3e trimestre

2025
2026

Avril
Mai
Juin
Juillet

La bobine

www.labobine.com
06 16 09 01 15
contact@labobine.com
LabobineChalon
labobinechalon71



"Le cinéma : c'est faire tenir l'infini dans un carcan limité"

Yasujirô Ozu,
Réalisateur japonais (1903 - 1963)

MEGARAMA
1 rue René Cassin, Chalon-sur-Saône
chalon.megarama.fr

Lun. 20 avr. | **16h 18h30 21h**

LOVE ME TENDER

de Anna Cazenave Cambet - 2025 - France - 2h13
avec Vicky Krieps, Antoine Reinartz, Monia Chokri

Une fin d'été, Clémence annonce à son ex-mari qu'elle a des histoires d'amour avec des femmes. Sa vie bascule lorsqu'il lui retire la garde de son fils. Clémence va alors devoir lutter pour rester mère, femme, libre.
Faut-il pour être libre, accueillir tout ce qui nous arrive ?

Jeu. 23 avr. | **17h 19h 21h**

LES VOYAGES DE TEREZA

de Gabriel Mascaro - 2026 - Brésil - 1h26 - VOST
avec Denise Weinberg, Rodrigo Santoro, Miriam Socarrás

Grand Prix du Jury, Berlin 2025.

Tereza a vécu toute sa vie dans une petite ville industrielle d'Amazonie. Un jour, elle reçoit l'ordre du gouvernement de s'installer dans une colonie pour personnes âgées, où isolées, elles sont amenées à « profiter » de leurs dernières années. Tereza refuse ce destin imposé et décide de partir seule à l'aventure, découvrir son pays et accomplir son rêve secret…
Une ode à la vie et non à la survie, un regard tout sauf mièvre et condescendant sur le troisième âge.

Lun. 27 avr. | **16h 18h30 21h**

LE MYSTÉRIEUX REGARD DU FLAMANT ROSE

de Diego Céspedes - 2026 - Chili - 1h48 - VOST
avec Tamara Cortés, Mathías Catalán, Paula Dinamarca

Prix Un Certain Regard, Cannes 2025.
Grand Prix, Bruxelles 2025.
Grand Prix du Jury, Annonay 2026.

Début des années 1980, dans le désert chilien, Lidia, 11 ans, grandit au sein d'une famille queer flamboyante et aimante qui a trouvé refuge dans un cabaret, aux abords d'une ville minière rude et poussiéreuse. Lorsqu'une maladie inconnue commence à se propager, on accuse les hommes gays de la transmettre par le regard lorsqu'ils tombent amoureux. La communauté devient vite la cible des peurs et des fantasmes collectifs.
Dans cette fable aux accents de western moderne, Lidia défend les siens.

Jeu. 30 avr. | **16h 18h30 21h**

ORWELL : 2+2=5

de Raoul Peck - 2026 - USA - 2h00 - VOST

Le film nous plonge dans les derniers mois de la vie d'Orwell et la genèse de son œuvre visionnaire, *1984*, en retraçant l'origine de concepts devenus emblématiques : double discours, crime par la pensée, novlangue, figure omniprésente de Big Brother... Des vérités socio-politiques qui résonnent encore plus aujourd'hui.
Toute l'œuvre d'Orwell, galvaudée et instrumentalisée, mérite d'être relue à l'aune de son époque et de la nôtre, où la manipulation du langage menace la vérité même.

Lun. 4 mai | **17h 19h 21h**

JULIAN

de Cato Kusters - 2026 - Belgique - 1h31
avec Nina Meurisse, Laurence Roothooft

René 2026 du meilleur film flamand, Bruxelles 2026.

Fleur et Julian tombent follement amoureuses et décident de se marier dans chaque pays où leur union peut être légalement reconnue. Portées par leur amour et leur engagement, elles s'élancent cœur et âme dans ce projet. Mais après seulement quatre mariages, leur parcours va s'interrompre brusquement…
Un premier film d'une grande délicatesse formelle et émotionnelle.

