1er trimestre

2025
2026

Septembre
Octobre
Novembre
Décembre

La bobine

www.labobine.com
06 16 09 01 15
contact@labobine.com
LabobineChalon
labobinechalon71



« Pour que l'ensemble sonne juste,
il faut que chacun joue un peu faux »

Frédéric Pierrot, dans Les Musiciens

MEGARAMA
1 rue René Cassin, Chalon-sur-Saône
chalon.megarama.fr

Lun. 8 sept. | **17h 19h 21h**

Nino

de Pauline Loquès - France - 2025 - 1h37
avec Théodore Pellerin, William Lebghil, Salomé Dewaels, Jeanne Balibar

Prix Fondation Louis Roederer de la révélation, Semaine de la critique, Cannes 2025.
Prix d'Ornano-Valenti, Deauville 2025.

En avant-première

Dans trois jours, Nino devra affronter une grande épreuve. D'ici là, les médecins lui ont confié deux missions. Deux impératifs qui vont mener le jeune homme à travers Paris, le pousser à refaire corps avec les autres et avec lui-même.
Une chronique toute en finesse qui sait tout à la fois capter la sidération, la fébrilité puis l'élan qui traversent son personnage.

Jeu. 11 sept. | **17h 19h 21h**

Miroirs No. 3

de Christian Petzold - Allemagne - 2025 - 1h26 - VOST
avec Paula Beer, Barbara Auer, Matthias Brandt, Enno Trebs

Lors d'un week-end à la campagne, Laura, étudiante à Berlin, survit miraculeusement à un accident de voiture. Physiquement épargnée mais profondément secouée, elle est recueillie chez Betty, témoin de l'accident qui s'occupe d'elle avec affection. Peu à peu le mari et le fils de Betty se décident à accepter la présence de Laura et une quiétude familiale s'installe. Mais bientôt le passé rattrape cette famille désunie...

Lun. 15 sept. | **16h 18h30 21h**

Left - Handed Girl

de Shih-Ching Tsou - Taïwan - 2025 - 1h49 - VOST
avec Shih-Yuan Ma, Janel Tsai, Nina Ye

Prix Fondation Gan à la diffusion, Semaine de la critique, Cannes 2025.

En avant-première

Une mère célibataire et ses deux filles arrivent à Taipei pour ouvrir une petite cantine au cœur d'un marché nocturne de la capitale taïwanaise. Chacune d'entre elles doit trouver un moyen de s'adapter à cette nouvelle vie et réussir à maintenir une unité familiale fragile…
Un film solaire et sensible centré sur la vie quotidienne de ces trois femmes confrontées au bouillonnement de Taipei et à leur famille complexe.

Jeu. 18 sept. | **19h30**

Confidente

de Çağla Zencirci et Guillaume Giovanetti - Turquie/France - 2025 - 1h16 - VOST
avec Saadet Işıl Aksoy, Erkan Kolçak Köstendil

Ankara, 1999. Arzu enchaîne les appels tarifés dans le "call center" érotique où elle travaille. Quand un séisme soudain frappe Istanbul, un jeune homme avec lequel elle était en ligne est pris au piège sous des décombres et la supplie de le sauver. Arzu saurait bien qui appeler... au péril de sa propre vie.
Un huis-clos coup-de-poing et audacieux qui dénonce frontalement l'hypocrisie masculine, la violence sous les masques et la corruption.

En présence des réalisateurs Çağla Zencirci et Guillaume Giovanetti

Lun. 22 sept. | **16h 18h30 21h**

Islands

de Jan-Ole Gerster - Allemagne - 2025 - 2h03 - VOST
avec Sam Riley, Stacy Martin, Jack Farthing, Dylan Torrell

Grand Prix, Reims 2025.

Tom, un ancien joueur de tennis professionnel, termine sa carrière comme entraîneur sportif d'un complexe hôtelier. Vivant un été sans fin, Tom comble son vide intérieur par l'alcool et de brèves liaisons. Il s'imagine être au paradis, mais il commence à se rendre compte qu'il est en enfer…
Un thriller psychologique, faussement ensoleillé, qui glisse vers le vertige et le malaise.

Jeudi 25 septembre

Deux films de la trilogie d'Oslo

Soirée 2 films avec pause gourmande

16h

Rêves

de Dag Johan Haugerud - Norvège - 2025 - 1h50 - VOST
avec Ella Øverbye, Selome Emnetu, Ane Dahl Torp

Ours d'Or, Berlin 2025.

