatico-judiciaire, la journaliste mène sa propre enquête, prête à tout pour briser le silence et faire éclater la vérité.

Jeudi 12 juin

Soirée Irlande

2 films avec pause gourmande

Tu ne mentiras point

17h

de Tim Mielants - Irlande - 2025 - 1h38 - VOST

avec Cillian Murphy, Eileen Walsh, Emily Watson, Michelle Fairley

Ours d'argent de la meilleure performance dans un second rôle, Berlin 2024.

Irlande 1985, Bill Furlong, modeste entrepreneur dans la vente de charbon, essaie de maintenir à flot son entreprise pour subvenir aux besoins de sa famille. Tout bascule lorsqu'il découvre un secret qui le force à affronter des vérités enfouies tant sur le monde qui l'entoure que sur lui-même. Les silences de Bill sont éloquents : ils disent le déchirement, le regret de la complicité et la honte d'accepter.

Kneecap

19h30

de Rich Peppiatt - Irlande - 2025 - 1h45 - VOST

avec Móglaí Bap, Mo Chara, DJ Próvai

Flèche de cristal, Prix de la meilleure musique originale, Les Arcs 2024.

Meilleur nouveau scénariste, réalisateur, Bafta 2025.

En avant-première

À Belfast, à la fin des années 2010, le trio de rap engagé Kneecap émerge, ouvrant la voie à la résurgence de la langue irlandaise contre l'ordre établi. Il devient un symbole politique et la voix rebelle d'une jeunesse en ébullition, tissant ainsi une histoire qui va au-delà de la musique.

Lundi 16 juin



**Soirée 2 films,
dans le cadre du festival Anim'à' Chalon**
Chocolats glacés offerts par Megarama à l'entracte

18h | **Amélie et la métaphysique des tubes**
de Liane-Cho Han et Maïlys Vallade - France - 2025 - 1h17

En avant-première

Jusqu'à deux ans et demi, Amélie se décrit comme un tube digestif, inerte et végétatif. Puis vient l'événement fondateur qui la fait chuter dans l'univers enfantin. Durant six mois, s'ensuivent la découverte du langage, des parents, des frères et sœurs, du jardin paradisiaque, des passions, des dégoûts, des saisons, du temps... Tout ce qui, à partir de trois ans, constitue la personne humaine à jamais... Une adaptation du roman *Métaphysique des tubes* d'Amélie Nothomb.

20h | **Rock Bottom**
de María Trénor - Espagne/Pologne - 2025 - 1h26 - VOST

En avant-première

L'animation a cela d'exceptionnel qu'elle offre un permis illimité à l'imagination pour se déployer. La réalisatrice espagnole María Trénor s'en empare avec une créativité luxuriante pour son premier long-métrage d'animation, *Rock Bottom*, une merveille librement inspirée de la vie tumultueuse du musicien britannique culte Robert Wyatt.

Jeu.
19
juin 17h | **Simón de la montaña**
19h | de Federico Luis - Argentine - 2025 - 1h38 - VOST
21h | avec Lorenzo Ferro, Pehuén Pedie, Kiara Supini

Grand prix Semaine de la critique, Cannes 2024.

Simón a 21 ans et vit en Argentine. Depuis peu, il fréquente une nouvelle bande d'amis inattendue. Après d'eux, pour la première fois, il a le sentiment d'être lui-même. Mais son entourage s'inquiète et ne le reconnaît plus. Et s'il voulait devenir quelqu'un d'autre ?

Dans cette œuvre troublante et touchante sur le passage à l'âge adulte, l'exceptionnel acteur Lorenzo Ferro incarne un personnage fascinant et dépourvu de tout angélisme, qui navigue entre deux mondes.

Lun.
23
juin

17h
19h
21h

Vers un pays inconnu

de Mahdi Fleifel - Palestine - 2025 - 1h46 - VOST
avec Mahmood Bakri, Aram Sabbah

**Antigone d'Or, Montpellier 2024.
Grand Prix, Angers 2025.**

Deux cousins palestiniens, après avoir fui un camp au Liban, sont bloqués à Athènes dans les limbes de la clandestinité. Ils cherchent désespérément un moyen de rallier l'Allemagne, dans l'espoir d'un avenir meilleur. Mais cette quête les pousse à franchir leurs limites, laissant derrière eux une part d'eux-mêmes.

Jeu.
26
juin

16h
18h30
21h

Loveable

de Lilja Ingolfsdottir - Norvège - 2025 - 1h43 - VOST
avec Helga Guren, Oddgeir Thune, Elisabeth Sand

**Grand Prix du Jury et Prix d'interprétation féminine, Les Arcs 2024.
Prix spécial du Jury, Prix d'interprétation féminine et Prix Fipresci, Karlovy Vary 2024.**

Maria et Sigmund se croisent de fête en fête avant de se rendre à l'évidence : ils sont faits l'un pour l'autre ! Une passion fusionnelle et quelques années plus tard, Maria jongle, désormais, entre une vie domestique avec quatre enfants et une carrière exigeante. Sigmund, lui, voyage de plus en plus pour son travail, mais un soir, ils se disputent et il annonce qu'il veut divorcer.

Mélodrame psychologique norvégien, sublimé par ses deux acteurs principaux.