Jeu. 7 mai | **16h 19h30**

HAYAT

de Zeki Demirkubuz - 2026 - Turquie - 2h40 - VOST
avec Miray Daner, Burak Dakak, Cem Davran, Umut Kurt

Contrainte à un mariage arrangé, Hicran s'enfuit de chez elle. Inquiet par sa disparition, son supposé fiancé Riza part à la recherche de celle qu'il n'a pas eu le temps de connaître. Face à la réalité d'un monde masculin qui veut la soumettre, Hicran se voit forcée de revenir dans sa famille. Malgré son désir de liberté, elle s'abandonne à son destin qui ne cessera de la surprendre...
Ce portrait des contradictions de la Turquie moderne est aussi une bouleversante histoire d'amour.

Lun. 11 mai | **16h 18h30 21h**

WOMAN AND CHILD

de Saeed Roustaee - 2026 - Iran - 2h11 - VOST
avec Parinaz Izadyar, Payman Maadi, Soha Niasti

Mahnaz, une infirmière de 45 ans, vit avec sa mère et sa soeur, depuis la mort de son mari ; elle élève seule ses deux enfants, Neda, une fillette discrète et Aliyar, un ado vif et intelligent mais très turbulent, qui est renvoyé de l'école alors qu'elle s'apprête à épouser son petit ami. Lorsqu'un accident tragique vient tout bouleverser, Mahnaz se lance dans une quête de justice pour obtenir réparation.
Véritable manifeste féminin déguisé en mélodrame assumé.

Jeu. 14 mai | **17h 19h 21h**

UNE PAGE APRÈS L'AUTRE

de Nick Cheuk - 2026 - Hong Kong - 1h35 - VOST
avec Lo Chun-Yip, Ronald Cheng, Sean Wong Tsz-Lok, Hanna Chan

Dans un collège de Hong Kong, un jeune professeur découvre par hasard une lettre anonyme, où l'un de ses élèves parle de se donner la mort. En cherchant désespérément l'identité de celui qu'il faut sauver, l'enseignant est aussi confronté à ses propres démons, et à la cruauté de certains souvenirs d'enfance…
Un beau film, à la fois politique et intime, qui évite toujours le pathos.

Lun. 18 mai | **16h 19h30**

LE MAÎTRE DU KABUKI

de Lee Sang-il - 2026 - Japon - 2h54 - VOST
avec Ryō Yoshizawa, Ryusei Yokohama, Soya Kurokawa

Nagasaki, 1964. A la mort de son père, chef d'un gang de yakuzas, Kikuo, 14 ans, est confié à un célèbre acteur de kabuki. Aux côtés de Shunsuke, le fils unique de ce dernier, les deux jeunes gens décident de consacrer leur vie à l'art du kabuki. A travers cinquante ans d'histoire, ils connaîtront la gloire et la chute, les scandales et les triomphes, l'amitié et la trahison.

Jeu. 21 mai | **16h 18h30 21h**

LA RECONQUISTA

de Jonás Trueba - 2026 - Espagne - 1h48 - VOST
avec Itsaso Arana, Francesco Carril

Madrid. Manuela et Olmo, trentenaires, se retrouvent autour d'un verre. Elle lui tend une lettre qu'il lui a écrite quinze ans auparavant alors qu'adolescents ils vivaient ensemble leur premier amour. Le temps d'une folle nuit, Manuela et Olmo se retrouvent dans un avenir qu'ils s'étaient promis.
Ce film est un enchantement, d'un charme reflétant une absolue simplicité et d'autant plus troublant qu'il procure un vertige intemporel.

Jeu. 28 mai | **16h 18h30 21h** | ***NUESTRA TIERRA***
de Lucrecia Martel - 2026 - Argentine - 2h02 - VOST

Meilleur film, Londres 2025.

Argentine, 2009. Trois hommes blancs tentent d'expulser les membres de la communauté autochtone Chuschagasta, revendiquant la propriété des terres. Armés, ils tuent le chef de la communauté, Javier Chocobar. Le meurtre est filmé, et en 2018, après neuf ans d'impunité et des siècles d'histoire coloniale, le procès s'ouvre.
Un documentaire puissant, une relecture engagée du roman national argentin.

