La bobine & Megarama Chalon-sur-Saône

Association chalonnaise pour le cinéma

programme Septembre - Décembre 2025

Lundi 8 septembre 17h - 19h - 21h	***NINO*** de Pauline Loquès 2025 - France - 1h37	EN AVANT-PREMIÈRE	Prix Fondation Louis Roederer de la révélation, Semaine de la critique, Cannes 2025. Prix d'Ornano-Valenti, Deauville 2025.
Jeudi 11 septembre 17h - 19h - 21h	***MIROIRS N°3*** de Christian Petzold 2025 - Allemagne - 1h26 - VOST		
Lundi 15 septembre 16h - 18h30 - 21h	***LEFT-HANDED GIRL*** de Shih-Ching Tsou 2025 - Taïwan - 1h49 - VOST	EN AVANT-PREMIÈRE	Prix Fondation Gan à la diffusion, Semaine de la critique, Cannes 2025.
Jeudi 18 septembre 19h30	***CONFIDENTE*** de Çağla Zencirci et Guillaume Giovanetti 2025 - Turquie/France - 1h16 - VOST	EN PRÉSENCE DES RÉALISATEURS ÇAĞLA ZENCIRCI ET GUILLAUME GIOVANETTI	
Lundi 22 septembre 16h - 18h30 - 21h	***ISLANDS*** de Jan-Ole Gerster 2025 - Allemagne - 2h03 - VOST		Grand Prix, Reims 2025.
Jeudi 25 septembre 16h 19h	**Soirée " Deux films de la trilogie d'Oslo "** ***RÊVES*** de Dag Johan Haugerud - 2025 - Norvège - 1h50 - VOST ***DÉSIR*** de Dag Johan Haugerud - 2025 - Norvège - 1h58 - VOST	PAUSE GOURMANDE ENTRE LES DEUX FILMS	Ours d'Or, Berlin 2025.
Lundi 29 septembre 17h - 19h - 21h	***UN SIMPLE ACCIDENT*** de Jafar Panahi 2025 - Iran - 1h42 - VOST	EN AVANT-PREMIÈRE	Palme d'or et Prix de la citoyenneté, Cannes 2025.
Jeudi 2 octobre 16h - 18h30 - 21h	***NOUVELLE VAGUE*** de Richard Linklater 2025 - France/USA - 1h45	EN AVANT-PREMIÈRE	
Lundi 6 octobre 19h30	***UN POÈTE*** de Simón Mesa Soto 2025 - Colombie - 2h00 - VOST	EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR SIMÓN MESA SOTO EN PARTENARIAT AVEC LE FESTIVAL EFFERVESCENCES EN AVANT-PREMIÈRE	Prix du Jury, Un certain regard, Cannes 2025. Prix CineCoPro, Munich 2025.
Jeudi 9 octobre 17h - 19h - 21h	***LA FEMME QUI EN SAVAIT TROP*** de Nader Saeivar 2025 - Iran – 1h40 - VOST		Prix du public, section Orizzonti, Venise 2024. Prix du public, Vesoul 2025.
Lundi 13 octobre 19h30	***MÉTÉORS*** de Hubert Charuel 2025 - France - 1h50	EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR HUBERT CHARUEL	Prix du jury Pass Culture, Un certain regard, Cannes 2025. Prix du Public, La Baule 2025.
Jeudi 16 octobre 17h - 19h - 21h	***BRIEF HISTORY OF A FAMILY*** de Lin Jianjie 2025 - Chine - 1h40 - VOST		
Jeudi 23 octobre 14h30 - 16h30 18h30 - 20h30	***ONCE UPON A TIME IN GAZA*** de Tarzan & Arab Nasser 2025 - Palestine - 1h30 - VOST		Prix de la mise en scène, Un certain regard, Cannes 2025.
Jeudi 30 octobre 19h	***LES AIGLES DE LA REPUBLIQUE*** de Tarik Saleh 2025 - Norvège - 1h43 - VOST	EN AVANT-PREMIÈRE	Prix de la meilleure interprétation, Prix de la meilleure musique, La Baule 2025.
Lundi 3 novembre 16h - 18h30 - 21h	***L'INCONNU DE LA GRANDE ARCHE*** de Stéphane Demoustier - 2025 - France - 1h46	EN AVANT-PREMIÈRE	