La bobine fait la Fête du cinéma

5 euros la séance

Lundi 30 juin

Soirée 2 films : Vacances de familles

14h
18h30

A Normal Family

de Jin-ho Hur - Corée du Sud - 2025 - 1h49 - VOST
avec Kyung-gu Sul, Dong-gun Jang, Hee-ae Kim, Claudia Kim

Deux frères, un avocat matérialiste et un chirurgien idéaliste, se retrouvent régulièrement avec leurs épouses pour dîner dans un restaurant chic de Séoul. Lorsqu'une affaire criminelle qui les implique explose sur la scène médiatique, leur sens de la morale va être mis à l'épreuve. Cette adaptation en finesse du best-seller de Herman Koch *The Dinner* plonge les personnages et le public dans des dilemmes vertigineux. Un scénario poignant et réaliste sur les maux de la société coréenne moderne.

16h
20h30

Familia

de Francesco Costabile - Italie - 2025 - 2h04 - VOST
avec Francesco Ghoghi, Barbara Ronchi, Francesco Di Leva

Prix d'interprétation masculine, section Orizzonti, Venise 2024.

Prix du Public et mention spéciale du Jury, Villerupt 2024.

Prix du Jury et meilleur jeune acteur, Rencontres du cinéma italien, Toulouse 2024.

Prix Jeunes, Festival du film italien, Ajaccio 2024.

Rome, début des années 2000. Licia élève seule ses fils Gigi et Alessandro, suite à une mesure d'éloignement de Franco, leur père dont la violence a marqué leur enfance. Gigi grandit en trouvant refuge auprès d'un groupe néofasciste et reproduit peu à peu le schéma paternel. Après dix ans d'absence, Franco réapparaît, bien décidé à retrouver sa place au sein de ce qu'il considère comme son foyer.

Tragique et inquiétant, le film expose la dynamique perverse de la violence conjugale.

Mardi 1er juillet

Soirée 2 films : Un peu en marge ... mais écrit Noir sur blanc

14h
18h

The Grill

de Alonso Ruizpalacios - Mexique/USA - 2025 - 2h19 - VOST
avec Rooney Mara, Raúl Briones, Anna Díaz

Prix Barrière du 50ème anniversaire, Deauville 2024.

C'est le coup de feu dans la cuisine du Grill, restaurant très animé de Manhattan. Pedro, cuisinier rebelle, tente de séduire Julia, l'une des serveuses. Mais quand le patron découvre que l'argent de la caisse a été volé, tout le monde devient suspect et le service dégénère...

Un huis-clos passionnant, sorte de monde en réduction où se côtoient toutes les nationalités et les cultures qui transitent ou finissent à New York.

16h30
20h30

Les Contes de Kokkola, une trilogie finlandaise

de Juho Kuosmanen - Finlande - 2025 - 1h01 - Muet
avec Jaana Paananen, Aku-Petteri Pahkamäki, Juha Hurme, Seppo Mattila

A Kokkola, charmante petite ville finlandaise près du cercle arctique, ce ne sont pas les déjantés qui manquent ! Un marginal qui décide de partir s'installer en Suède avec son chien, des trafiquants d'alcool, une gardienne de phare qui rêve d'une aventure spatiale... A travers trois courts métrages empreints de mélancolie et de poésie, le réalisateur nous plonge dans un monde en transition ou le passé se heurte au présent. Un film charmant, drôle et loufoque.

Jeudi 3 juillet

Megarama prolonge la Fête du cinéma

Tarif unique de 5 euros

16h
18h30
21h

Touch

de Baltasar Kormákur - Islande - 2025 - 2h01 - VOST
avec Egill Olafsson, Pálmi Kormákur Baltasarsson, Kōki

Meilleur film, Tromsø 2025.

En avant-première

Au crépuscule de sa vie, Kristofer, un islandais de 73 ans, se met en tête de retrouver la trace de Miko, son amour de jeunesse. Il s'envole alors pour Londres, à la recherche de ce petit restaurant japonais où ils se sont rencontrés cinquante ans plus tôt. Kristofer l'ignore, mais sa quête, à mesure que les souvenirs refont surface, va le mener jusqu'au bout du monde.

Un film doux empreint de mélancolie où le voyage ne sera pas que mémoriel.

Lun.
7
juil.

18h
20h

Le Rendez-vous de l'été

de Valentine Cadic - France - 2025 - 1h17
avec Blandine Madec, India Hair, Arcadi Radeff

Au cœur des Jeux olympiques de Paris 2024. Blandine, 30 ans, est venue de Normandie pour assister aux compétitions de natation et retrouver une demi-sœur perdue de vue depuis 10 ans. Habitée au calme et à la solitude, Blandine découvre une ville bouillonnante dont elle n'a pas les codes. Au fil des jours, la jeune femme fait des rencontres, se perd, hésite, tente de (re)tisser des liens et de naviguer au cœur d'un Paris enfiévré par cet événement hors normes...

Une chronique pleine de fraîcheur toute en délicatesse et subtilité.

Verre de l'amitié offert à tous entre les deux séances pour la clôture de la saison



La bobine, tout un monde de cinémas

Association chalonnaise pour le cinéma

34, avenue de l'Aubépin - 71100 Chalon-sur-Saône
www.labobine.com

Tarifs réservés aux adhérents :

(sur présentation de la carte avec photo obligatoire)

- **5,20€** pour les **séances proposées par La bobine.**
- **Tarif réduit en vigueur** toute la semaine au multiplexe Mégarama de Chalon-sur-Saône.

La carte d'adhésion 2024/2025 est valable jusqu'à la rentrée de septembre 2025.

Après la rentrée, c'est la carte La bobine 2025/2026
qui permettra de bénéficier des réductions.

Les séances de La bobine sont ouvertes à tous aux tarifs en vigueur du cinéma.