Lun. 1er juin | **16h 19h30** | ***CE QU'IL RESTE DE NOUS***
de Cherien Dabis - 2026 - Palestine - 2h25 - VOST
avec Saleh Bakri, Adam Bakri, Maria Zreik, Mohammed Bakri, Cherien Dabis

Prix d'interprétation féminine et Prix du public, Valenciennes 2025.
Prix du public, Amiens 2025.
Prix du public, Festival du Film d'Histoire, Pessac 2025.

Trois générations d'une famille de Palestiniens expulsés de Jaffa en 1948. Saga romanesque qui s'étend de 1948 aux années 2020, drame politique, le film est aussi, avant tout, une cruelle et belle histoire de famille aux personnages particulièrement émouvants, incarnés par une partie de la dynastie Bakri, lignée de grands acteurs palestiniens. Dans le chaos de ces vies chamboulées, la réalisatrice rend hommage à l'amour filial tout autant qu'à celui d'un couple dont le lien résiste aux épreuves, au temps et à l'exil inévitable.

Jeu. 4 juin | **17h 19h 21h** | ***COCOTTE***
de György Pálfi - 2026 - Hongrie/Grèce - 1h36 - VOST
avec Maria Diakopanayotou, Argýris Pandazáras et les poules Feri, Anett, Nóra, Eti, Szandi, Enci, Eszter, Enikö

Mention honorable, section Platform, Toronto 2025.

Échappée d'un élevage industriel, une poule trouve refuge dans la cour d'un restaurant en ruine. Là, elle découvre l'amour, défie la loi du bec et se bat pour protéger ses œufs. Sa quête, tendre et ironique, résonne avec les combats silencieux et les petits arrangements de la vie humaine qui l'entoure.
Véritable prouesse cinématographique que cette odyssée rocambolesque drôle et mélancolique centrée sur les mésaventures d'une poule, en miroir d'un monde humain bien peu reluisant. Immanquable !

Lun. 8 juin | **16h 19h30** | ***COSMOS***
de Germinal Roaux - 2026 - Suisse/Mexique - 2h26 - VOST
avec Ángela Molina, Andrés Catzín

Léon (62 ans) paludier analphabète sur le point de perdre sa maison, va rencontrer la belle Lena (68 ans) veuve esseulée et femme de lettres récemment arrivée de Mexico. Rencontre de deux mondes, de deux sociétés…
Par l'auteur de *Fortuna*, un conte philosophique dans un noir et blanc sublime, sur la vieillesse et ses transformations silencieuses.

Soirée Afrique

Jeudi 11 juin

2 films avec pause gourmande

17h | ***SOUMSOUM, LA NUIT DES ASTRES***

de Mahamat-Saleh Haroun - 2026 - Tchad - 1h41 - VOST
avec Maïmouna Miawama, Ériq Ebouaney, Achouackh Abakar Souleymane

Dans un village isolé du Tchad, Kellou est traversée par des visions qu'elle ne comprend pas. Grâce à sa rencontre avec Aya, une exilée aux secrets douloureux, elle va découvrir une autre façon de regarder son passé, ses rêves et son village.
Avec un sens du cadre magnifiquement maîtrisé, le film explore le rôle et la place du merveilleux et de l'invisible dans une belle réflexion sur la sororité des femmes.

20h | ***UN JOUR AVEC MON PÈRE***

de Akinola Davies Jr. - 2026 - Nigéria - 1h34 - VOST
avec Sopé Dìrísù, Chibuike Marvellous Egbo, Godwin Egbo

Mention spéciale, Caméra d'Or, Cannes 2025.
Meilleur premier film, BAFTA 2026.

Récit semi-autobiographique se déroulant sur une seule journée dans la capitale nigériane, Lagos, pendant la crise électorale de 1993. Un père tente de guider ses deux jeunes fils à travers l'immense ville alors que des troubles politiques menacent. Ce périple se présente comme un défi au temps et à l'oubli. Il est porté par un récit mélancolique et touchant qui reste toujours à hauteur des deux enfants.