Johanne tombe amoureuse pour la première fois de sa vie, qui plus est de sa professeure. Elle relate ses émotions dans un carnet, sur lequel tombent sa mère et sa grand-mère. Passé le choc de la lecture de ce contenu intime, elles en voient vite le potentiel littéraire...
Un film doux et subtil qui explore avec finesse le sentiment amoureux ; chacun et chacune devrait trouver ainsi, dans la cristallisation amoureuse de Johanne un écho à sa propre découverte des sentiments.

19h

Désir

de Dag Johan Haugerud - Norvège - 2025 - 1h58 - VOST
avec Jan Gunnar Røise, Thorbjørn Harr, Siri Forberg

Un ramoneur, heureux père de famille, en couple avec son épouse depuis des années, a une aventure inattendue avec un client ... Il s'en ouvre à son épouse, qui le prend mal, puis à son patron, marié comme lui, qui lui avoue faire toutes les nuits des rêves dans lesquels il est une femme, objet du désir de David Bowie...
Une réflexion drôle et sensible sur l'instabilité du désir.

Lun. 29 sept. | **17h 19h 21h**

Un simple accident

de Jafar Panahi - Iran - 2025 - 1h42 - VOST
avec Vahid Mobasseri, Maryam Afshari, Ebrahim Azizi

Palme d'or et Prix de la citoyenneté, Cannes 2025.

En avant-première

Ce qui commence comme un accident mineur déclenche une série de conséquences de plus en plus graves. Jafar Panahi poursuit le portrait de la dictature iranienne cette fois sous la forme d'un polar. Thriller haletant, formidable portrait choral, prouesse de mise en scène sous contrainte, ce « simple accident » qui a remporté la Palme d'Or à Cannes prouve, une fois de plus, à quel point Jafar Panahi est un cinéaste politique essentiel.

Jeu. 2 oct. | **16h 18h30 21h**

Nouvelle Vague

de Richard Linklater - France/USA - 2025 - 1h45
avec Guillaume Marbeck, Zoey Deutch, Aubry Dullin

En avant-première

Richard Linklater reproduit dans un noir et blanc au format 4/3 l'atmosphère de la fin des années 1950, et reprend l'imagerie des films de ce qu'on a appelé " la Nouvelle Vague". La jeunesse, le mouvement et l'énergie sont parfaitement restitués.
Le réalisateur texan signe un film terriblement français, sorte de faux making-of du chef-d'œuvre de Godard. Pari risqué mais réussi, et même euphorisant.

Lun. 6 oct. | **19h30**

Un poète

de Simón Mesa Soto - Colombie - 2025 - 2h - VOST
avec Ubeimar Rios, Rebeca Andrade, Guillermo Cardona, Allison Correa

Prix du Jury, Un certain regard, Cannes 2025.
Prix CineCoPro, Munich 2025.

En avant-première

Oscar Restrepo, poète en manque de reconnaissance, mène une existence solitaire marquée par les désillusions. Sa rencontre avec Yurlady, une adolescente d'un milieu populaire possédant un véritable talent d'écriture, va bouleverser le cours de sa vie. Il l'incite à se présenter à un concours national de poésie. Mais les choses ne se passent pas comme prévu...
Un portrait attentionné et plein d'humour d'un poète fauché aussi minable que tendre et absurde.

En présence du réalisateur Simón Mesa Soto

En partenariat avec le festival Effervescences

effervescence
FESTIVAL DE CINÉMA | MÂCON

Jeu. 9 oct. | **17h 19h 21h**

La Femme qui en savait trop

de Nader Saeivar - Iran - 2025 - 1h40 - VOST
avec Maryam Bobani, Nader Naderpour, Abbas Imani, Ghazal Shojaei

Prix du public, section Orizzonti, Venise 2024.
Prix du public, Vesoul 2025.

En Iran, Tarlan, professeure de danse à la retraite, est témoin d'un meurtre commis par une personnalité influente du gouvernement. Elle le signale à la police qui refuse d'enquêter. Elle doit alors choisir entre céder aux pressions politiques ou risquer sa réputation et ses ressources pour obtenir justice.
Un film salutaire et haletant sur le combat d'une femme contre un système élaboré par une communauté « d'hommes ».

Lun. 13 oct. | **19h30**

Météors

de Hubert Charuel - France - 2025 - 1h50
avec Paul Kircher, Idir Azougli, Salif Cissé

Prix du jury Pass Culture, Un certain regard, Cannes 2025.
Prix du Public, La Baule 2025.