Jeudi 6 novembre 16h - 18h30 - 21h	***POOJA, SIR*** de Deepak Rauniyar 2025 - Népal - 1h49 - VOST		Meilleur film, Roze Filmdagen Amsterdam 2025.
Lundi 10 novembre 16h - 18h30 - 21h	***STRANGER EYES*** de Siew Hua Yeo 2025 - Singapour - 2h04 - VOST		Épi d'argent, Valladolid 2024. Meilleure musique originale, Golden Horse de Taipei 2024. Meilleur son, meilleur acteur dans un second rôle, Asian Film Awards de Hong-Kong 2025.
Jeudi 13 novembre 16h - 18h30 - 21h	***FANTÔME UTILE*** de Ratchapoom Boonbunchachoke 2025 - Thaïlande - 2h10 - VOST		Grand prix, Semaine de la critique, Cannes 2025.
Lundi 17 novembre 19h30	***JE ME SUIS EMBARQUÉE SUR UN VAISSEAU QUI DANSE*** de Daisy Lamothe - 2024 - France - 1h20	EN PRÉSENCE DE LA RÉALISATRICE DAISY LAMOTHE, DU PRENEUR DE SON DENIS JOURDIN ET DE JOSETTE GUIGUE	
Jeudi 20 novembre 16h - 18h30 - 21h	***LA DISPARITION DE JOSEF MENGELE*** de Kirill Serebrennikov 2025 - France/Allemagne - 2h16 - VOST		
Dimanche 23 nov. 18h	**TITRE À DÉTERMINER**	JOURNÉE EUROPÉENNE DU CINÉMA ART ET ESSAI	
Lundi 24 novembre **19h**	**ASSEMBLÉE GÉNÉRALE** Clos Bourguignon - 12, Avenue Monnot - Chalon		
Jeudi 27 novembre 14h30 - 18h 30	***LE RIRE ET LE COUTEAU*** de Pedro Pinho 2025 - Portugal - 3h31 - VOST		Meilleure actrice, Un certain regard, Cannes 2025.
Lundi 1er décembre 16h - 18h30 - 21h	***DEUX PROCUREURS*** de Sergei Loznitsa 2025 - Ukraine - 1h58 - VOST		Prix François-Chalais, Cannes 2025.
Jeudi 4 décembre 19h	**30ème Soirée COURTS MÉTRAGES** Présentée par Gilles Colpart, spécialiste du court métrage	EN PRÉSENCE DE RÉALISATEURS	SOIRÉE ORGANISÉE AVEC LE SOUTIEN DU GRAND CHALON
Lundi 8 décembre 16h - 18h30 - 21h	***IMAGO*** de Déni Oumar Pitsaev 2025 - France/Géorgie - 1h48 - VOST		Œil d'or et Prix French Touch de la Semaine de la critique, Cannes 2025.
Jeudi 11 décembre 19h30	***DITES-LUI QUE JE L'AIME*** de Romane Bohringer 2025 - France - 1h32	EN PRÉSENCE DE LA RÉALISATRICE ROMANE BOHRINGER	
Lundi 15 décembre 17h - 19h - 21h	***ON VOUS CROIT*** de Charlotte Devillers et Arnaud Dufeys 2025 - Belgique - 1h18		Mention spéciale du Jury, sélection Perspectives, Berlin 2025. Prix Sang Neuf, Prix du Jury Jeune, Prix d'interprétation, Reims 2025. Prix du Jury et Prix du Jury Jeune, Festival Cinécitoyen, Vannes 2025.
Jeudi 18 décembre 16h - 18h30 - 21h	***L'AMOUR QU'IL NOUS RESTE*** de Hlynur Pálmason 2025 - Islande - 1h49 - VOST		Palme Dog, Cannes 2025.

Imprim'Vert - Imprimé sur papier issu de forêts gérées durablement et des sources contrôlées / PEFC 10-31-1879 / Certifié PEFC / Ce produit est issu de forêts gérées durablement et des sources contrôlées / pefc-france.org

Renseignements et vente de cartes d'adhésion avant chaque séance

Carte annuelle ■ plein tarif : 15 € ■ tarif réduit : 5 € ■ Prix de la séance : 5,20 €

La bobine
www.labobine.com
contact@labobine.com
Tél. 06 16 09 01 15

Megarama
1, rue René Cassin
71100 Chalon-sur-Saône
chalon.megarama.fr

Chalon sur Saône www.chalon.fr
SAÔNE & LOIRE DÉPARTEMENT
Crédit Mutuel Enseignant