Jeu. 18 juin | **16h 18h30 21h** | ***MON GRAND FRÈRE ET MOI***

de Ryōta Nakano - 2026 - Japon - 2h07 - VOST
avec Ko Shibasaki, Joe Odagiri, Hikari Mitsushima

Entre Riko et son frère aîné, rien n'a jamais été simple. Même après sa mort, ce dernier trouve encore le moyen de lui compliquer la vie : une pile de factures, des souvenirs embarrassants… et un fils ! Aux côtés de son ex-belle-sœur, elle traverse ce capharnaüm entre fous rires et confidences, et redécouvre peu à peu un frère plus proche qu'elle ne l'imaginait… mais toujours aussi encombrant !
Une comédie sur le deuil, traversée d'une légèreté toute japonaise, entre pudeur et fous rires.

Soirée Animation

Lundi 22 juin

2 films avec chocolats glacés offerts à l'entracte

18h | ***ALLAH N'EST PAS OBLIGÉ***

de Zaven Najjar - 2026 - France - 1h23

Birahima, orphelin guinéen d'une douzaine d'années, doit quitter son village pour tenter de passer la frontière et retrouver une tante qui se serait installée au Libéria. Le jeune garçon se met dans les pas de Yacouba, bonimenteur de grands chemins jouant les guides de substitution. Mais sur la route, la rencontre avec des enfants soldats fait basculer le destin de Birahima. Engagé involontaire, que lui réserve le sentier de la guerre ?
Un terrible et magnifique récit d'apprentissage adapté du roman éponyme de l'ivoirien Ahmadou Kourouma, Prix Renaudot 2000.

20h | ***BOUCHRA***
de Orian Barki et Meriem Bennani - 2026 - Maroc/Italie - 1h23

Grand Prix, Bordeaux 2025.
Prix Nouvelles Vagues, La Roche-sur-Yon 2025.
Prix Ciné+OCS, Entrevues Belfort 2025.

Bouchra, 35 ans, cinéaste marocaine installée à New York, est paralysée par la peur de la page blanche. Un appel de sa mère depuis Casblanca ravive souvenirs et émotions enfouis. Au fil de leur échange, doux et fragile, une brèche s'ouvre, les images reviennent, les désirs aussi.
Un film en forme d'autofiction qui aborde, avec humour et tendresse, les relations mère/fille, le rapport à la création et où l'on verra comment une ourse séduit une coyote.

Jeu. 25 juin **16h 18h30 21h** | ***EN NOUS***
de Juliette Binoche - 2026 - France - 2h05 - VOST

En 2007, l'actrice française Juliette Binoche et le danseur et chorégraphe britannique Akram Khan décident de se lancer dans une aventure artistique inédite : Akram veut jouer, Juliette souhaite danser. Ensemble, ils vont écrire et créer *IN-I*, un spectacle qui les poussera à se dépasser.
Avec ce premier film en tant que réalisatrice, Juliette Binoche propose au spectateur d'entrer dans l'intimité de la création, révélant les épreuves, les joies, les doutes qui mènent des répétitions au spectacle final.

La bobine fait la Fête du cinéma

5 euros la séance

Lundi 29 juin

Soirée 2 films :
La jeunesse devant le mur des fragmentations

14h 18h30 | ***LE GRAND PHUKET***
de Liu Yaonan - 2026 - Chine - 1h38 - VOST
avec Rongkun Li, Xuan Yang, Junwen You

Meilleur acteur et meilleur scénario, Singapour 2024.

Li Xing, 14 ans, vit dans le sud de la Chine, dans le district de Grand Phuket, en pleine reconstruction. Il s'entend mal avec sa mère, qui refuse de quitter la maison familiale vouée à la destruction. Le collège où il étudie ne lui apporte que des ennuis. Un jour, il trouve un refuge souterrain où il peut échapper à sa vie d'adolescent et où d'étranges événements se produisent.
Le portrait attachant d'un garçon pour qui tout va trop vite – les transformations sociétales comme celles de son corps en pleine puberté.

16h
20h30

UNE JEUNESSE INDIENNE

de Neeraj Ghaywan - 2026 - Inde - 1h59 - VOST
avec Ishaan Khatter, Vishal Jethwa, Janhvi Kapoor

Dans un village du nord de l'Inde, deux amis d'enfance tentent de passer le concours de police nationale, un métier qui pourrait leur offrir la dignité qu'ils n'osent espérer. Alors qu'ils touchent du doigt leur rêve, le lien précieux qui les unit est menacé…
Entre espoirs, tensions et réalités sociales, un drame intime et poignant sur la fragile frontière entre ambition et désillusion.