En sortie nationale

Diagonale du vide. Trois amis de longue date. Mika et Dan ont beaucoup de rêves mais peu de chance. Tony est devenu le roi du BTP. Après un nouveau plan raté, Mika et Dan doivent bosser pour Tony dans une poubelle nucléaire. Jusqu'ici tout va mal...
Mika et Dan doivent se sauver de là, se sauver l'un l'autre, se sauver tout court.

En présence du réalisateur Hubert Charuel

Jeu. 16 oct. | **17h 19h 21h**

Brief History of a Family

de Lin Jianjie - Chine - 2025 - 1h40 - VOST
avec Zu Feng, Guo Keyu, Sun Xilun, Lin Muran

Wei est le fils unique d'une famille aisée, dans la Chine moderne et urbaine. Alors qu'il se rapproche de Shuo, un camarade d'école plutôt mystérieux, celui-ci commence à s'immiscer dans leur quotidien. Peu à peu, sa présence semble perturber l'équilibre familial.
Une critique sociale captivante dans la Chine post-enfant unique, où l'arrivée d'un personnage va perturber le méta-équilibre d'une famille.

Jeu. 23 oct. | **14h30 16h30 18h30 20h30**

Once Upon a Time In Gaza

de Tarzan et Arab Nasser - Palestine - 2025 - 1h30 - VOST
avec Nader Abd Alhay, Ramzi Maqdisi, Majd Eid

Prix de la mise en scène, Un certain regard, Cannes 2025.

Gaza, 2007. Yahya, étudiant rêveur, se lie d'amitié avec Osama, dealer charismatique au grand cœur. Ensemble, ils mettent en place un trafic de drogue, caché dans leur modeste échoppe de falafels. Mais ils croisent le chemin d'un flic corrompu venu contrarier leur plan.
A la fois comédie noire et western tragi-comique, un portrait cruel d'une jeunesse condamnée à vivre dans une prison à ciel ouvert.

Jeu. 30 oct. | **19h**

Les Aigles de la République

de Tarik Saleh - Suède - 2025 - 2h09 - VOST
avec Fares Fares, Lyna Khoudri, Zineb Triki

Prix de la meilleure interprétation, Prix de la meilleure musique, La Baule 2025.

En avant-première

L'acteur le plus adulé d'Egypte, Georges Fahmy, tombe du jour au lendemain en disgrâce auprès des autorités. Il se voit contraint d'accepter le rôle du Président Al-Sissi dans un biopic à la gloire de celui-ci. Il se retrouve plongé dans le cercle étroit du pouvoir et réalise vite qu'il risque d'y perdre son âme et qu'il s'est littéralement jeté dans une dangereuse danse macabre...

Lun. 3 nov. | **16h 18h30 21h**

L'Inconnu de La Grande Arche

de Stéphane Demoustier - France - 2025 - 1h46
avec Claes Bang, Sidse Babett Knudsen, Xavier Dolan, Swann Arlaud

En avant-première

1983, François Mitterrand décide de lancer un concours d'architecture international pour le projet phare de sa présidence : la Grande Arche de la Défense, dans l'axe du Louvre et de l'Arc de Triomphe ! A la surprise générale, Otto von Spreckelsen, professeur à Copenhague, remporte le concours.
Si l'architecte entend bâtir la Grande Arche telle qu'il l'a imaginée, ses idées vont très vite se heurter à la complexité du réel et aux aléas de la politique.

Jeu. 6 nov. | **16h 18h30 21h**

Pooja, Sir

de Deepak Rauniyar - Népal - 2025 - 1h49 - VOST
avec Asha Magrati, Nikita Chandak, Dayahang Rai

Meilleur film, Roze Filmdagen Amsterdam 2025.

À l'été 2015, Pooja, l'une des rares femmes détectives du Népal, est envoyée en mission au sud du pays, où la situation est explosive : dans les rues, des milliers de personnes de la communauté Madhesi, à la peau plus foncée, protestent contre un projet de constitution. C'est là que Pooja doit enquêter pour retrouver deux garçons disparus.
Plus qu'un thriller, un film qui combat les discriminations liées à la couleur de peau et au genre.

Lun. 10 nov. | **16h 18h30 21h**

Stranger Eyes

de Siew Hua Yeo - Singapour - 2025 - 2h04 - VOST
avec Chien-Ho Wu, Lee Kang-sheng, Vera Chen

Épi d'argent, Valladolid 2024.
Meilleure musique originale, Golden Horse de Taipei 2024.
Meilleur son, meilleur acteur dans un second rôle, Asian Film Awards de Hong-Kong 2025.