Mardi 30 juin

Soirée 2 films :
L'enfance devant le mur des fragmentations

14h
18h30

VANILLA

de Mayra Hermosillo - 2026 - Mexique - 1h39 - VOST
avec Paloma Petra, Natalia Plascencia, Daniela Porras, María Castellá

Meilleur scénario, section Giornate degli Autori, Venise 2025.
Prix de la Critique, Cinélatino Toulouse 2026.

Fin des années 1980 au Mexique, sept femmes à la volonté de fer se battent pour sauver leur maison de la saisie hypothécaire. La plus jeune, Roberta, une fillette de huit ans, évolue dans une dynamique familiale atypique, oscillant entre réalité et imagination galopante dans le but de trouver un moyen de sauver sa famille de l'expulsion.
Un émouvant récit d'apprentissage où la solidarité familiale, dans une sororité marquée, impose sa loi.

16h
20h30

THE PLAGUE

de Charlie Polinger - 2026 - USA - 1h33 - VOST
avec Joel Edgerton, Everett Blunck, Kayo Martin

Grand Prix et Prix de la Critique, Deauville 2025.
Meilleur acteur, Sitges 2025.

Ben, 10 ans, intègre un camp de vacances qui propose un stage de waterpolo. Afin de s'intégrer, Ben n'a d'autre choix que de se prêter au jeu de « la peste », une prétendue maladie grave et très contagieuse dont serait atteint leur camarade Eli, faisant de lui le souffre-douleur du groupe…
Un thriller psychologique qui dissèque avec effroi la mécanique du harcèlement, porté par une distribution époustouflante.

Jeudi 2 juillet

Megarama prolonge la Fête du cinéma

Tarif unique de 5 euros

16h
18h30
21h

L'ILLUSION DE YAKUSHIMA

de Naomi Kawase - 2026 - Japon - 2h02 - VOST
avec Vicky Krieps, Kanichirō, Ojiro Nakamura

Prix Thalès Romano, Rencontres cinématographiques de Cannes 2025.

Corry est française et vit au Japon. Elle partage sa vie avec Jin et s'occupe d'enfants en attente de greffe cardiaque. Alors que la culture japonaise a du mal à accepter le don d'organe, Corry se bat au quotidien pour faire évoluer les mentalités et trouver plus de donneurs. Quand Jin disparait un jour sans laisser de trace, elle tente de le retrouver…
Entre combat médical et perte personnelle, un film qui interroge ce qui demeure quand tout s'évanouit.

Lun. 6 juill.

17h
19h30

UN CHAMP DE FRAISES POUR L'ÉTERNITÉ

de Alain Raoust - 2026 - France - 1h44
avec Philippe Rebbot, Florence Loiret Caille, Grégory Montel

Le Temps des Cerises, un camping au bord d'un lac que quelques habitants à l'année doivent quitter pour cause de transformation en base nautique. Tous sont les protagonistes d'un petit théâtre où s'entremêlent histoires extraordinaires et ordinaires. Entre amour, entraide et rêves, cette fable cinématographique brosse le portrait d'une France en crise, mais toujours en quête de bonheur.

Verre de l'amitié offert à tous entre les deux séances pour la clôture de la saison

---

La bobine, tout un monde de cinémas

Association chalonnaise pour le cinéma

34, avenue de l'Aubépin - 71100 Chalon-sur-Saône
www.labobine.com

Tarifs réservés aux adhérents :

(sur présentation de la carte avec photo obligatoire)

- **5,20€** pour les **séances proposées par La bobine.**
- **Tarif réduit en vigueur** toute la semaine au multiplexe Mégarama de Chalon-sur-Saône.

La carte d'adhésion 2025/2026 est valable jusqu'à la rentrée de septembre 2026.
Après la rentrée, c'est la carte La bobine 2026/2027
qui permettra de bénéficier des réductions.
Les séances de La bobine sont ouvertes à tous aux tarifs en vigueur du cinéma.

Chalon sur Saône www.chalon.fr
Crédit Mutuel Enseignant
Saône & Loire Département