Suite à la disparition de leur fille de 2 ans, Darren et Tara reçoivent de mystérieuses vidéos de leur vie familiale et intime. Quand ils retrouvent le voyeur, Darren décide de renverser les rôles et de l'épier à son tour, sans se douter que cela le conduira à se confronter à sa propre image.
Une œuvre fascinante sur la solitude connectée et l'obsession de la télésurveillance.

Jeu. 13 nov. | **16h 18h30 21h**

Fantôme Utile

de Ratchapoom Boonbunchachoke - Thaïlande - 2025 - 2h10 - VOST
avec Davika Hoorne, Witsarut Himmarat, Apasiri Chantrasmi

Grand prix, Semaine de la critique, Cannes 2025.

Après la mort tragique de Nat, victime de pollution à la poussière, March sombre dans le deuil. Mais son quotidien bascule lorsqu'il découvre que l'esprit de sa femme s'est réincarné dans un aspirateur. Bien qu'absurde, leur lien renaît, plus fort que jamais, mais loin de faire l'unanimité notamment auprès de sa famille déjà hantée par un ancien accident d'ouvrier …
Un film envoûtant et singulier qui superpose des histoires intimes de fantômes sur fond de mémoire collective.

Lun. 17 nov. | **19h30**

Je me suis embarquée sur un vaisseau qui danse

de Daisy Lamothe - France - 2024 - 1h20
documentaire avec Josette Guigue

Depuis une dizaine d'années, Josette, éleveuse de chèvres à la retraite, part seule, en Estonie dans sa vieille camionnette aménagée, pour suivre la migration des oiseaux.
A 80 ans, elle quitte une fois encore son village de Bourgogne. Que cherche-t-elle ? Est-ce une fuite ? Une quête ? Dans sa rencontre avec les oiseaux, au bord de lointains étangs, elle livrera la clef de ses voyages.

En présence de la réalisatrice Daisy Lamothe, du preneur de son Denis Jourdin et de Josette Guigue

Jeu. 20 nov. | **16h 18h30 21h**

La Disparition de Josef Mengele

de Kirill Serebrennikov - France/Allemagne - 2025 - 2h16 - VOST
avec August Diehl, Dana Herfurth, David Ruland

Le film retrace les années de fuite, du Paraguay à la jungle brésilienne, de l'ancien médecin nazi Josef Mengele qui trouva refuge à la fin de la Seconde Guerre mondiale en Amérique du Sud. Entièrement raconté du point de vue du fugitif, il dresse le portrait d'un bourreau âpre et complexe qui tente d'échapper à son destin, tandis qu'autour de lui le monde évolue et prend conscience des crimes nazis.
Une adaptation brillante du roman d'Olivier Guez.

Dim. 23 nov. | **18h**

Journée Européenne du Cinéma Art et Essai

Film à déterminer

Lun. 24 nov. | **19h**

Assemblée générale

Ouverte à tous les adhérents de l'association.
Elle se tiendra au Clos Bourguignon.

A l'issue de la réunion, un buffet sera offert à tous les participants.

Jeu. 27 nov. **14h30 18h30** | ***Le Rire et le couteau***
de Pedro Pinho - Portugal - 2025 - 3h31 - VOST
avec Sergio Coragem, Cleo Diara, Jonathan Guilherme

Meilleure actrice, Un Certain Regard, Cannes 2025.

Sergio voyage dans une métropole d'Afrique de l'Ouest pour travailler comme ingénieur environnemental à la construction d'une route entre le désert et la forêt. Il se lie à deux habitants de la ville, Diara et Gui, dans une relation intime mais déséquilibrée. Il apprend bientôt qu'un ingénieur italien, affecté à la même mission que lui quelques mois auparavant, a mystérieusement disparu…
Film odyssée puissant, audacieux et à la sensualité débordante qui offre une polyphonie des regards remarquable et très intelligente sur la « post-colonisation ».

Lun. 1er déc. **16h 18h30 21h** | ***Deux procureurs***
de Sergei Loznitsa - Ukraine - 2025 - 1h58 - VOST
avec Aleksandr Kuznetsov, Alexander Filippenko, Anatoli Belly

Prix François-Chalais, Cannes 2025.

Union Soviétique, 1937. Des milliers de lettres de détenus accusés à tort par le régime sont brûlées dans une cellule de prison. Contre toute attente, l'une d'entre elles arrive à destination, sur le bureau du procureur local fraîchement nommé. Il se démène pour rencontrer le prisonnier, victime d'agents de la police secrète, la NKVD, et poursuivre sa quête de justice …
Une plongée dans la machine totalitaire stalinienne, aux résonances contemporaines.

Jeu. 4 déc. **19h** | **30ème Soirée Courts métrages**
Présentée par Gilles Colpart, spécialiste du court métrage

Fidèle au poste et à La bobine, le court dévoile toujours sa grande diversité, quelles que soient les circonstances, alliant visions singulières, thématiques sérieuses, humour et audaces diverses. Pour en témoigner : huit titres au programme et deux réalisateurs invités.

Soirée organisée avec le soutien du Grand Chalon

Lun. 8 déc. **16h 18h30 21h** | ***Imago***
de Déni Oumar Pitsaev - France/Géorgie - 2025 - 1h48 - VOST

Œil d'or et Prix French Touch de la Semaine de la critique, Cannes 2025.

Déni est le nouveau propriétaire d'un petit lopin de terre dans une vallée isolée en Géorgie, à la frontière de la Tchétchénie dont il est exilé depuis l'enfance. Il débarque là-bas et projette d'y construire une maison qui tranche drôlement avec les coutumes locales. Un fantasme qui ravive ses souvenirs et ceux de son clan déraciné qui pourtant ne rêve que d'une chose, le marier !
Un documentaire d'une grande délicatesse qui sonde la communauté tchétchène entre tradition et paternité.

Jeu. 11 déc. **19h30** | ***Dites-lui que je l'aime***
de Romane Bohringer - France - 2025 - 1h32
avec Romane Bohringer, Clémentine Autain, Eva Yelmani, Josiane Stoléru

Romane décide d'adapter pour le cinéma le livre de Clémentine Autain consacré à sa mère, l'actrice Dominique Laffin. Ce projet va l'obliger à se confronter à son passé et à sa propre mère qui l'a abandonnée quand elle avait neuf mois.
Un récit pudique, généreux et incandescent sur deux enfances abîmées par l'absence d'une mère.

En présence de la réalisatrice Romane Bohringer

Lun. 15 déc. **17h 19h 21h**

On vous croit

de Charlotte Devillers et Arnaud Dufeys - Belgique - 2025 - 1h18
avec Myriem Akheddiou, Laurent Capelluto, Natali Broods

Mention spéciale du Jury, sélection Perspectives, Berlin 2025.
Prix Sang Neuf, Prix du Jury Jeune, Prix d'interprétation, Reims 2025.
Prix du Jury et Prix du Jury Jeune, Festival Cinécitoyen Vannes 2025.

Aujourd'hui, Alice se retrouve devant un juge et n'a pas le droit à l'erreur. Elle doit défendre ses enfants, dont la garde est remise en cause. Pourra-t-elle les protéger de leur père avant qu'il ne soit trop tard ?
Un film particulièrement prenant qui concentre son attention sur l'essentiel. Le fond et la forme à l'épreuve de la justice.

Jeu. 18 déc. **16h 18h30 21h**

L'Amour qu'il nous reste

de Hlynur Pálmason - Islande - 2025 - 1h49 - VOST
avec Saga Garðarsdóttir, Sverrir Guðnason, Grímur Hlynsson

Palme Dog, Cannes 2025.

La trajectoire intime d'une famille dont les parents se séparent.
En l'espace d'une année, entre légèreté de l'instant et profondeur des sentiments, se tisse un portrait doux-amer de l'amour, traversé de fragments tendres, joyeux, parfois mélancoliques. Un regard sensible sur la beauté discrète du quotidien et le flot des souvenirs qui s'égrènent au rythme des saisons.

La bobine, tout un monde de cinémas
Association chalonnaise pour le cinéma

34, avenue de l'Aubépin - 71100 Chalon-sur-Saône
www.labobine.com

Comment adhérer à La bobine :

- Auprès des membres du Conseil d'Administration avant chaque séance.
- En ligne, sur le site internet : **www.labobine.com**

Prix de l'adhésion :

- Plein tarif : **15€**
- Tarif réduit : **5€** (moins de 18 ans, étudiants et demandeurs d'emploi)

Tarifs réservés aux adhérents :
(sur présentation de la carte avec photo obligatoire)

- **5,20€** pour les **séances proposées par La bobine.**
- **Tarif réduit en vigueur** toute la semaine au multiplexe Mégarama de Chalon-sur-Saône.

La carte d'adhésion 2025/2026 est valable jusqu'à la rentrée de septembre 2026.
Après la rentrée, c'est la carte La bobine 2026/2027
qui permettra de bénéficier des réductions.
Les séances de La bobine sont ouvertes à tous aux tarifs en vigueur du cinéma.

Chalon sur Saône www.chalon.fr
Crédit Mutuel Enseignant
SAÔNE & LOIRE DÉPARTEMENT